

ひまわり乱舞 第18回公演

# トラビシャ

作演出・広田淳一 2007\07\16~

【出演】

ピンチ ……主婦。一児の母。

三蔵 ……ピンチの夫。

ダメ雄 ……三蔵の兄弟。

橙 ……揭示板の男。その1。

横山君 ……揭示板の男。その2。

トランプ ……揭示板の女。その1。

高岡 ……揭示板の女。その2。

アカネ ……ピンチの娘。

響 ……ピンチと揭示板で出会う女。

イチゲン ……一見さんの観客。

ナジミ ……お馴染みの観客。

## 【前提】

### 制作が出てきて客入れ挨拶

携帯電話の電源は切らずにマナーモードにしてもらう。

上演中に劇中の「掲示板」に書き込み可能なことを伝える。

事前に観客各自にポータブル・ラジオとイヤホンを配布しておく。

### ラジオについての説明

音声ガイドダンスは不意に訪れる。今確実に、聞こえる時と、そうでない時とがある。聞こえている人とそうでない人を作ることによって空間を多重化する。

### 掲示板についての説明

双方向性の確保。

舞台上にはPCの画面があつて、上演中も観客に対して開いた状態の掲示板がある。ただし、この掲示板は常に表示されているわけではない。

### メール

上演の最後にもう一通のメールが届くことになって

時間と物理空間によって規定されている劇場空間を電脳空間に投げ込むこと。

電脳？ いや、現代の生活空間へ。

### カップラーメン

開演前に任意のお客様にカップラーメンを渡しておく。劇場の椅子に座ってから。ナジミが渡し、イチゲンが回収する。

# 【1】ピンチ

## 【開演前】

開演前：ラーメン

開演前。

ナジミ、登場。

観客の一人にカップラーメンを渡す。

ナジミ ちょっとすいませんあの……。これカップラーメンなんですけど……。途中で白っぽい

服を着た女の子がこれ取りに来ますんで、それまでこれ預かってもらってもいいですかね？

……。あ、ほんと渡すだけです。はい。

受け取ってもらってから。

ナジミ ……じゃあ、あの、暖めて置いておねえ。

受け取ってもらえなかった場合は別の人を探し、なんとかして受け取ってもらおう。

## 【中発】

ピンチとダメ雄

客入れ音楽の最後でブリッジして暗転。

明転すると柱の傍で寝そべっている少女。

傍らにピンチが牛乳の入ったコップを持って立っている。

ピンチ、寝そべっている少女をしばし凝視した後、何かを決心したように手にした牛乳を飲み干す。

ピンチ どうあー

ピンチ、飲み干した勢いで電話をかける。

SE電話音。

ダメ雄 はい？ もしもっ？

ピンチ あ、もしもしダメ雄ちゃん？  
ダメ雄 ピンチさん？ 何ごうしたの？  
ピンチ ちょっと聞いて欲しいんだけどさ、あ……、今すぐピンチになって。あれ、寝てた？  
ダメ雄 寝てたよ。うん。  
ピンチ なんてこんな時間に寝てんの？  
ダメ雄 いや、こっちは朝だから。  
ピンチ あ、え？ あ、そうか出張。イギリスだっけ？  
ダメ雄 うん。そうだけど……ごうかしたの？  
ピンチ あのね、あの、ちょっと言いにくいことなの。あ……、今、あ……さっき、あたし、お家に帰ってきたんだけど自分の。すごいピンチで……。  
ダメ雄 うん。ピンチさん、いつもピンチピンチってんじゃない。  
ピンチ あ……、あ……、アカネちゃん、いるじゃない。  
ダメ雄 いるね。  
ピンチ アカネちゃんが……。……殺した。  
ダメ雄 え？  
ピンチ あたしがっていつか……でもないけど、殺した。疑いがある。  
ダメ雄 え？ 殺し……。ピンチさん、なにいつてんの？  
ピンチ 息を引き取った。  
ダメ雄 いやいやいや、え、え、え？ なに？ どういう状況なの今、アカネちゃんは？ アカネちゃん大丈夫なの？  
ピンチ わかんない。でも冷たい……。  
ダメ雄 呼吸は？  
ピンチ してない。試しにあれ、携帯の光るやつ、目に当ててみただけど、反応なし。  
ダメ雄 心臓は？  
ピンチ 心臓は……。無理。  
ダメ雄 無理？ 病院は？ あ、今、病院なの？ どこ？  
ピンチ ……家。  
ダメ雄 病院は？ 病院行く。病院。  
ピンチ いえ。  
ダメ雄 いやいや、いえはわかったから、呼んでもいいし。救急車は？ 呼んでないの？  
ピンチ だって死んでるから。ごめんさ。ごめん。  
ダメ雄 謝らないでまだ。まだ謝らないでいいから。ちょっとピンチさん、落ち着こう。え、それ、何が原因かとか、いつそれ、その状態にピンチさんいつ気がついたの？  
ピンチ んー……。一昨日。  
ダメ雄 おじ……。なんで？ もっと早く……。電話しなかったの？  
ピンチ 待ってれば元気になるかな、とも。  
ダメ雄 ええ？  
ピンチ ついやあ……。治るとは思ってないか。なかったかなあ……。

ダメ雄 振り返らないでいいから。そうか。そうか。確かにピンチだね。

ピンチ 一応だから、言っても、もう、しょうがないかっていうのもあったんだけど、ダメ雄ちゃんには言っておきたいな、って思ったから。今、言った。

ダメ雄 うん。うん。そうか。

ピンチ じゃ、もう……。

ダメ雄 ね、これ誰か言った？

ピンチ え？

ピンチ、傍らにいる響をちらちら見る。

ピンチ んーん。ダメ雄ちゃんが初めてかな。言ったほうがいい？

ダメ雄 もういい。いいよ。多分、もうと早い段階だったら、ほんと、誰でもいいから、三蔵にでもいっから言っておけばよかったんだけど、

ピンチ 三蔵は……。

ダメ雄 ああ、もういいから。誰とも言わないでいい。……びっちみちバベルな。わかった三蔵には俺のほっから言っついでいいから。

ピンチ ありがとう。

ダメ雄 それで……。ちょっとまだ時間はわかんないけど、明後日には絶対そこに行くよってするから。

ピンチ ああ……。

ダメ雄 明日会社の報告会があるから、それが終わったら早へ帰るよ。そでいっ。

ピンチ わあ。今ですって言わないとこがダメ雄ちゃんだなあ。なかなかおもしろい、そのうっついでいっから頼りになるんだねなあ。……っから先はダメー！ってのがちゃんとおもしろいっからいいか……。

ピンチ、受話器を放してひとり言の世界。

ダメ雄 もしも……？ じゃ明後日には着くよってするから。そでいっね。

ピンチ あ、いじめた一人になった。

ダメ雄 もうじっつとっついでいっ。何にもいっからいっから、寝て。寝て待って。

ピンチ はー！

電話が切れる。傍らには響。

---

### 今動かないものは

響 おお、ちゃんと言えたじゃな。

ピンチ うん。言えた。良かったー。

響 偉い偉い。

ピンチ ありがとう。なんかこれじゃ親子逆みただね。  
響 いやいやいや…。

ピンチ あーなんかよつやくへ前に進んだ感じがする。

寝そべっているアカネの傍で。

響 それより、ねえ、こんな服で良かったかな？

ピンチ いいと思うよ。ちゃんと白黒だし。

響 一応それっぽく。

ピンチ ちょっと大きいかもね。

響 あたしのだからね。いいでしょ？

ピンチ ま、いっか。

響 いいよ、いいよ。じゃ、あたしお散歩の準備しちゃうね。

ピンチ はい。

ピンチ一人。

ピンチ 人と話すっていいな。大分整理された。大分整理されたなあ状況が。気持ちも整理された。

ピンチ移動して少し遠くからアカネを見る。

ピンチ 今動かないものはいらない。30分も待たないと炊けないお米とか、カッコいい男の子と会ったときに限って動かないデジカメとか。今、動かないものはいらない。動かない生き物はもっといらない。でも動かない生き物は動かないくせに迫力だけはあると思う。暑さで入ればって仰向けに寝ている猫とか、それだけで迫力が出る。でも迫力とか勢いとかはもうちょっとあつたしと距離のあるところまで炸裂して欲しい。

ピンチ、アカネの傍にめっへり奇ん。

ナジミ ほんとうに、動かなくなっちゃった。

ピンチ 最初、気絶しているのかと思って声をかけたけど動かなくて。胸べらひはスースー動いているのかと思って手を当ててみても全然動いてなくて。

イチゲン まさか？

ピンチ 水をかけても大声を出しても、めさびつても打っても叩いても全然動かなくて。

ナジミ 死んでる。

イチゲン やっほひ。

ピンチ なんかただひひひひひ？

ナジミ 栄養が足りていなかったから？

イチゲン ロープで縛るなんてやりすぎたかな？

ナジミ 戻って。

ピンチ 今動かないものはいらぬ。動かない生き物はもつといらぬ。死んでしまった猫とか、死んでしまった金魚とか、昔から全然そついうものを見てもかわいそつとか悲しいとか感動はなくて、あるのは必要ないそつて感じ。あとは死んでしまったとつうことになつてわるあれもしなきゃこれもしなきゃを想像して疲れる。面倒くさい。

イチゲン 「テキは面倒くさいにあり」（読む感じで平板に。実際にキラシを持っている）

ピンチ 面倒くさがりさえしなげればいろんないろんなことが全然、もつともつとつまへへつてことば最初の最初からわかつていた。アイスクリームをいくら食べたつてちゃんと摂取カロリーを上げるカロリー消費を運動でまかなえれば太つたりなんかないし、一日に10キロジョギングすればどんなに食べてたつてそりゃ痩せるだろつし、それにそんなに沢山走つたらそんなに沢山食べる時間だつて消費されたはずで、そんな時間が有ればいろんな資格だつてとれたし英語とか。フランス語とか。スペイン語とか。しゃべれた。

次のセリフ辺りからナジミとイチゲンが舞台上に居る。

ナジミ 面倒くさいにさえ勝てれば。

イチゲン 面倒くさいにさえ勝てれば。

ピンチ 面倒くさいに勝つた分だけ前に進む。

ナジミ 当然のことだ。

ピンチ 面倒くさいに勝つた分しか進まない。

イチゲン きびしー。

ピンチ 面倒くさいはいつでもあたしの傍にいる。

ナジミ むっつり

ピンチ 面倒くさいを集めて作られたのがあたしとつう人間のよつな気さえする。あたしとつう

人間。

イチゲン ピンチ。

ピンチ ピンチ。いつでもピンチ。わあ、でも。わあ。これはきつと事件になるわ。一昨日なんて嘘ついでほんとは一週間べら前か動かないしね。ピンチピンチ！逃げたら指名手配されるかな？ 捕まるまへへつてさへつて？ 1週間？ 2週間？ 運がよければ3ヶ月べらつてさへつてさへつて？

ナジミ 無理だろつ…。

ピンチ 無理か。残りの人生もあとわずかだな。ええ？ なに、それつて捕まつたら人生終わつてそつてつてつて？ 罪を償えばまともな人間になつて戻れるよ。ええ？ なに、それつて今のあたしはまともじゃないつてそつてつてつて？ 情状酌量してもらえれば別に一生牢屋の中つてわけでもないでしよ。でも…でも…でも…？

イチゲン ヤクザ映画だと大概7、8年て出つてへん。



ピンチ 出る頃あたしにくつだ？ ええ？ ピンチピンチ。……やめ。もうやめ。  
響 ねえ、「お母さん」ちょっと来て。

ピンチ はい。……むしろ出所したら本とか出そっかな。激白！ 孤独な母はなぜ我が子を死  
にすらしめたのか？

ピンチ自分で言った本のタイトルに満足しつつ、はけて行く。

イチゲン ……ダメだこの人。

照明変化。

ナジミ 初めましてご覧になりますか？

イチゲン え……？

ナジミ ひょっとして乱舞、初めましてご覧になりますか？

イチゲン はい。まあ……、はい。

ナジミ なに、なにっちなみ？

イチゲン や、ばっちり衣装だし……。じゃ自称、一見さんで事。そうそう初めて観るとですよ  
ー。

ナジミ よろしくイチゲンさん。今日は昨日よりめちゃくちゃだけ入ってますね、お母さん。

イチゲン そうなんでしょうか。

ナジミ ちゃうとだけ。僕はいのお母さん、何回も見てくるたびに後の展開は全部わかっていま  
す。最後の最後までずっと把握してこの馴染みのものです。ナジミさんです。

イチゲン よろしくナジミさん。

ナジミ よろしく、よろしく。それじゃあこれから僕たちはいのお母さんを見たり聞いたり、時には  
参加したりしながらピンチさんがいっしょになっしょのか見守っていきましょ。そしてその僕たち  
をお母さんが見守っていきましょ。

イチゲン あ、さっきの人がまた。

ダメ雄登場。携帯を操作し、電話が繋がる。相手は弟の三蔵。

ダメ雄と三蔵

ダメ雄 あ、もしも？ 三蔵？

三蔵 兄貴？ 何だったの？

ダメ雄 お前どこ行った今？

三蔵 ハワイだけじゃ……じゃなかった？

ダメ雄 ああ……。今、おまえ、ハワイか。何してた？

三蔵 出勤前だけ。

ダメ雄 そうか。あ？ え、なになに、お前あれ？ 仕事？ 仕事始めたんだ？  
三蔵 うん。始めたよ。

ダメ雄 おお、そうか。え、何？ 何やっているんだ仕事？

三蔵 え、犬の世話。っていいよそれは、なんだよ？

ダメ雄 そうか。犬の世話か。ドッグ……のな、あれはいい仕事だな。

三蔵 マジなんなんだよ？ 的を射ないことって。

ダメ雄 的を射ないとかじゃなくてすげえ的を射てるんだ俺の話は。

三蔵 うん？

ダメ雄 あのな……、よし、一気に言っぞ。さっきお前の嫁さんから電話掛かってきたんだけど  
な、

三蔵 あーピンチ？

ダメ雄 そう。ピンチさんがな、アカネちゃんを殺した。だからあれだ、アカネちゃんが死んだ。

ナジミ 言ったー！

イチゲン 一気に言っぞってw

三蔵 ……あ？ なにそれよくわかんない。

ダメ雄 っっていうか殺した、疑いがある。

三蔵 殺し……、状況がよくわかんないんだけど？

ダメ雄 息を引き取ったってことだ。呼吸はしてないし、瞳孔は収縮しないし、心臓は無理だ。

三蔵 いやいやいや、え、え、え？ なに？ ぶっ倒れちゃうこと、アカネ？ なんでアカネがいき  
なりそんなことになってんだよ。何、今、病院にいくの？

ダメ雄 家だ。

三蔵 兄貴が？

ダメ雄 ピンチさんがだ。俺はイギリスだ。

三蔵 なんでイギリスなんか行ってんだよ。

ダメ雄 出張だ。や俺のことはいいだろ。

三蔵 病院は？ 病院行けよ。ていつかなんだよぶざけんよ。救急車は？ 呼んでねえの？

ダメ雄 呼んでないよ。死んでるから。死んでるから呼ばないんだよ。

三蔵 何言っただよ。呼ばないから死んだらうが。

ダメ雄 知らないよ俺は。

三蔵 そんな俺なんかもっと知らねえよ。全然……え？ 俺の……電話も来てねえし、なんで  
兄貴の……に連絡いって俺の……になんもねえんだよ。

ダメ雄 だから知らねえっていつてんだろ！ そいう、何だ、亭主面したいんだったら普段か  
ら対応しておけそいう。お前が全然頼りにならないから俺の……に連絡来て、迷惑してん  
のは……だむじろ。

イチゲン 兄貴正論。

ナジミ じゃは認めざるを得ない

この辺りでピンチ再登場。

ダメ雄 まあ、一応だから、いってても、もうしょうがないっていうのはあったんだけど、お前には言っていたほうがいいだろうと思っただから、今、言ったぞ。じゃあな。

三蔵 ちょっぴり待てよー！

ダメ雄 俺は一応、明後日には行くつもりにするから

三蔵 あさって？ すぐ行けよー！ 行ってやれって。

ダメ雄 行けるのか、お前？

三蔵 俺？ 俺がなんで、行けるわけねえだろうが俺は、だから、はあ？ なんだよ、俺はだ

からすべー一週間もしないで行くからよ。それまでは兄貴がなんとかしてやってくれって。

ダメ雄 ……。まあ、明後日には帰るよ。

ダメ雄、はけ。電話が切れる。

イチゲン なんだこのクズ弟…。

ナジミ 三蔵…orz

三蔵とピンチとピンチピッター

三蔵、すべて電話をかける。

電話に出ながらピンチ登場。なにか旅行鞆のようなものを持ってくる。  
響も一緒に出てくる。

三蔵 あ、もしもし？。ピンチ？ 俺だけぞ。

ピンチ 三蔵？

三蔵 おう。

ピンチ どうですか？

三蔵 や…。聞いたよ。今、兄貴から電話あつて。

ピンチ ああ…。あれ、三蔵今ハイじゃなかったの？

三蔵 うん。でもあれだよあの…。お前何やってんだよ。

ピンチ ごめぞ。

三蔵 ごめんじゃねえよ。もう一回だけ確認してみ？ 本当に息してない？

ピンチ 本当だよ。

三蔵 確認しろよ。いいから。

ピンチ いいけどだって、冷たくなったから一応あたしコタツに入れたのね。

三蔵 コタツ？

ピンチ そんなに田舎に「メダカ」を。お布団みたかんじやして、息が出来るようになったら、顔が出るようにして、「メダカ」に寝かしてただけど、でも無理で。

三蔵 それはちょっと、かわいいかもな。

ピンチ かわいかった。でも冷たかった。

三蔵 ていうか、なんでそうなったの？

ピンチ あたしがっていろいろじゃないんだけど……。あれかなあ、やっぱり。

三蔵 なんだよ

ピンチ 首絞めたから？

三蔵 首絞めた？ めっちゃめっちゃ殺してんじゃないかよ。やっぱりみんなの大事になるし……。

なんとすべ俺にいわねえんだよ。

ピンチ え、何かしてくれるの？

三蔵 なるべく早く帰るからと俺せ。

ピンチ 明後日より早く？

三蔵 いや、まあ、一週間以内には絶対。

ピンチ ……。

三蔵 しゅががねえだろ。「うちの仕事もちょっと大事なとこなんだよ。今、ちょっとあの犬の世話をしたんだけど、そうハスキーで。ラッキーっていうやつなんだけど、

ピンチ ラッキー……。

三蔵 もつすべそねに子供が産まれっからさ。俺も店持てるようになったら、ねえ……。う……。

ピンチ あんま無理しないで。あ……来なくてもいいよ。

三蔵 行へっしつてただひ。待つてひひひ。

ピンチ でも……。

三蔵 なに？

ピンチ ちょっと田舎けちやうかせ。

三蔵 出かけちやうなよ。

ピンチ あはは。

三蔵 笑うな。べに行へんだじつな時。

ピンチ 神社。

三蔵 神社？ っつ、んあ？

ピンチ お散歩だよ。

ピンチ、電話を切る。

響 なんだって三蔵？

ピンチ 出かけちやうなよ、だって。

響 いつ来んの？

ピンチ いや、まあ、一週間以内には絶対？

響 なにそれ、遅！  
ピンチ ね。

間。

ピンチ じゃ行こっか？

響、頷く。

響 行ってきましたーすー！

照明変化。

イチゲン 実際にこられるんですか、三蔵？

ナジミ あ、この後？ あ、そうごうごうと聞きます？

イチゲン 「今後の展開は全部わかってる」って……

ナジミ 来ますよ。はい。

イチゲン そうなんだ。絶対来ないのか？

ナジミ ま、来るには来ますけど、何にも役に立たないんですけど。

イチゲン 三蔵……orz

ナジミ 三蔵……orz

一人で「orz」ポーズ。

イチゲン これちょっと楽しいですね。どうですかあのオレンジの子なんなんですか？ アカネちゃ

んのお姉ちゃんか何か？

ナジミ 違います。アカネちゃんの代打です。

イチゲン タイター？

ナジミ そう、ピンチピッター。だからあの二人はピンチとピンチピッターの二人連れてってわけ

です。はい。いいじゃない？ なんか自給自足な感じ？

イチゲン あんまりわかんないんですけど。

ナジミ それじゃあ、その辺りのところもちょっと詳しく観て行きませうか。

イチゲン はい。

ナジミ イチゲンをさると、お客さんと一緒に。戻って。

イチゲン 戻って。

照明：急速に暗くなるので暗転に近しい状態。

ピンチ、寝るスペースに入ってアカネを抱き起して、抱む。

ちよつと揉み合つ二人。

音響：SE、何かが折れる音。アカネの首の骨。

## 【2】 教えて

### 【教えて】

#### 粗忽と面倒

照明：明転する。

ピンチ、べったりしたアカネを横にして、そこから離れる。じっとアカネを見ている。  
目線を外してから台詞。

ピンチ アカネちゃんから何かやばい感じの音がした。

今まどになら感じ。

聞いたこともないような音。

何かが壊れる時の音。

何かが壊れる時の音はきれいな。

きれいな音は一瞬。面倒な音は一瞬。

あとは面倒な音。

ポチチをお風呂につぶつぶ溜めして、そこに飛び込んだらどんな音だろう？

いい音だろうかなあ……。

でも面倒な音。

ナジミ テキは面倒な音だねー

ピンチ まだだ。またねだ。面倒な音にならなうってなうってなう？ 誰かあたしに教えて欲しい。

い。教えて誰か。

イチゲン カタカタカタ。

ナジミ 誰か！

イチゲン 教えてー！

ナジミ トラビシヤー！

音in。

ピンチ 始めまじっピンチです。近頃何もかも面倒な音で困っています。

みなさんの面倒な音にならなうってなうですか？ 教えてー！

映像「Mail sending…」会場にいる人間のアドレスにピンチからの質問メールが届く。

メール：件名：ピンチです。(一通目)

本文 …はじめまして、ポンチです。

近頃何もかも面倒くさくて困っています。皆さんの面倒くさくないことって何ですか？ アドレスはtorabisha@cammai.jpです。教えてー！（なお、このメールが送られたアドレスに返信しても届きません。「いぬさな。」）

ナジミ もうすべいですね、今、ド、ポンチさんが送った質問メールがお客さんの携帯に届きます。

イチゲン まだ届きません。

ナジミ これはちょっと時差ありますから。待っててみてください。

イチゲンの携帯にもメールが届く。

イチゲン あ、届きました。

ナジミ それはよかった、明後日までにはおめなへ届きますよ。この質問への答えをメールに載っている「ね、この本のアドレセンスのURLに送ってみてください。ちゃんと「トラビシヤ」に反映されますよ。

イチゲン はい。あの「トラビシヤ」って何ですか？

ナジミ あ、それもねむね。大事です。でもね、論は「真毘沙の」でシヤ「は毘沙門天の」でシヤ「で、毘沙門天は寅年、寅の月、寅の日、寅の刻に生まれたとされる」ことから真毘沙って呼び名がある。毘沙門天を祀っている神社仏閣では寅の日に毘沙門天が「開帳になる、ことごとちよっとした縁日みたいになったりしますが、それを指して真毘沙っていついともあります。

イチゲン はあ……。

ナジミ でもこのお話を届けたあなたは全く関係ない、この話はー

映像、質問掲示板「トラビシヤ」のトップページが表示される。

ナジミ 「トラビシヤ」ってのはみんなの質問掲示板みたいなもの名前です。

イチゲン 質問掲示板？

ナジミ たえば「きっかけ困っています？」「みたいな質問を「トラビシヤ」に書くとねんこっ  
てっ

映像、「きっかけ困っています」

ナジミ そっすっす、はー

映像、「生肉を食べ」。

ナジミ 「生肉を食べ」とか役立つ情報を誰かが教えてくれるわけです。



イチゲン 生肉がいたんですか。え、でもなんで質問掲示板に「黄毘沙」なんて名前がついているんですか？

ナジミ 毘沙門天の別名は多聞天。多聞天は多く聞き、よく知るというの者、の意味で、まあ平たくいゃあ物知りってことがいたかったんじゃないのかな？

イチゲン 物知りー。

ナジミ 何度も観ていますから。さ、この後そのトラビシヤを使ってピンチさんがいるんじゃないかと質問しています。それをお客さんが観ています。

イチゲン え、これほんとにあたしも書き込んでいいんですか？

ナジミ もちろん。書き込む内容はほんと何でもいいですよ、だからたぶんは、

ナジミ っ、ピンチの傍にやっつ、

ナジミ っ、ピンチさんの髪型は寝癖ですか、とかそんなのもなんでもいいですよ。

イチゲン それ質問の答えじゃないじゃないですか？

ナジミ ちよっと場所を変えてっ。

ナジミ っ、これはピンチさんの物語です。彼女のこのこの話題でなら僕がっ、っ、繋がるっ、っ、がでまゐるっ、

イチゲン っ、っ、

ナジミ っ、っ、。「トラビシヤ」です。

音in。

ダンス。

---

みなさんの面倒くさくなくっ、っ、何ですか？

---

ダンスが終わり、大半の人間が舞台上に残る。

ピンチの台詞。

ピンチ 始めましてピンチといます。近頃何もかも面倒くさく困っています。みなさんの面倒くさくなくっ、っ、ですか？ 教えてー！

このシーンでは掲示板を使う。セリフに関しては初演時キャスト。

台詞中にいるんな人の書いた「面倒くさくなくっ、っ、」が掲示板に書き込まれてっ、

メグ 指の毛を抜くっ、

橙 ゲーム

響 化粧

メグ 甘いものを食べる。ひたすら。

高岡 私は付き合う前の好きな人に会いに行くと。早朝でも、深夜でも、いつでも、何かあったら。そこにいるのは全然面倒くさいな。

康太郎 仕事。

高岡 排泄。

ジン 自分陶芸家なんで、壺を焼くんですけど。

横山 コキブリがいたらどんなことしても殺しますね。じゃないと眠れない。

康太郎 オナニーばっかすの。

響 いいなー、そんな遊びもするんですけど暇があいて。

康太郎 オナニーばっかすの。

メグ おしゃべり。中学ん時の同級でチカちゃんという友達がいるんだけど、その子とだったから、なまじりなまじりな時間も盛り上がる。

カイ 1週間やりに時間を費やすのは面倒くさいですね。

康太郎 じゃ、来なよ。

ジン 自分格闘家なんで、人と戦うんですけど。

響 我慢。我慢している自分に満足する。

橙 おいしいものを作る。インスタントとかも。

横山 空腹時に食べたカップヌードルの味が一生の思い出になっている僕は負け組で。

か？

二人 いや、わかるよ。

響 仕事。

高岡 排泄。

メグ 食べる。

高岡 迷路から抜け出す。わざと迷子になって、必死になってそこから出るのが好き。

メグ 眠る。

康太郎 やっぱ仕事かなあ？ なんだかんだいって集団の持っている同調圧力は。

響 マンガ。を、揃えたい。買って。カバーがちょっと出っ張っているやつを。

やっ、

メグ わかる。掃除はやっちゃおうね。自分でもホント無駄だなんて思うんだけど、小物の傍に溜まっているほいほいかな。気しいちやうと絶対無理。

ジン 自分病人なんで、眠るんですけど。

康太郎 これさっきの格闘家じゃね？

メグ だねえ。

橙 最近トマトの栽培をはじめました。

横山 お芝居はいいですよ。ええ。熱いセリフを叫んだり。ダンスを作ったり……楽しいですね。

横山の台詞終わりで掲示板が消える。  
場を照らしていた照明がメグへと絞られていく。

### 動かないもの

メグ あたしの面倒くさくないことは、えーとですね、あの……。あれなんだっけ？ あーこれだけはってことがあったんだけど……。えーとちょっと待って……。あ、そうだあの全然どうでもいい話なんですけど、この間ウチの時計が止まっちゃいます。ちょっと時計を見てたら、ごうチッチってなってるのが止まっちゃって。ずっとたっこののが、ありまして。あれ何が怖いのかなあ、ってあたし考えたんですけど、そしたら、何？ 自分も一緒に動かなくなっちゃう？ じゃないけど自分が吸い込まれそうになるのが怖いんじゃないかなとか思ったんですね。動いてない時間の中に。みなをたせたいってないですか？ っって質問になっちゃいましたね。へへ。

康太郎 空気読め

横山 空気読め

高岡 空気の読めない人がいます。

ピンチ この流れなら……。言えるー。それすっごくわかります。実は私の娘も動かなくなっちゃったんですけど、すごく迫力で。娘はまだ赤ちゃんならうか、階段を降りる時に一歩しつはいつになくて、ごうちって一回、同じ段に両足置こっつて、へんこの歳なんですけど死んじゃった。それで、あ……。死体は家にあってまだ何もしてないんですけど、面倒くさ。ごうちしたらごうちしょうか？ 教えてー！

### 照明変化。

康太郎 え、それは大変。

横山 やっちゃったね。

メグ 死ね。

ジン 通報しました。

橙 ネットでしょ？

高岡 とりあえずあえすすすまじいのは役所に届けろ。と、釣られてみる。

メグ その前に病院じゃね？

響 心中心かごうちですか？

橙 その子のじい、好きでしたか？

高岡 お湯をかけてみるってのはごうちごうち？ 三分後には復活、なんていじがあるかもしれません。

ピンチ もうちよっつ、役に立つコメントを打たれて。



高岡 同意。

ナジミ イチゲンさんイチゲンさん。

イチゲン はい、はい？

ナジミ て感じで議論に参加するにしても出来るんです。

イチゲン わー。急にナジミさん怒り出すから何かと思っちゃいました。

ナジミ 実際怒ってんですけれどね。お客様のお手元の携帯端末で掲示板に意見を書き込むといわれちゃんと反映されますよ。

イチゲン じゃああたしもやってみます。

イチゲン、携帯端末に何かを書き込もうとする。

と、響が立ち上がって発言。

響 ピンチさんこんにちは。響と申します。なんだかどうでも面白なお話ですね。なんなら

その子の代わりに私がピンチさんの子供になりましょうか？ ちなみに娘さんのお名前は何？

橙 奇才現る。

横山 なんとどうも命知らず……。

響 あ・歳はおいくつですか？

三蔵 行っちゃ、らめええええー！

ピンチ、一瞬迷いを見せる。

ピンチ 偽物のアカネちゃん。

トランプ 偽物のお母さん……！

照明変化。部屋の明かりに戻る。

皆、去っていく。

## 真贋を問う

イチゲン ……あれ？ やめちゃうんですか。

ナジミ じゃあや、やめるんですよ。結局は。

イチゲン じゃあおは？

ナジミ 悩んでるんです。この時ピンチさんは昔あった嫌なことを思い出しながら、あの子の提案を受け取るべきかどうかが迷ってたんですよ。

イチゲン 嫌なこと？

ナジミ そうです。この頃のあの子、イチゲンさんの髪の毛なんですけど、

イチゲン はい。

ナジミ それニヤモノですよな？

イチゲン この白いのは地毛じゃないですけど。「ですよな」？

ナジミ ですよな。じゃ、どこまで本物ですか？

イチゲン どこまでいい……？

ナジミ 白以外のところの髪の毛は本物ですか？ じゃあこの茶色に染めた髪の毛の色は本物ですか？

イチゲン はあ、まあ。

ナジミ じゃイチゲンさんの表情は本物ですか？ ファンデーション塗った肌は本物ですか？

チークを入れたほっぺたは？ 本日トラビシャの本番〇ステージ目の舞台で出す、はあ、とか、

ええーそんなんですかあ？ とか言った声は本物ですか？ こんなことを言われて今僕に見せている表情は、それは、本物ですか？

イチゲン ……知りませんよそんなこと。

ナジミ その言葉は？

イチゲン はいはい全部偽物です。

ナジミ お、昨日はこの場で泣いたのだから今日は泣いてくれませんか。

イチゲン 昨日は休演日です。

ナジミ そうでした。すみません。調子に乗りました。今ピンチさんもね、イチゲンさんと同じように考え込んでいるんです。お？ もつムカついて僕の話は聞きませんか？ それでも話す僕

はななですよ？ 王様の耳はロバの耳は何ですよ？

イチゲン はあ？

ナジミ どれかへ今、ピンチさんは自分の持っている子供への愛情が本当かどうか信じられなくなっています。完成するまでの証明問題を取り組んでいる若き数学者ですよ。とかそんな感じですよ。そこへ今か、その話を聞かされたがハイハイして。

イチゲン ……観てさへ。

---

## トランプ

トランプの家。トランプとピンチがいる。

トランプは洗濯物を置くところ。中には子供服がある。

トランプ おっばいが出なくなっただ？

ピンチ ネー。またママの洋服の箱かな？

トランプ びっくりしたらね……。かわいそうに思ったら勝手ママの洋服箱をさしたっていいわね。親はいいわね。

ピンチ そうなんだ。

トランプ や、あたしはね。ほらスーパーとかで買い物してんじゃない？ ああ、オムツ買わなきゃ、とかって子供のママに思ったらなかな、じゃあママの感じですよ。

ピンチ ……ママ、ママだよ。

トランプ うん。まあ人それぞれだろうけど。

ピンチ かわいと思うけどね。

トランプ 「ごめんごめんさういって意味じゃなかったんだけど……。でもなんであんなにおっぱい好きなんだって子供っぽい。」

ピンチ おっぱい最強。

トランプ 結局それがよってね。

ピンチ ねえ、あたしの「かわいさ」には欠陥あり??

トランプ え??

ピンチ 出なさい事はや。

トランプ なんなん……ま、そんな焦んならなくてもいいんじゃない?? 哺乳瓶でも全然問題は無いんだしね。

ピンチ 本物のお母さんになりたい。

トランプ いやいや本物だから。平気だし。さういっての良くなるよ。自分追いつめてもしようがないんだからね。

ピンチ んん……。?

トランプ なんかにピンチってさ、口にして決めたらどうしても譲らないみたいなのじゃあん? 妥協しながらじゃなきゃ子供なんか育てられるわけ無いだしさ……。あ、ちょっと待って。

トランプは何か作業。ピンチはちょっと独り言。

ピンチ アカネが他の人に笑いかけているのがイヤ。アカネが楽しそうにしているのがイヤ。あたしがいないところで笑わないで。あたしがいない時はずっとそみしそみしって泣いて。あじゃなきゃイヤ。じゃなきゃイヤなの。

トランプ なに??

ピンチ わかった。バカだあたし。

トランプ バカ??

ピンチ どうしよう。まだやり直せるかな。

トランプ 大丈夫だよ全然。

ピンチ まだダメじゃないよね? これはまだピンチの段階だよ。

トランプ そう、ピンチピンチ。ていうか、何も問題ないって。はあ……。 (疲れる)。

ピンチ まともな人間にだって戻れるよ。

トランプ ふふ。今まではまともじゃなかったってことって結構発想??

ピンチ アカネとやり直したい。

トランプ がっほりな。ただ、ね、

ピンチ うん、なに??

トランプ アカネちゃんもついてないけど??

音。めっへっへっ照明変化。

いじら辺までが回想。以後はピンチの妄想。

ピンチ わあ。これは。わあ。そうだ。びっぴりびっぴり。もう動かないんだ。びっぴりびっぴり。あーもー  
びっぴりびっぴり。死んだほうがいいなあ。あー。

トランプ 死んだほうがいいとかいつてさ……、殺してるあんたってどうなの？

ピンチ ピンチピンチ。どっぴりびっぴり。病気がなったらごめんて思ったのに。

トランプ おっぴんておっぴんてさ、おっぴんては出なへちや意味がない。

ピンチ 知らないよそんなの。ちゃんとかわいいと思ってた。

トランプ 過去形？ あんた本当に本物のお母さん？

ピンチ お母さんはみんな本物じゃなかったの？

トランプ 偽者のお母さん？

ピンチ お母さんになんてなれないよ。アカネと仲良しの友達になりたかった。もうちよつと育  
つてへねねと一緒に遊ぶたのじ。面田さんじをいつていつて、沢山あの子を笑わせて、きゃー  
きゃーいつて言わせたのじ。

トランプ あんたが首を絞めたときはきゃーきゃーいつて言ったよ。

ピンチ もう役に立たない。もう役に立たないあたしはどっに行けばいいんだろっ？

トランプ 仕事行きな。

ピンチ 仕事？

トランプ お給料があんたを待ってるじ。

去ってへへへトランプ。

ピンチ ……そうだと会社行くじ。ちゃんと行くじ。今、行くじ。行って来ます！

方々から一斉に鳴るアブーム音。

ピンチ、慌ててそれを止める。

照明変化。

高岡別の場所。何か書き物をついてる。

高岡 冬の鳥。

乾いた風の中で青い翼を広げよう。

冬の鳥が飛ぶ。

冬の鳥は鳴かないの。

舌を切られて泣かないの。

ピンチ、死んでいるアカネに挨拶をする。

ピンチ ころもはいつてさ。



アカネ

……。

ピンチ とかいっし。

高岡 舌切り雀は泣かなくて、あたしが意地悪おぼあさん。

ピンチ あ、こりゃいい俳句ができた。俳句じゃないか。

高岡 舌切り雀は泣かなへっ。

ピンチ あたしが意地悪おぼあさん。俳句でお金がもらいたい。

と、と、それに答えるおれがEにへん。

響

響 ピンチさんごなにちは。響と申します。なんならその子の代わりに私がピンチさんの子

供になりましょうか？ ちなみに娘さんのお名前は？

橙 奇才現る。

横山 なんとうとう命知らず……。

響 あ・歳はおいくつですか？

三蔵 行っちゃ、らめえええ！

ピンチ えーと、名前はアカネでございます。朱色のシユに、音と書いてアカネです。

橙 奇才現るー！

横山 目を覚ませー！

三蔵 行っちゃ、らめえええ！

ピンチ 歳は……、歳は2歳……。

ナジミ にもなっていないんだけど、それじゃ話もできなっし。

イチゲン まともなことをしゃべる年齢に「設定」したほつが今後の展開が楽しめそう。

ナジミ とうとういっせ。

ピンチ 歳はの歳。の歳。響をのぼおこっしですか？

響 ……の歳は。の。

照明変化。響、すでにアカネになったつもり。

響 アカネです。

ピンチ ……。

響 いちじが好むわ。

いっせの技者たち。

ピンチ あの、一っお聞きしたいんですが……。

響 はい。

ピンチ アカネの代わりになるつもりですか意味で……？

響 育って直してトキをさ。

ピンチ ……。

響 っはらへはあのバイト感覚っていつか、まあ通じて来ますよ。構われない、ああ、ありだなーって感じだったら正規採用してトキをさ。

ピンチ はあ……っし、えっ？

響 あたしっし、っし、えっも傷だらけだったんです。無傷で、びびり、太って、っしやっしした肌で、ニコニコしながらこの世界に参加するのなんて、そんなのなんか落ち着かないです。誰も私を壊してくれないんだっいたらこんな世界あったってしょうがない。私より弱い世界なんてあたしの参加する席がない。

ピンチ はあ。

響 だから……育ってなおっしをさ。

ピンチ なんか疲れてっし。

響 ……なんでしょうか？

ピンチ じゃ……ちゅっし、あひっし。

---

### 【橙】

---

### 高岡

イチゲン・ナジミ登場。

イチゲン 全然お姉さんじゃなかったですね。っしつか変態？

ナジミ だからピンチヒッターですよっし。

イチゲン ああ。でもよかったですね、なんか。ピンチさんにも質問した甲斐があったっていつか…

ナジミ っしっし、MMの赤ちゃんも出生会えただけですよかららね

イチゲン 意外とちゃんと答えてくれるものなですね

ナジミ 結構頼りになるものですよ。まあ、もともと「マジック」はね、質問する人が満足のいく答えを得ておんなじ話が繋がらっしっし、おっし、あなごっし。

イチゲン っしっしっし。

ナジミ 答える人が満足のっし、おっし、おっし、おっし。

イチゲン 「皆さんの面倒見へなっし、っし、っし、何ですか」っし。

音響：曲：。ライブ放送の音声を映した観客からの声を反映。

映像：この時点を映した観客からの「面倒見へなっし、っし」を掲示してっし。

その中の一人かの手で高岡のセリフをシーンのはしながっしっし。

高岡 迷路から抜け出すっし。

迷子になるのが大好きで、平日の夜に知らない駅で降りて、  
終電がなくなりそうな時間までひたひた歩くのが好き。

東京は駅が近くってしまってる。  
せつかへーっの駅から離れたと思っつ。

どっかに迷い込んだのかと思えば別の駅が待ってる。

迷いたい。

帰れないんじゃないかってひらひら、不安な路地で迷いたい。

必死になってそこから出るのが好き。

ちゃんと迷い込ませてくれる人が居て、その人の手の上で踊っていたいの。

その回にいつか行きたい。

っしもがっかり。

## ケンケンの話

橙 じゃはあの、面倒へいへいなごうってごうのになるかどうかわからないんですけど……、  
あの、勝木健三って奴がいるんですけど。ケンケンって略されて。僕、一番バイト先で話してる  
んですけど、みんなあの生理的「っってごう代表の人で。で、ケンケンがなんかよくわかんない  
んですけど、自分では相当イケてると思ってるんですけど。え、イケてるになったのか、それって「イ  
ケメン」ってごう言葉じゃ「ごう」なんですわね。「イケメン・バー」のがあるってごう  
っかがごう……、（実際ちよっちゃんをわすれる）あ「ごう」をわすれておっすよ。「じゃあど  
僕の勘違いっかじゃなへん全へ。

なんかファッションの話とかしても絶対ケンケン、ごうごう、アドマイズ視点なんです（上  
からの角度のジェスチャー）。橙ちゃんはごうごうの似合っつよ、みたいなの。あ、橙って僕の「じ  
んなんですけど。だっけど本人っめっちゃくちゃサイなですわよ。女の子の話とかになると絶対、俺  
の経験から言わせてもらえば、絶的な感じになってるんですけど、誰も彼の経験とか全く必要とし  
くないんですよ。っ、っ、っ、ごうごう……、ごうを……、なんか……僕がわからせてやりたいっ  
っか、あの……、ごうごう……、地獄を見せてやるっじゃないっすよ、ほんとっかっつて聞いた  
なって思っつっつ。ごうごうごうごう。それ直接言ったら全然意味無いっつ、自分も気が  
だんだんごうごうごうごうごうごうごうごうごう。それごうごうのは、面倒へいへいごうごう  
な。

イチゲン この人大丈夫なんですか。「橙」ねっ?

ナジミ っ、ま、ごうんな人いますから。

## 会いた

高岡 橙ねっはじめっつ。あたごうごうごうごうごう。

橙 っごう……



ちよこの間。

高岡 会いたさ。

橙 じゃあ。

高岡 なんか……

橙 逆に喜んでくれたら。もう会ってさあはじゃあじゃあか。

高岡 会ってないわ。

橙 現にこうやって話通じているわけですから。一人が出会うためのリアルの場所なんて  
じつちでもいろいろありますよ。僕たちは「環境」と結びあっているわけじゃなく「話題」と結びあ  
っているわけですから。

横山 深いですね。「話題」でねー。あー……。あー……。

高岡 でも、触れないじゃないですか。触りたい。

橙 それはあなたの想像力不足です。

横山 演技力不足です。

高岡 またそれ？

橙 そんなに僕に興味があれば僕にならばいいんです。高岡さんが僕にならばいい。  
簡単ですよ単に僕っぽいキャラで参加すればいいわけですから。

高岡 ……じゃあ

橙 僕もトラビシヤの常連ですけどね、昨日の橙と今日の橙が同じ人間……、じゃ同じ……、  
同じ……同じ……同じ生物とは限りませんから。

高岡 違う生物でも構いませんよ、あたし橙さんのキャラに会いたいです。

橙 じゃあ、じゃあ。会ってみたいですね待っていますよ。

高岡 はい。じゃあ、きょう……。

橙 そむじや、今日のあなな。

横山 今日のあなな。

橙、横山、あなな。

高岡 今日のあなな。

高岡あなな。

音響：ラジオ放送チャンス。

映像：掲示板チャンス。

## 【3】復活

【アカネ】

心中

ピンチの家。アカネの遺体に興味を持つ響。  
恐る恐る触らうとするピンチが入ってくる。

ピンチ 何やってんの？

響 ちょっぴり痛くてきいたわね。

ピンチ そっぴ？

響 ……「じいじ」すっぴになるわけはいいかな？

ピンチ ……。

響 どうしよつか？

ピンチ なくなっちゃわないかね、それほっとしたら？

響 それはないでしよ？

ピンチ ないか？

響 だって……。死体だし。

間。

ピンチ 楽しくやりたかっただけなんだよね。

響 ……？

ピンチ アカネと。三蔵と。一緒に楽しくやりたかっただけなんだ。アカネが産まれた時は、あ  
あ幸せだなあと思ってっ。三蔵もすっぴいさへさへっ。

響 ……うん

ピンチ ああこれからもすっぴいの幸せが続くんだなあと思ってたらなんか、幸せが怖くなった。

響 ……。

ピンチ ホラ元氣な赤ちゃんはよく動けよ、すっぴ止まってるの。

響 なになに？

ピンチ 幸せは木馬に乗るアカネだからちっとも前に進まない。足踏みして。じいじ留まる。す  
っぴいる。(ピンチがここでダンスの時のステップをちょっとだけ踏む)。

響 動かなくなった赤ちゃんは？

ピンチ 動かなくなった赤ちゃんは……。

響 止まっぴいさへ進んでよ。おっぴ速れよ。

ピンチ 自首したほっぴいいかな？

響 ……したいの？  
ピンチ ……あんまり。  
響 ……じゃ、しなごじごんじゃなく？  
ピンチ じゃぶじするの？

間。

ピンチ 死んだほうがいいな……。あたし。  
響 一緒に死んであげようか？  
ピンチ 育て直して欲しいんじゃないの？  
響 二人で死んで、生まれ変わったらあたし孕みなおして。  
ピンチ あんたそれ本気で言っている？  
響 お母さんこそ本気も言っている？  
ピンチ 何が？  
響 死んだほうがいい人が自首したくないってごじごんじよ？  
ピンチ ……やっぱ死にたくない。  
響 でしょ？ だったら、追いかけてごじごんじよ。  
ピンチ 追いかけてごじよ？  
響 そつそつ。ただのお散歩じゃごじごんじよ行けばごじごんじよのかわからなくなっちゃごじよ。だが  
ら追いかけてごじごんじよ。  
ピンチ 二人でおっかけごじよ？

音。 DOPING PANDA The Fire -Alarmix-

響 あたしたちは一緒に逃げるの。追いかけるのはタメ雄ちゃんごじごんじよなごじよ。は  
い。  
ピンチ なに？  
響 電話ごじよ。  
ピンチ ……。  
響 なんもかんも話して逃げよう。そこで、捕まえてもらおう。  
ピンチ 捕まっちゃうの？  
響 いじめられて壊されて、復活したら一面クリアだから。  
ピンチ 何それ？  
響 また次のステージに進めるよ。ほら、電話して。  
ピンチ ……わかった。けじ……その前に牛乳飲んでごじよ？

曲が入っている。二人を先頭に皆、はける。  
楽しい音楽。二人は出しゃる。

イチゲン 二人は……これもう一緒に住んでいるわけですか？

ナジミ この日と4日目。この後、ポンチの義理の兄、ダメ雄ちゃんに電話して、この劇の最初の最初のシーンに戻るわけです。

イチゲン ああー。あーへー。

ナジミ 牛乳を飲んでから

イチゲン なんて牛乳なんてしょっぱい。

ナジミ ま、牛乳顔してますね。

イチゲン 牛乳顔……。

ナジミ で、二人の居なくなった家にダメ雄ちゃんが帰ってへる。

イチゲン 正論の？

ナジミ そう出張の。イギリスから。

イチゲン 帰ってへる。

ナジミ そっか、

イチゲン それをお客さんが観て行く。

ナジミ 分かってきたじゃないですか。

SOS

ダメ雄、登場。アカネを見つつ携帯電話のボタンを押す。

会話の途中から三蔵、登場。

ダメ雄 もしも、三蔵？

三蔵 あ、兄貴？「ごめんごめん、連絡してなくて。ちょっと、（？）（？）（？）も大変です。ラッキーに子供産まれてさ。ちょっと俺、感動して泣いちゃったよ。

ダメ雄 すごい……名前の犬だな。

三蔵 ぶっ、その後？。ポンチぶっしてへる？

ダメ雄 居ない。

三蔵 居ない、って、え、家に？。携帯は？

ダメ雄 通じない。どこ行ったのかわからない。連絡もつかない。

三蔵 おオ、なんだよそれ。え、じゃあ、どうしてんのアカネは？

ダメ雄 アカネちゃんか……アカネちゃん……。アカネちゃんは……縛られてる。

三蔵 なんで？。縛られてんの？

ダメ雄 そう縛られて……。

三蔵 死んでんのか？

ダメ雄 そりゃな。死んでるよ。

三蔵 なんだよそれ……。なんで縛ってんだよ意味わかんねえよ。今、ぶっしてんの、兄貴が解いてやったの？



ダメ雄 いや……。

三蔵 なんぞ？

ダメ雄 なんぞって……。警察来るまで触るわけにいかねえだろ。

三蔵 警察呼んだの？

ダメ雄 呼んでいない。

三蔵 そっ……。。

ダメ雄、しばし携帯を耳から離し、倒れているアカネを見やる。そして、

ダメ雄 ダメだ……。もうダメだ……。三蔵、終わりだぞ俺たちは……。

三蔵 ちょ……。、大丈夫だよ。どうしたんだよ。

ダメ雄 「どうしたんだよ」？ 死んでるんだよ。それで母親はどっか行ったまま帰ってこない。

通報したとして、俺らがそのまんま社会復帰ってわけにいかないだろ。

三蔵 兄貴にはなるべく迷惑かかんないようにするから……。

ダメ雄 も・全然かかっているよ。もう十分だよ。十分！

三蔵 ……。

ダメ雄 そもそもこの一件の前から、お前がほっぽりだした子供の面倒をなぜか俺が見てたわけだしさ。もう、迷惑とかの次元じゃないぞ、なあ。

三蔵 じゃ……。警察はあれだけ、取り敢えず解いてやってくれよアカネ。

ダメ雄 ……。

三蔵 頼むよ。かわいそうじゃねえかよ。

ダメ雄 なんで俺がそんなことやらなきゃいけないんだ。

三蔵 警察には俺が言ってるから、ピンチがやったんだって。

ダメ雄 お前が証言なんかしても何の証拠能力もないよ。かわいそう？ お前、いつ帰ってくるんだ？

三蔵 ……。

三蔵 明後日には帰るよ。

ダメ雄 ……。

三蔵 じゃあ、もうわかったら早く帰ってよ。何もしないでもいいから。

ダメ雄 俺は帰るよ。

三蔵 ちょっ。

ダメ雄 帰るからな自分の家におまえあれだ、本当に俺に迷惑かけたくないんだったら、俺はこの一連のやりとりは一切知らなかったってことになってくれよ。あ、それ、だよな。普通。だからお前が明後日にここに帰ってきて、それで、たまたま、そのタイミングで初めて死体を見つかる。っついでいっついな？

三蔵 うん。わかんねえけど。じゃあ……。

二人、はげ。

## ジャロジャンプジャロ

イチゲン、ナジミ登場。

イチゲン ナジミさん、ジャロの電話番号ってわかりますか？

ナジミ え、ジャロ？

イチゲン 日本広告審査機構に、ってジャンプ読んでいるじゃないですか！？

ナジミ、ジャンプを熟読している。

ナジミ や、これは……。

イチゲン 電話しないと。だってほら「残酷なことはいっぱいあるけれど深刻なことはあまり残っていない」って。すごい深刻なんですけど。雰囲気か。

ナジミ うーん。

イチゲン そもそも赤ちゃんが死んでいる時点で深刻。それがもう否定できない。

ナジミ じゃわかった。わかりました。えー、じゃあ、じゃあちょっと別の場所で雰囲気変えてきましょう。

イチゲン 別の場所？

ナジミ 行きましょう。

ナジミ、イチゲンを誘って舞台からはけようとして少し移動する。が、戻ってきてセリフ。

ナジミ あ、もうちょっとしたらスクリーンに「ラジオ放送中」って出てますが、そのままだらお客さんのお手元のラジオで、音声を受信する事が可能になります。えー、えー。日  
の目を見るわけです。それじゃ、行きましょう。

イチゲン っひあえずジャンプ捨てておいてください。

ナジミ これはいいじゃないですか。

二人とも舞台上からいなくなる。

舞台上、アカネのみ。

スライドにラジオ受信中のマークが出る。

## 死んでいるアカネ役の苦勞について

ナジミ えーでは、まだ上演中なんですけど、ポストパフォーマンストーク、というか、こういうのはなんていうんでしょうね。やっている最中のトークなわけですが。

イチゲン 今日はゲストとしてアカネ役をやられました、中村早希さんにおいでいただきました。

中村 はい、ビューもー中村です。



ナジミ 実はこのあひ、いあひあ、アカネさんが復活するんですよ。

中村 はい。

イチゲン へー復活するんですか？ どういう原理で？

中村 お湯。

イチゲン お湯？

ナジミ じゃあ我々もそろそろ準備しましょ。

イチゲン はい。準備って何の準備ですか？

ナジミ 復活の。

音響：リジオ放送の音源がスピーカー出力に変わる。

照明：変化。

## 復活のカップラーメン

イチゲン、カップラーメンを観客席から回収する。

イチゲン あの、さっきあのカップラーメンを渡された方がいらっしやるかと思っんですが……。  
(受け取って)あ、ありがとうございます。確かに、受け取りました。

カップラーメンをイスにセッティングする。

アカネが目を開ける。アカネと机とにスポットライトが当たっている。

机の上には一つのカップラーメンが置かれている。

アテコシをするのは、イチゲンとナジミ。

アカネ はっ！ 何。どこ。暗い。真っ暗だわ。閉じ込められた、ていうか……。あたしまさか  
……。死んだ？ じゃあ、これは死後の世界？ これが？ 死後の世界、ってやつ、なの？ 暗  
い。そして狭い。なにこれ。狭い。ぺっぺっ。しよっぱい粉がそこら中に……。もう最悪。

横山がやってきて、ラーメンからビニールの袋を外す。

アカネ あ、揺れが。なにこれ。すごい嫌な予感がする。ものすごい大きな恐怖が近づいている  
よっな……。

横山、カップラーメンのフタを開ける。

アカネ いやあっ！ 眩しいっ！ ちよっどいっつう……。光。なんて眩しい光なの。外へ……。  
出られるの私？ なんだ。なあんだ。あははは。バツカみたいあたして。死んでなんかいない！

死んでなんかいなかったのね、あたし！ だって太陽はこんなにも眩しくて、あたしを、包み込んでくれてるー。

そこへ熱湯が注がれる。ポットを横山の元に運たてへるのはナジミである。

アカネ　ぎゃああああああああ。熱い！ 熱い助けて！ 助けてええー！

ちよっと熱湯が途切れて、もう一度入れる。

アカネ　はあはあ……。　ぎゃあああああああー！　ああああ……。　あああああ。

そしてフタが閉じられる。

アカネ　熱い暗い。熱い暗い。あああ。

エビ　まだだ。まだ待った。

アカネ　え、どっ？　だ、誰かいるの？

エビ　今出たって柔らかいのは皮一枚。中はカチカチのまま。

アカネ　誰？　あなた誰？

エビ　俺か？　俺の名はエビ。エビって呼んでほしい。

アカネ　エビさん？　ここにちはエビさん……。エビさん。じゅんさん。あたしエビって呼ぶのは……。もうちょっと待ってもいいですか？

エビ　はい。でも結構だ。呼びたくなった時に呼ばほしいんだぜ。新入りかい、たまじちゃん。

アカネ　たまじ？　たま、たまじってそれあたしのこと？

エビ　ははは。じいじはひょうきんなたまじちゃんだ。どう見たってあんた肉には見えねえんだがな？　ん？　大丈夫かい？

アカネ　たまじ……。　たまじだった……。　あたし……。　そういわれてみればそんな気も……。

エビ　じっくり気を持ちな。

アカネ　でも熱くて。熱くてあたし意識が……。　うひひひ。

エビ　おおっと危ねえ。フワフワしなさんな。まあしかし……。無理もねえ。お嬢ちゃんには厳しい現実ついでにうしろから……。　。

アカネ　あたし、あたし……。

エビ　よく聞きな。確かに今は熱いかも知れねえ。今は熱いかも知れねえがだけど、この熱さが俺たちを育ててるんだぜ。ロクに苦労も知らないやつがなんでいいマイルになれるものか。

熱さをへへへり抜けもしてねえよ、なつていっひのメールアドレスになれるものか。違うかい、お嬢ちゃん？　。

アカネ　いっひの……。メールアドレス……。

エビ　そつだ。うひひのメールアドレス……。　うひひ……。

アカネ　また光が……。

横山、一分もしないでフタを開ける。

エビ たわけが、何を焦っていやがる……！ まだだー！ まだ一分も経ってねえ、まだ一分も経ってねえってのに、ちくしょう、冗談じじやねえぞー！

アカネ どうなるの？ エビさんあたしたち、どうなっちゃうのー！

エビ あいにく俺達の神様はちっとばかり堪え性が足りねえらしいぜ。>>>。

アカネ きゃあー！ また揺れが！ なに？ なんなのこの、世界が崩壊していくような揺れは。

エビ どうやらお別れの時が近いらしいな。運命てのはいつでも不親切にスケジュールされてやがるなあ、お嬢ちゃ・おあああああああああー！

アカネ きゃあー！

横山、麵を整えてフーフー。

もったいぶるかのようにな、食べずにフーフーしては良しを何度か繰り返す。

二人 うわあああああ。

はあはあ……。

うあああああああ。

はあはあ……。

アカネ ちよ、もうあたし……、

エビ めううあああああ。

二人 はあはあ……。

横山 硬い。

アカネ エビさんー？ エビさんいつかりこー？

エビ いいかいお嬢ちゃん、どなたに面倒くさいことがあったって「後回し」なんていってちゃいけねえんだぜ。今自分たがきまのこを、今自分たがえられたものに心から感謝して精一杯やり抜くんだ。それでこそヌードル。それだけが、いっばしのヌードルになるためのたった一つの方法なんだ。短い間だったけど、俺はあんたと会って、こうして話せたことを……うおおおおお！

アカネ エビさん？ エビ……。エビィー……！

照明変化。

アカネのみに光が当たる。アカネ、一言だけ喋る。

アカネ エビィ……

横山、猛烈な勢いで日清カップヌードル（プレーン）を食べる。  
食い終わって箸を二つに折り、カップの中に入れる。  
照明変化。

ナジミ いやー、見事な復活を遂げましたねえ

イチゲン まさかカッププレーメンでねえ。もう一回ぐらい言いませんかね、エディー！

ナジミ ダメですよそんな失礼な……。

イチゲン あ、ですよね、ですよね。

中村 ……エディ……。

ナジミ あ、う？

イチゲン 言いました？ 言いました？

中村 エディ……。

ナジミ あー言った言った！

イチゲン もう一回もう一回。

中村 エディー！ エディー！ エディー！

ナジミ いっせすよ、普通よ。

イチゲン ありがとうっせいしました。

アカネ、すたすたと出て行く。

ナジミとイチゲンもはける。

## もぬけの殻 演出変更点

音響：のり電話音。

映像：ラジオ受信中マーク。

誰もいなくなった住居に三蔵が来る。

舞台上にはピンチはおらず、ラジオで通話内容が傍受である。

三蔵 あ、ピンチ？ お前何やってんだよ。

ピンチ ……いっせすよ。

三蔵 いやいっせすよじゃなくてよ。ていうか、アカネいねえじゃねえかよ。

ピンチ いない？ っつ、あ、家に居るの？

三蔵 おつ。おつに居んだよ？

ピンチ 柱のところにいると思うんだけど。絶対居るって。

三蔵 現にいないんだもん。なんかカッププレーメンが落ちてっつけど…

ピンチ ええ……？ ダメ雄ちゃんかな？

三蔵 かもしんねえけど……でも兄貴電話も出ねえし、なんかもう関わんないみたいないこと言っただし

ピンチ うそー

三蔵 や、うそーとかじゃなくて。つうか、お前どこいるんだよ？

ピンチ ……。

三蔵 あ、もしもし？ 聞いよ？

ピンチ あ……秘密だよ。

三蔵 ぶざけている場合かよ。なごでもいかに早く帰って来いよ。

ピンチ やだ。

三蔵 なんだよ誰かと一緒なの？

ピンチ アカネがいる。

三蔵 おいなんなんだよ……。やっぱりお前が連れて行ったの？ じゃあ、

ピンチ そうかも。じゃ。

ピンチ、唐突に電話を切る。

三蔵 なんだよ……。

音響：S.E、電話の受信音。

三蔵 もしもしピンチ？

カスミ あ、もしもしニちゃん？

三蔵 おーカスミちゃんじゃん？ すっげえ久しぶりじゃん。

カスミ ねえ。元気にしてた？

三蔵 うんうん超元気だよ。あ、ちょっと待って、回線切りかえるね。

カスミ え、なにになー？

三蔵 誰かに聞かれているとあれだから。ほいっ！

三蔵、回線を切り替える。ボタンを押す仕草。

映像：受信中マークが消える。

音響：ラジオ放送が終わる。わかりやすいノイズ音が一瞬乗る。

三蔵 うん……うん……はは。そうなんだマジで？ へー。……うん。……うん。え、じゃあ度遊ぼうよ。……違う今日本帰ってきたからな。……やほんとほんと。うん。ちょっと用があつて。……ま近いしねハワイ。うん……。うん……。あ俺？ 全然忙しくないよ。……用事はね、大体終わったから……。うん。あ、じゃあ、週末は？ ……再来週？ 大丈夫大丈夫。うん、じゃあ……。虎ノ門だっけ？ オッケーオッケー車回すわ。はい。じゃあまた。

電話切る。三蔵、ほんの少しだけ自分の無節操さを反省する。

イチジクとナジミ登場。





高岡　ちよっぴー！　また道が二つに分かれてるよ。どっちに行けばいいの？  
横山　わかんないよ。そんなこと言われたって。

高岡　わかんないよ！　どっちだ！　どっちだ！　どっちだ！　どっちだ！　どっちだ！　どっちだ！　どっちだ！　どっちだ！　どっちだ！  
横山　じゃ、じゃあ、右かなあ……。

高岡　ホントね、右ね。うわー、なんか右、めっちゃくちゃ森の中に入っちゃく感じだけよ、  
横山　えー、じゃ、じゃあ左のがいいんじゃないの？

高岡　いちいち自分の主張曲げてんじゃないわよ。右だったら右でしようが。  
横山　わかったよ、右だよ右。

高岡　よーしいったわね、知らないよ。ここで死んだらあんたのせいだからね。  
横山　自分の主張を持てばいいじゃない……

高岡　あーもー、どどどど道が狭くなってきた。  
横山　けものみち。

高岡　道じゃないよこんなの。あー、怖い。かなりやばそう。  
横山　じゃーじゃあ引き返せようよ。

高岡　引き返すよ！　なら始めから「ト」来てないって言うのアホタシが。  
横山　う、うん。

高岡　まあ、いじめんなさうと言わなかった頃よりはましじゃけど。  
横山　でしよ？　気を付けてんだよ、おれでも。まだ今日は一回も謝ってない。

高岡　千回謝ったぐらい情けないよ、そのセリフ。  
横山　セリフってだって、本当のことだもの。ねえ、ほんとうその、橙ちゃんて人はそんなところ住んでるの？

高岡　高い確率で？　まあ、ダメだったとしても迷子になるくらい、付き合う前の人に会って行くってどう、あたしの「大面倒くそくなくらい」が、「いい」もあるわけだから。悔いはねえ。じゃ、帰りたーい。

通話途切れる。

高岡　あ、もしもいつ？　もしもいつ？

横山　え、大丈夫？　聞こえてくるけど。

高岡　なんか電波悪くなってきた。あーあー、聞こえますか。マイクチエック。マイクチエック。  
ク。

横山　聞こえてるよ！　ちよっぴー、引き返せようよ。今のまま途切れたらまずいよ。  
高岡　あ、切れた。なんだ！　ちよっぴー。う。う。う。う。う。う。う。う。う。う。う。う。あ…

照明：変化。夕焼けの明かりがなる。

高岡 ……ああ（夕焼け…）

ちづ時間だから帰る

イチゲン ……どうしたんですかあの人？ なんか変な声出しちゃって。「ああ……」って。

あー！一瞬鳴ってLINEアプリの音が鳴る。

イチゲン んんんんんんんん

ナジミ、慌ててそれを消す。ピンチと同じやり方で。

ナジミ 時間だ。帰らなへっっちゃ。

イチゲン え、どこ行くんですかナジミさん？

ナジミ 実は自分、もう一つお芝居の現場抱えてまして

イチゲン はあ……。

ナジミ この時間にはここを出ないほうがいいのですよ。そっじゃこの後のことはメールで送ってくださいね、見てくたさう。はーっー

ナジミ、携帯を操作してメールを送信する。

メール：観客に一通目のメールが届く。今後の展開をメモしたメール。

件名：今後の展開。

本文：この後は、ピンチと新しいアカネが、二人で毘沙門天を祀っている神社へお散歩に行く。

ピンチと新しいアカネがトラップに見つかって、ダメ雄ちゃんにチクられる。

で、怒ったダメ雄ちゃんが待てるルパン！ みたいな感じになってさあ大変。

それからピンチと新しいアカネは次々に襲い来るダメ雄ちゃんの追撃をかわして約3

時間逃げ続ける。冒険活劇！

とっつとっつと。あー、よろしくお願ひしますー！

わかんないことあったら電話ください。

ではー！ ナジミ

イチゲン え、え、そんな無責任な！ ちょっとー！

ナジミ いやいやいや、しょうがないじゃないですか。

イチゲン え、でも、あたし残るんですか？

ナジミ は？ だって俺行かなさうしつすの？

イチゲン え、いや……。

ナジミ 何じつすもの？

イチゲン や……でも

ナジミ あ、じゃ電話します。電話しますでー

イチゲン ああ……。

ナジミ、イチゲンの制止を聞かずに帰ってしまっ。

イチゲン一人残る。届いたメールを見つつ以下の台詞。

イチゲン 整理しなくっちゃ。シート、お芝居を観ている自称イチゲンさん、あたし、の面倒を見ていたナジミさんが劇場をあとにして、それを見送っている「私」と、それを見ているお客さん、を見ている私。を、見ているお客さん。を見ている私。を。を。批評するみなさん。面倒くわー！

映像：掲示板の画面が表示される。

SE 「ブーン」みたいな重々しい音と「とも」の文字がスクリーンに。

イチゲン ドーンで…… えーと。この後は……この後はですね、ピンチと新しいアカネが、二人で毘沙門天を祀っている神社へお散歩に行く……そうです。って、なんでこんなことやってるんだろ、あたし。

## 【焼き】

ピンチと響

ピンチと響。

ピンチ ねえ、今夜は近くへ「トラビシヤ」のお祭りがあるからさ、夜になったら一緒に行ってお面を買って二人で「焼き」。

響 お面？

ピンチ そう。お母さんは子供のお面をつけて。アカネにはお母さんのお面をあげるよ。

響 逆にすんのか？

ピンチ そしたらあたしたちは親子じゃなくてお友達みたいに見えるんじゃない？

響 いいじゃん、親子で。ダメなの？

ピンチ ーン。いいんだけど。親子ねえ……。

響 何？ 何がダメなの？

間。

ピンチ    なんかアカネといる時はね、それはそれで全然もう楽しかったんだけど。うん……なんか友達と遊びに行った時があって。アカネを置いて。そしたらなんか、その友達がすごい面白いところをこぼれ言ってる。すごい爆笑してるところかと、なんか面白くて、楽しまわさなっちゃってその面白さ……あ、あ、アカネといるときはこの面白さはないんだなあ、と思ってたらなんか、ちょっと……。

響    その友達と何して遊んだの？

ピンチ    別に何って言うわけじゃないんだけど。

響    それって男の人？

ピンチ    ……うん。

間。

響    お祭りに行ったら私、ういぎを買った。

ピンチ    ういぎ？

響    お母さんと私ういぎを飼っててさ。

ピンチ    ダメ。

響    なんて？

ピンチ    なんてでも。ダメ。

響    ね。かわいがりたい。私、ういぎをかわいがりたいだけなんだ。

ピンチ    そんなあなたの勝手にういぎを飼ったって絶対うまくいかないよ。

響    ダメ？

ピンチ    ダメ。

響    じゃあ、子供は？ お母さんが子供産む時はかわいらしくなかったの？

ピンチ    ……わかんないわ。

響    そうなんじゃ？

ピンチ    だって勝手に産まれてきたやつから。いっその間に生まれてきたやつで。妊娠が10ヶ月じゃ、準備には不足。まだまだ何が起きていくかわからないうちに、ここにちは、なんて。そんな感じ。

響    ……お母さんはななとめたのとお母さんとならたいって思ったの？

ピンチ    思ってた。

響    思ってたの？

ピンチ    いや、ん、ん、ん、ん、ん、ん。

響    そう……。

ピンチ    じゃ、ななとめたのの子供にたまたま思ったの？

響    ……ちやとつじじいおじいちゃんにたまたま思ったの？

ピンチ    いじめないよ。

響    いじめない人は娘を殺さないよ。

ピンチ    わあ……。殺したわけじゃないよ。殺したわけじゃない。育てられなかっただけ。

二人二階。

ピンチ ……だんだんだんだんアカネちゃん泣かなくなっただ。泣いても聞いてあげなくなっ  
たっていうか。そしたらだんだん、あたしには何も教えてくれなくなった。アカネの嬉しいこ  
とも苦しいことも何せ。

響 ……。

イチゲン それで最後は首を締めちゃった……。

ピンチ ある時、ものすごいアカネちゃんが泣いて。それでなんかあたしもその日は仕事でちょ  
っと残業とかも重なって、本当に余裕が無くて。けど、そんなのアカネちゃんは関係ないから、  
ちょっとはわかっただけじゃないけど。わかんないだろうな、っていうのもわかっただけ  
ぢゃあ……、ほっぽっといたのね。

響 うんうん

ピンチ そしたらその日ダメ雄ちゃんが来てくれて。ダメ雄ちゃんに任せてアカネちゃん放って  
おいて。わたしはわたしでなんか泣いて。特にこれっていうことがあったわけじゃないだけ  
ど、なんか泣けてきちゃってその時は。ほんとにもつむじつむじもないべらいい、ティッシュ一箱分  
べらいい泣けてきちゃって。それで新しいティッシュを取りに部屋を出たらね、なんかダメ雄ちゃ  
んがアカネにミルクを飲ませたのね。アカネ笑ってて。それがもうその場にしゃがみこんで泣  
いちゃつむじつむじ辛いわ。なまめ、っ。

ちょいの間。

トランプ ピンチ？

少し遠い場所からトランプが呼びかける。

## 遭遇

ピンチ あ……。

トランプ ピンチじゃん！ 何やってんの？

ピンチ お散歩！

響 なにそれ。てか誰、お友達？

ピンチ そう、トランプ。

トランプ あんたアカネちゃんどっしたの？

ピンチ ん。その話はちょっと、トランプ。

トランプ は？ なんかダメ雄さんとか、三蔵さんとかからあたしんこにも連絡きたんだけど？

ピンチ あー、へー。

トランプ 大丈夫？ 連絡した？

ピンチ うん。したした。

トランプ ……ちょっと待ってて

トランプ、電話を取り出して連絡を取らしてください。

ピンチ やばいやばい。

響 ピンチ？

ピンチ 超ピンチ。

響 行こ行こ行こ！

二人、逃げる。

トランプ あ……。

電話がつかぬ。

トランプ あ、もしもしダメ雄さん？ うん……めっちゃ居た。

ダメ雄 めっちゃいましたか。ありがとうございます。さういいますか。そうでしたら私も頼みます。こちらに向かいますんで住所を教えてください。でもよろしいでしょうか？ くわへんも御内密に頼みますよトランプさん。いや、全然大丈夫なことじゃないんですけどね、大したことじゃないんですけど、これは完璧に内輪の問題です。言ってみりゃ家族の中の問題。さういってやいなや頼みますよ。ええ、そうですよね。お礼はたっぷり。お礼はたっぷりいただきますかどうか内密に頼みますよー。

## 【4】天然

【天然】

Different train

イチゲン、ナジミから貰った原稿を読んでいる。

イチゲン エー本来はこの後ですね、「それからピンチと新しいアカネは次々に襲い来るダメ雄の追撃をかわして3時間あまり逃げ続ける」らしいんですけど、それじゃ呑気すぎるって言うか長いよって感じしますね。えー、じいなのどうですかね。やがて二人の前いきなり運命的な別れが訪れるー！

照明：変化スタート

音響：曲 in different train

イチゲン 場所はある駅のホーム、で……、なんだろう。東の方角と西の方角からそれぞれホームに入ってきた列車に二人は別々に乗り込む。とかとか。それで、えーとじゃあ、まずは東の方角からピンチを乗せるべく最新式の列車が、ホームに入ってくるー！

音響：煽り

と、アカネと三蔵が紐電車のようなもので登場する。テレテレ進んでいる。唾然とするピンチと響。

アカネ 乗りますか？

響 なんですかこれ？

アカネ 遅かったり速かったりする乗り物です。

三蔵 速いよ？

アカネ 乗りますか？

響 どこに行くんですか、これ？

アカネ 知りません。ただ、

響 ただ？

アカネ 誰にも話を聞いてもらえなかった人達だけが乗ることのできる新しい乗り物です。

三蔵 遅いよ？

アカネ 乗りますか？

ピンチ それあたしだー！

響 はいー！



ピンチ あ、この子だ！ ていつか違う！ アカネだ！ はい！ こくに話しを聞いてもらえな  
かった子供が！ 誰にも話しを聞いてもらえなかった子供がいるからバスに乗せてください！  
アカネ バスではありません。遅かったり速かったりする乗り物です。

三蔵 速い……遅いよ？

ピンチ なんでもいいから乗せてください！ っていつか、あ！ 車掌さんがアカネだ！

響 アカネちゃんは死んだでしょ？

ピンチ それだってばもう！

アカネ 私はアカネではありません……たまごです。

ピンチ たま、ご……？

アカネ いいから早くしててください、乗るんですか？ 乗らないんですか？

ピンチ 乗ります！ 多分乗ります！ よね？

イチゲン 「うん。乗る！」 ……とか言われちゃうとまた三時間逃げ続けそうなので、それはや  
めてえ……。

響 ……。

ピンチ 乗らないの？

次のセリフは響が動きだけやる。アカネのたまごの時と同じ。  
セリフの音声はイチゲンが出す。

響 乗らない。

ピンチ なんで？

イチゲン 乗らないったら乗らないったら乗らないのっ！ もう最悪！

ピンチ ……なんで？

響 ……うちに帰る。

ピンチ ……なんで？

響 響ちゃんはアカネじゃないから。

ピンチ ええ？ そんなの最初からわかってたことじゃん。

響 アカネちゃんみた〜……。

ピンチ アカネちゃんみた〜？

響 死んでから思い出してもらっくんじゃつまないもん。

アカネ 乗るんですか？ 乗らないんですか？

ピンチ 遅かったり速かったりする乗り物に乗ると何かいいことがあるんですか？

アカネ ええ。たっぷり。

ピンチ たっえばごんな？

アカネ え？ だから……望んだものを望んだ分だけ。

ピンチ 望んだものを望んだ分だけ  
イチゲン 望んだものを望んだ分だけ！

別の場所から天の声。

康太郎 お金、  
メグ 愛、  
松下 自由、  
橙 空を飛べる、  
康太郎 赤い自転車  
松下 夫婦がうまくいく。  
メグ カッコいい男の子！  
松下 人気者！  
メグ アイスクリーム！  
康太郎 自転車が速い！  
橙 大爆笑！  
松下 人気者！  
メグ アイスクリーム！  
康太郎 自転車が速い！  
橙 大爆笑！  
松下 人気者！  
メグ アイスクリーム！  
康太郎 自転車が速い！  
橙 大爆笑！

ソフトクリームがぶっ壊れる瞬間

高岡 きれいな湖。わたし一人だけそこに立つ。  
だんだん夕焼けになって、景色が少しずつ変わる。  
誰かに見せてあげなくちゃ。でも面倒。  
だれか誰かに見せてあげたいって思ってる。  
独りよめ。  
あーあ。せつかくの風景が。

カタカタカタ。トレビンヤー！  
教えてあげよう。  
誰かに。  
教えてあげよう。  
トレビンヤー！

音響：由in。

照明：変化。

高岡 今、きれいな湖の前です  
夕焼けです。  
景色がすばらしい――

響 すごいな――。

トレビンヤー じつじつと写メが一番いいんだよね。「こんなありふれた夕焼けの、しっかも入たくそが携帯で撮った写真を送らむしよ。思いついたら一斉送信してんだぜ、」いわ絶対。

映像：「投稿者：ペンチ」今、あたしも夕焼けを見ています『1

ペンチ 今、あたしも夕焼けを見ています。  
高岡 すばらしい。  
ペンチ すばらしいよ。

間。

高岡 夕焼けとあたしたちが、  
ペンチ すばらしい。  
高岡 きれいな湖の前。  
ペンチ あたし。夕焼けを観てる。  
高岡 観てる。

ペンチ 感謝

生まれながらのジュエリー

感謝

ダメ雄ちゃんー！ 三蔵ー！  
そっだそっだ。楽しんでるよ。  
うんうん。  
楽しんでるよ。

ダメ雄登場。

ピンチの携帯端末を取り上げ、折る。

照明：変化

ダメ雄 警察？ 警察に電話してた？

ピンチ …… (首を振る)

ダメ雄 もうしないでいいんだ。自首する必要なんてない、死体は俺がちゃんと処理しておいてから。

ピンチ ……。

ダメ雄 大丈夫ピンチさん？ こっからは冷静さが重要だから、トジはやめてよな。

ピンチ ……。

ダメ雄 よく聞いてよ。ピンチさんはアカネちゃんを殺してなんかいない。アカネちゃんは誘拐されるんだ。

ピンチ ……。

ダメ雄 そして行方不明になる。永遠に。

ピンチ …… バンとまどろむさへららら？

ダメ雄 ばれない。ばれないように俺がする。

ピンチ あたしがバラしちゃったら？

ダメ雄 その時はあれだ……あの……。

ピンチ なに？

ダメ雄 ピンチさんも誘拐される。

ピンチ わあ……。

照明変化、ピンチ移動する。

ピンチ 出勤時間から、出勤時間までの、細かいスペースで。

あたしたちどんな夢を見ようか。

狭い狭い隙間を縫って。

どんな夢を見ようか。

どんな旅に出ようか。

帰って帰らねならさへらら遠くに行けたらいいね。

帰って帰らねならさへらら遠くに行くのは怖くはない。

アカネがいればいいね。

アカネがあたしのとくんに帰ってほしいわね、

あたしもアカネのとくんに帰ってほしいねもんね。

お母さんとアカネと。

仲良しにやろっ。

今動かないものはいらない。

昔から動かないものにはちっとも心動かされることなくって。  
ちっとも。心が動かないの。

アカネにもう一度、心を動かして欲しいんだ。

アカネ。

ちゃん。

なんで。

動かないものはいらないよ。

カタカタカタカタ。

ありがっ。

生きてこれてよかった。

アカネと生きてこれてよかった。

これからのことを考えたら気が遠くなる。

アカネのいない毎日の中で。

何か少しはまじなことが見つけられるかな。

今まどむおろ。

ちゃんちゃん。

カッコイイ男の子に会いに行く。

カッコイイ男の子に会って、きゃー、とか、ひー、とか。

もっだめー！ とか大声で叫びたい。

カッコイイー！ っっ叫びたい。

カッコイイ男の子に喜んでもらわなかったっけい。

あたしのことを知ってもらわなかったっけい。

カッコイイ男の子が、カッ「悪くならないために。

何かできぬことをしたい。

きゃー。きゃー。

ソフトクリームを。ポ。ポ。ポ舐めていたアカネの舌が。

もっ動かない。

ポンチ、何か動くものを見つけた。

ポンチ あ……。あ……。

音響：曲。ダンス。

ダンスが終わるとナジミがそこに一人残る。

ナジミが誰かに電話をかける。

音響：「この通話はリジオ。電話の相手はイチゲン。イチゲンは舞台上にはいない。」

ナジミ もしもじっ？ イチゲンさん僕です。

イチゲン ちよっつ、酷いですよね急い。

ナジミ ちゃんどやわってます？ 台本どおりにっ？

イチゲン ええ、まあ。ナジミさんごまじりにいるんですか？

ナジミ トラビシヤです。

イチゲン 質問掲示板？

ナジミ いや、ひょっつに乱舞の。

イチゲン ひょっつに乱舞のトラビシヤっていつまでですか？

ナジミ いやいや。そっじゃありません。いいです。

イチゲン じゃっ？ どうですか「いい」って？

ナジミ 僕は僕でもう一つの劇場で、もう一つのトラビシヤに出ています。イチゲンさん、あなたはあなたでそのトラビシヤを任せているんですからしっかりとしないでなくちゃいけないですよ。イチゲンはいつまでもイチゲンさんじゃないんだから。

イチゲン ええ？

ナジミ イチゲンさんはもうおナジミさんです。

音響：曲： カーテンコール。

差出人：（劇団名）

件名：古いナジミから新しいナジミさんへ

本文：ご来場ありがとうございます。

掲示板の質問へのお答え、ピンチさんの物語への突込みなど、本日24時まで受付中です。

投稿お待ちしておりますー

客だし中には昨日までのアンケートが映像で表示されています。

