

今はチキンを

作・広田淳一 2005年9月9日

【出演／初演時キャスト】

菊地直哉	菊池家の主／林隆紀
菊地イザナミ	菊池家の母／伊東沙保
菊地レンチ	菊池家、長男／板倉子ヒロ
菊地スパナ	菊池家、次男／チョウソンハ
菊地ラチエツト	菊池家、三男／橋本仁
菊地マーリー	スパナの妻／金子優子
ロコモコ	菊池家のお手伝い／草野貴子
シロクロ	ラチエの受け持つ小学生／中村早香
ゴマーシオ	「犠牲者」の家族／酒井彩子
コメヌカ	ゴマーシオの友人／渡辺恵美
弁天	直哉のご近所の愛人／高橋恵
テン普拉	弁天の娘／加茂弘美
サモン	悪いお兄さん／齋藤陽介
ウミソラ	悪いお兄さんと一緒にいる子ども／長谷川せい
大黒	スパンの上司的存在／広田淳一

【前提】

舞台には段差がある。
照明装置とスピーカー。

【1】 菊地家

ロ上

ロ上 : 女達

暗転。

明転すると、菊地家の一回が正座している。
そこへ、サカイ、カモ登場。

サカイ 冬眠中のヘビが

カモ 巢穴からはい出っつゝゐる。

サカイ カモメが内陸部まで飛んできてニワトリが

カモ 木によじ登る。魚が同じ方向を向いて整列し、

サカイ ナマズが暴れ出したらそれはきつじ、

3 an earthquake.

サカイ 地震のシグナルです。

音。ノイズ音 短く終わる。

サカイ テレビやラジオのスイッチが勝手に点いたり消えたりする。

カモ 音声にはノイズが混じり、お天気お姉さんのフェイスは画期的な色になる。

サカイ 時計の針が突然早く回り出す。

二人 チクタクチクタクチクタクチクタク

カモ すむと今度はー

サカイ 空気が澄んで、星がよく見えるようになる。

二人 キラキラキラキラキラ

サカイ プレート間地震

カモ プレート間地震

サカイ プレート内地震

ような真似はしなかった。

そう、この国にはもう数百年、大きな地震が起きていません。

地震を忘れた国。

それはちっともいじょうじやない。

かつてないほどプレートにひずみが溜まっている証拠です。誰だってちよっと考えればわかること。

だけど誰もそれをわかってはしませんでした。災害対策なんてのは

面倒くさくて

金がかかって、

ちっとも

胸の

スカッ

とするようなことじゃなかったからです。

だけど 地震てのはいつか必ずやってくる。

プレートに溜まったひずみが解消される方法はそれしかないからです。

ところで今、私は

「神様」

なんてことを言いましたけど、

二人

サカイ なんてものを信じているわけじゃあない。瓦礫の下で奇跡的に一命をとりとめたパキ

スタンの少女はこういったそうです。

二人 「助かったのは『神様』のおかげ」

問。

カモ そのすべそばで、彼女のお姉さんは亡くなりました。

サカイ 助かったのが『神様』のお陰なら助からなかったのは一体、なんのお陰なのか？

カモ 少女の言いたかったのは全然さういう意味のことじゃないと思います。

サカイ でも、助からなかった人は？

カモ 助からなかった人には何らかの罪があったのか？

サカイ 助かった人には何の罪もなかったのか？ プレート間地震

カモ プレート間地震

サカイ プレート内地震

カモ プレート内地震

サカイ 火山性地震

カモ 火山性地震

サカイ 誘発性地震

カモ 誘発性地震

サカイ 人工地震

カモ 人工地震。以上、地震には5つのタイプがあります。

サカイ 話がそれました。地震は起るべくして起ります。その前に「罪」があるとかないかは関係ありません。

カモ それでも私たちは、そこに何らかの「関係」を感じ取ってしまうことがあります。

サカイ 石ころや二つトリのように見えぬ形で「罪」は存在しません。自分の心の中に「罪」の存在を確信した瞬間を誰もが持っているからです。いや、訂正、誰もがみんなのことはわかりません。

カモ 「多くの人が持っているのではないが」そう思っています。

サカイ 前置きが長くなりました。さて、ここからがフィクションです。

口上 ……ラッチェ

家族が並んで正座している。ラッチェのセリフの最中にめくめくと立ちあがる。

ラッチェ

僕には兄貴が二人いる。男ばかりの三兄弟で親父は息子たちに工具の名前をつけた上から、レンチ、スパナ、ラチェット。安易なネーミングに三人ともげんなりしてたけど、そう、これが菊地家の三兄弟だ！

曲。

ラッチェ

末っ子の僕はラッチェと呼ばれてる。小学校の先生。覚えておいて欲しい。これは僕と兄貴とアキと「罪」とにまつわるお芝居なんだ。長男のレンチは去年軍隊から帰ってきたばかりで近頃は親父と僕が勤める学校の『特別風紀委員』なんて肩書きをもらってる。でも、実際は何もしていない。一日中家について、ネットをしたり、ネットをしたり、ネットをしたりしてる。次男のスパナは、誰にでも好かれる愛想のいい人だったんだけど、1年前、タバコを買いに出たときり何の連絡もない。以来、残された奥さんと菊地家とのパイプ役は僕が務めてる。

兄さん達はわがままだったけど僕にとってはとても大切な人たちだ。というのも、僕はちょうどレンチとスパナを足して2で割ったような人間で、僕ならではの僕ならではの僕ならではの部分なんてものを何一つ持っていない。そういう末子だからだ。さて、もともとおしゃべりだったレンチ兄さんは、2年間の兵役を終えて帰ってくるときついでに関西弁を喋るようになっていた。ところがある口、

レンチ 飯以外のもん食わしたって。

ラッチェ

と、言ったのを最後に全く口をきかなくなった。その兄さんが長い沈黙を破ってもう一度ぐらぐらと喋り出した辺りから、この入り組んだ話を始めたいと思う。

照明変化。

渗む)

ナオヤ それお前、何ギした。

レンチ 俺結婚しよう思ってたねえ。

ラッチェ えっ？

ロコモコ ウソ！

ナオヤ 何だと？

イザナミ 電撃。

レンチ まだ向こうには言うてへんねんけど、とりあえず俺は決めた。

イザナミ リアリー？

マリーー でもそれは向こうの気持も聞かないかね？

レンチ 気持？ 気持とかええやる別に。これは二人の問題やねんから。

イザナミ ……だからじゃ。

ラッチェ・マリーー うんうん

レンチ ええ？ そうなん？ 気持なんて、気持なんてもんはあれは、架空のものだよ。絵に

描いた餅、を食う虎の威を借る狐だ！

ラッチェ 兄さん気持は必須だよ。

ナオヤ CGアニメーションとかもダメだぞ。二次元は包括的に禁止だ。

レンチ だから超リアルやて。ま、いうても彼女、発展途上の部分あるちゅうか、そのなんや、

のびしろがでかいちゅうか……

マリーー おいっすなんですか？ お相手の方？

レンチ まだ小学生やねんけどな。

問。

レンチ ローティーンやねんけどな。

ナオヤ 母さん、お風呂沸いてるかな。

レンチ 聞けー！

イザナミ ええ、よ、よ、煮立ってるわ。

ナオヤ そりゃいい。じゃ、先にいたただけよ。

ラッチェ うちんちの味。

レンチ まだ小学生やねんわ。

マリーー あ、おかわらいいですか？

ラッチェ っす、っす。うちんちの味。

レンチ なんや、な、な、な、な、その話題に。イタガキとてなびねるや！ 黙して聞いてからに

イザナミ ままま、レンチ君腰を落ち着けて聞きなさい。あ、なんなら音楽でも聞きなさい。

イザナミが音楽がかかるための魔法のような仕事をすゝむ

イザナミ ……あのですね、その超リアルな恋人さんとあなた会ったことあるの？

レンチ ないよ。……ないけれど、

イザナミ うんうんうん。もう、けど、から先はいい。そういう段階でたやすく「結婚」を口に
するな。

レンチ いやけどな、

イザナミ けどから先はいい、って、ん、なにかしらね、あれ？

レンチ え？

マリー へ、どれですか、お？ カメメじゃないんですか？

ナオヤ カメメはこんなとこ来ないだろう。あ？ ホントだ。

マリー ですよ。

イザナミ カメメもそうだけ、あれ？ あっちのあれ何、でか、くない？

レンチ 何がでかい、おま？

マリー お？

ナオヤ おおー？

イザナミ お？ クジラ！

レンチ クジラあー？

家族百景 : 祈り

場面は変わって、どこかのテラス。

テン普拉 お母さん！ クジラって、空飛ぶの？

弁天 飛ばないよ。

テン普拉 でも、飛んでるじゃん？

弁天 おおー……ホントだ？

テン普拉 飛んでる飛んでる。

弁天 うん。なんだあれ……

テン普拉 なんかがあれぶつかっちゃいそつじゃない？

弁天 それはないと思うけど

テン普拉 みんな大丈夫かな。

テン普拉お祈りをする。

弁天 何やってるのテン普拉？

テン普拉 お祈り。

弁天 何を？

テン普拉 みんなが大丈夫なように。

弁天 誰に？

テン普拉 みんなに。

弁天 みんなにみんなが大丈夫なようにお祈りをするの？

テン普拉 いちいち、そんなこと考えてちゃお祈りにならないよ。

弁天 なるほど……。

テン普拉、お祈りをする。弁天、それに便乗する。

どこからか飛行機の飛んでくるような音がつつすと聞こえてくる。クジラの衝突音。

二人 (あ……)

かかっていた音楽が大きくなる。何かが飛んできて、窓ガラスの割れる音。
暗転。

【2】 墜落後

墜落

：直後のニュース

ニュースのシーン。暗転継続。

アナ ええ、本日、

サカイ 本日、

チヨウ 本日午後5時過ぎ、集合型総合ビルディング「サージエント・ペパー」に、
メグ 何か大きなものが

サカイ 墜落した模様です。

チヨウ その際の衝撃によって。

メグ 「エリナー・リグビー」を始めとする近隣のビルにも
サカイ 若干の被害が出ている模様です。

チヨウ 現場付近では強力な電波障害が発生しており、詳しい情報は入ってきていません。
スタジオ 何か大きなものというのはなんなんでしょうねえ？

サカイ えー

メグ シルエットから見ておそろしくはー
サカイ 飛行船

チヨウ もしくはですねえ

サカイ 大型のヘリコプター
チヨウ のようなものであるとの見方もありますが

サカイ 正確なところはまだ何も

チヨウ 何も

メグ 何もわかっていません。

スタジオ 見てわからないんでしょうか？
サカイ えー、先ほど私も

メグ 遠くから眺めてみたんですけども、
チヨウ 非常に大型で形は、

メグ ん

チヨウ・サカイ ん

スタジオ なんてでしょう？

サカイ んーそつひつあむ、くじく

メグ くじく

チヨウ くじく

レンチ あ、お、おじ……。

ラッチェ エ じゃ、母さんメロン持つてくるよ。

レンチ 母さんあずきほー？ 強引にあずきを舞っけするじも考えらるけど、じいちゃん……。

イザナミ じいちゃん……。

ナオヤ あずきべらい入れてやったらどうだー。

ラッチェ マッハだな父さんー！

ナオヤ、カキ氷のメロンを持って入って来ている。

ナオヤ ダメだ、電話はつながらない

マリーー そうなんですか？

レンチ 食べて、ともかく食べて母さん。

ラッチェ喋りながら皆と離れる。ラッチェのセリフの間、イザナミかき氷を食べている。

ラッチェ パニックだった。氷メロン食べながら医者を待ってるなんて今考えれば、いや、今考えなくても十分おかしい。それはわかってた。わかってたけど焦ってた。僕もこの歪んだ状況に「じいちゃん」っていう可能性を考慮できなかったし、兄さんは、普段母さんに冷たいくせにこんなことがあると人一倍動揺する、そういう人間だ。結局、その日はいつまでも電話が繋がらなかった。翌々日になってようやくやってくる医者は僕たちにとって救世主みたいに見えた。初めだけ。

墜落 ……翌々日の治療

セリフの間に看護師らしき人間と医者が入ってきて診察のようになっている。

レンチ それでじい、なんですか容態は？

医者 これ大変申し訳ないんですが……全くの健康体です。ですから治療は終了です。

看護師 It finished

ラッチェ 先生の仰る「健康」の定義がわからなく……

医者 健康じゃないですか。出血は完全に止まっていますし、感染症もない。あとはいまめに消毒して化膿止め飲んで。ね。

レンチ あの、あの、

医者 なんですか？

レンチ 刺さってるやないですか？ えらい刺さってるやないですか？

医者 あー、じいね。じい様技術高いよはなすことですよ。

看護師 impossible

イザナミ 抜けなご？

医者、看護師、はける。

音三 ラッチェ・ナオヤ1人ゼリフ。

ラッチェ これ以降一週間、父さんは学校の仕事をうっちゃって母さんの医療費捻出、適切な技術をもった医師の派遣を求めて走りまわってた。父さんが母さんのために何かをするなんて本当に久しぶりのことだった。

ナオヤ ですが、結果として得られたのは丁寧な謝罪の言葉と巧妙なたらい回し。それだけで。私も妻も次第に疲れはて、徐々に劇的な解決はないんだという諦めの境地に至りました。申し遅れました。私の名前は「ナオヤ」といいますして、このビルの小学校で教務主任をやっております。覚えておいてください。これは私と妻と、そして三人の息子たちにもつわるお芝居なんです。

ナオヤ

ナオヤ : 弁天屋

ナオヤの行きつけの店にて。

弁天 そんなで奥さんはもう大丈夫なの？

ナオヤ まあね。もう至って普通だよ、刺さっていること以外は

弁天 ふうん、落ち着いたもんね。

テン普拉 ねえ。

向き直って、

ナオヤ これは私の友人で「弁天」ていいます。隣りは娘の「テン普拉」ちゃん。以前は夫婦で小料理屋みたいなものをやっていたんですが、一昨年、浮気がバシって亭主に逃げられました。今は「インターネット関連の事務所」を開いて再出奔を果たしています。まあ、でもこんな事が起こるんだったら、お店やめといて正解だったね。

弁天 あ、そう？ なんで？

ナオヤ 商売上がったりじゃない飲み屋なんて？

弁天 関係ないと思うよ。ま、いっても隣りのビルだから。直接はそんなに。

テン普拉 お祈りやっただけだねあたし。落ちませんようにして。

ナオヤ 効かなかったね。

テン普拉 たね。遠足も延期になっちゃったし。

弁天 そうなの？

テン普拉 うん。

弁天 そついつと早くいいなさいよ。
テン普拉 だって今日言ったんだもん、ラッチェ先生。
ナオヤ そうか、ラッチェのクラスなんだよな、テン普拉ちゃん。
テン普拉 うん
ナオヤ あいつの授業がまた酷いんだよなア。
テン普拉 深刻だね。
弁天 あらそつ？
ナオヤ ありゃ酷い。まだ俺の方がましだったよ。
弁天 やめてよ。じゃお父さん指導してやったらどうなの？
テン普拉 でも、舐められちゃってるからなア。
弁天 小学生相手に？
テン普拉 うん。今日も酷かったし。
ナオヤ アイツは自分が真ん中にいるっていつ時点で無理なんだよ。うん。俺と一緒にだな。

ナオヤ ……学校

と、場面は学校の教室に変わっている。

ラッチェ とつとつとつというわけで、遠足は延期になります。
女生徒 ええええ。
テン普拉 延期っていつ？
ラッチェ まだわかりません。でも、あの「へじら」の方、整理がいたら必ず、行ける様になりたいと思いますんで。じゃ、授業を始めましょう。
女生徒 ええええ
胡麻塩 なめんなよ。
テン普拉 初めてビルの外に出られると思ったのにア
胡麻塩 先生のせいなんじゃないの？
ラッチェ いや、静かにして、早く授業を
ベンテン 無理です。
サカイ 今日は休みにしてください。
テン普拉 PTSDになりました。
サカイ じゃあたしかっけー！ かっけかっけかっけ……
女生徒 ハハハ
シロクロ ハイハイハイ……うんさい。叩き殺しますよね？

皆、静かになる。シロクロしゃべりながら、机、イス、足首などを蹴る。

シロクロ 先生困らせて何が楽しいの、ねえ？ 小学校中退したいの園卒？ 最終学歴ひまわり

幼稚園卒園、それでいいの？

サカイ ……よくないです。

シロクロ だよね。先生、みんな授業を進めたくて仕方がないそうです。

ラッチェ お、おう。

ラッチェと生徒が黙々と授業を続けている風景。

ナオヤ 小学生に助けってもらってちゃダメだろう？

ベントン でも、あのガキほんと生意気なんだよね

ナオヤ シロクロちゃん？

ベントン むかつく優等生の代表って感じ。

ナオヤ なんかあったの？

ベントン いやね、あの子ホラちっちゃい頃にお母さんを叩いてるじゃない？

ナオヤ そォ……

ベントン それを、うちのテンプラがからかったらいいのよ。子供だし、そいつのちよつと言

うじゃない？ そしたらあの子、そいつを叩いてたと思ひます？

シロクロ、移動してさる。

シロクロ お宅、どつどついう教育なされてるんですか？

ベントン え、え、え？

シロクロ 言ってること悪いことあるでしょう？ 恥を知らないよお母さん。娘さんにも

「卑劣」という言葉の意味を教えたらいじわるです？

ベントン ハイ。しつかり……。

シロクロ まだ若いんだから。これからが肝心だよ。

ベントン ありがたひになります。

シロクロ じゃ、しつかりあげて……ほら。

ベントン 申し訳いせませうとて……

ベントン、テンプラ上下座。

ナオヤ これ以来、誰も彼女の言うことに逆らえなくなりました。友達の親に説教垂れて土下座をさせる、こんな復讐の仕方は小学生の理解を軽く超えてました。後にこのシロクロちゃんがつちのしんちと問題を起すことになるんですが、それはまだ先の話。

ナオヤ ……満足

再び、弁天屋。

弁天 そういやレンチ君はどうしてるの？ 相変わらずネット？

ナオヤ ネットは恐ろしいなホント。今日、それ相談に来ただけじゃ、

弁天 何々？

ナオヤ 近頃あいつ「ライブ・チャット」てのやっっているんだけど、弁天、詳しいだろ？ 知

ってる？」「ライブ・チャット」

弁天 ま、要はエロサイトでしょ？

ナオヤ 俺も良く知らないけど、女の子の自宅にカメラが置いてあって、それとテレビ電話みたいなするんだろ？ カメラの向こうに、服脱いでくれとか……、リクエストしたり

弁天 あー、ちょっと、待って。向こう行ってなさい、大人の時間だから。

テン普拉 はぁーい

テン普拉 不満げにはける。

弁天 詳しいじゃないお父さん。

ナオヤ いや、あんまり金がかかるからなんだろうと思って調べてみたんだけどや、

弁天 ま、暗い趣味だよねえ

ナオヤ あいつ「ストロベリー・フィールズ」ってサイトに入り浸ってるみたいんだけど、

弁天 「ストロベリー・フィールズ」！？

ナオヤ そういつ、サイトの名前だよ。そこは、なんだ、リアル盗撮っていうの？ 女の子が撮られていること気づいてませんよ、みたいなのがウラらしいんだけど、なんだ、あれは犯罪じゃないのか？

弁天 ええ？ 大丈夫よ。大概女の子もグルになってやっただからそうなのは。

ナオヤ そう？ そうなのか。

弁天 そりゃそうよ。そんなに都合よくカメラなんて設置できるもんじゃないし、だから、ま、捕まるとかってことはないとはいえよ。

ナオヤ なら、ひとまずはいいんだが……

弁天 向こうも商売なんだからな。

ナオヤ レンチがやっっているのは、なんだ、「ライブ・チャット」の中でも「観察系」ってジャンルみたいなんだけど、はいはい。

ナオヤ 「観察系」は会話とか一切なくして、もう、ううその子の食事とかを延々見ているらしいんだよ。その、え？ 何が楽しいんだあれは？

弁天 んー、日常を垣間見られるのがいいんじゃない？ ライブ・チャットと盗撮を混ぜたみたいだね？

ナオヤ だって、女の女子は普通に尊敬しているだけなんだよ？

弁天 ものによろけむね。サービスマッシュみたいの見せるよりもある、

ナオヤ

そうか……。そういつのまぢゃんとめるのか。

弁天

まだ安心？ そのほうが。

ナオヤ

食事の場面じつと見ているよりはな。

弁天

お父さんは見てるだけじゃ満足できないからね。

ナオヤ

え？ うん……。

二人連れ立って去る。ちょっと服を脱いでいる。

曲三 ラッチェー人ゼリフ。

ラッチェ

そう。父さんは母さんだけじゃ満足できない人だった。母さんも僕らもそれには昔から諦めをつけてた。父さんの話はくだらないからこのべらいじじい。くじらが落ちてから2週間が経った。母さんは相変わらず串刺しのまんまだったけど、あの医者 of 言ったとおり、そのこと以外は何の問題もなくなっちゃた。

そんなある日、レンチ兄さんは「ストロベリー・フィールズ」の管理事務所に電話をかけた。「管理事務所」ってのは他でもない。弁天の開いた「インターネット関連の事務所」。そのことだった。

【3】 スパナの帰還

サイト

サイト …ストロベリー・フィールズ

電話の音。

弁天 サモン、ちょっと出て出て

サモン、電話に出る。レンチは紙を手にして、時折それを確認しながら喋る。

サモン もしもし？

レンチ あ、あの、俺あの、シャリホツなんやけど、205041番の……

サモン おっ、何？

レンチ いつもあんたんこのサイトの、オモロイなあ思ってみてんねんけど、うん、見とる。ありがとっじやいます。

レンチ 今週配信になったアレ見たんやけどな……、ウミソラちゃんのホラ、

サモン オォー、「初めてのトイレス盗撮」？

レンチ そっ、それや。

サモン やー、マジ大変だったんだわアし。

レンチ せやるな。あれ、おまえ、やりすぎとちゃうか？

サモン あ？

レンチ アカンやる。だってあれ、本人わかってへんのやる？

サモン そりゃウチはリアル盗撮だからね。ま、嫌だったら見るのやめてよ。じゃ、じゃ、じゃ、もう切らわ。

レンチ 切るな切るなてー！ 冷静に話さうや。こっちは、おまえ、サイト立ち上げん時からブラチナ会員なっこのやわい。

サモン ありがと。でなななの？

レンチ やめようやあの子は。他の子とちゃうやろ全然、

サモン 何が

レンチ その歳もそっねんやけど、光りかたちゅうか

サモン 純粹さが？

レンチ そそそ、ピュアーやねん。あんなん、かわいそっつてても直視できんのや。

サモン あんた毎週見てただひい？

レンチ 欠かさず見てるで。配信になった日に正座して見とる。毎週、泣きそうなんっつる。

サモン アハハ。あーそっ。へー。

弁天 誰？

サモン 客です……なんかクレームしつか、ごねてみたですよ。撮んのやめるとかって

弁天 そんなの切っちゃえよ。

サモン いや、ちょっと待っててくださいよ（面田いんどい）

サモン、再び電話に戻る。弁天はサモンの傍へくる。

レンチ もしもし？ もしもし？

サモン はいはいいゆめさね。

レンチ 彼女はなに、どこの学校いってんのやろな？

サモン 言えるわけないでしょ。

レンチ なさび

サモン なんでって、当たり前でしょ

レンチ ほな電話番号だけ教えたってや。知ったんのやろ？

サモン 知らねえよ。ていつかあのおさ、もし知ってても、そんなもんほいほい教えてたら、ウ
ミンツちゃんそれこそかわいそうでしょ？ まあ、気に入っちゃったわけだよね本気
で？（ズンテンがさわる）はい？

レンチ ……気に入った、とが、そういう問題とちゃうけど……、

弁天 これおまえ、商売にしてみ。

サモン どういう意味すか？

弁天 結構、引っぱれるよという奴からよ。

サモン はあ……。

レンチ あんな、あんな。会員の俺が言つのもおかしいかもしれないけど、撮ること自体、
問題なんちゃうかなあ……

サモン もっとエグイのが見たいとか、そういうこと？

レンチ 誰もそんなんいうてないやろ。あ？ おまえ、人の話ちゃんと聞け。全然そういう話
ちゃうやろ？

サモン でも、見たいでしょ？ お風田じか。

レンチ ……ん？

サモン 見たくないの？

レンチ お風田、お風田におまえ、そんな撮れる訳ないやん

サモン あ、そう思うの？

レンチ え、撮れるの？

サモン さあ、わかんねえけど。でも、見たくないならいいか。

レンチ 見たくないちゃうことは、ないねんけど

サモン お、そしたら頑張るよ。

レンチ やめえ、やめえ、お前、絶対やりすぎやってホンマ、マ……

サモン あんたうちのハメ撮りとかいっぱい見ているんでしょ？ 風田へらら余裕だよ。

レンチ お前、ウミンヲちゃんいっしょや思ってたねん？

サモン いくらなら出せんのかな？ その「デュアー」な電話番号だっ。

レンチ 知らんのもう？

サモン お前、耳悪いな。いくら出すかついてんだよ、最大でや。

レンチ ……………10万でいい？

弁天 (もっつ、もっつ……)

サモン いいや、この話なかったことにしてようか

レンチ なんや、なんで？ なんぼ払たらええねん？

サモン そうだなー、

弁天 (800……)

サモン 800。

レンチ ハチ……！

サモン 出せる？

レンチ え、ホンマに知ってんのやな？

サモン じゃ、いっしょにめを振っし。

レンチ 出す出す。誰も、おまえ、出さな言うてへんやろ？

サモン いやいや、もうこの話は終り。じゃあな。

サモン電話切る。照明変化。

弁天 あ、切っちゃったの？

サモン はい。

弁天 バカ、何やってんのいけそだったのに、

サモン またかけてきますよ絶対。

弁天 あんま欲張ってコケんなよ、半人前なんだから。

弁天、はげ。

サモン 死ぬばいいのに。なあ、「ウミンヲちゃん」。

サイト ……ウミンヲ

サモン、場所を変えると場転。

同日、公園のような場所。

ウミンヲ そうだね。死ぬじゃええばいいかもね

サモン サモン。お風田おやめいっしょダメ？

ウミンヲ

ダメかな。

サモン

なあんで？ 普通にお風呂入るだけだよ？

ウミンヲ

でも……。

サモン

お前の仕事なんだっけ？ 言ってみ。

ウミンヲ

「忘れること」。

サモン

そう。こんないいバイトないぜ？ 普通、盗撮されちゃう人っていうのはギャラもらえないんだから。君は、自分が撮られてるってことをシルって忘れて、いつも通りにトイしたり、お風呂入ったりする、それだけ。こんなの息吸ってたらお金貰えちゃうみたいなものだろ？

ウミンヲ

でも……お風呂……？

サモン

恥ずかしい？

ウミンヲ

(うん)

サモン

じゃあ……、俺と一緒に入ろうか？

ウミンヲ

え？

サモン

それでもやだ？ 一緒に入ろうよ。

ウミンヲ

どうぞえ？

サモン

どっかレジャーのフロアに泊まりたいってか、そのしつぽにたはいいじゃん。

ウミンヲ

サモンさんと二人で？

サモン

うん。あ、楽しそうじゃん。二人でお泊まりとか行きたくない？

ウミンヲ

行きたい。

サモン

じゃ、大丈夫だよな。

ウミンヲ

んー、意地悪。

サモン

ハイ、そういつ口の利き方やめて、むかつくから。

ウミンヲ

ごめんなさい。

サモン

はい、じゃ、言い換えて。イジフル、を言い換えて。

ウミンヲ

え？ わかんないよ。

サモン

底意地が悪い。あんま変わってねえな。無慈悲。性悪。腹黒い。んー、あんま、いいのないな。おまえも一個へらいつないの？

ウミンヲ

悪い人。

サモン

おおー「悪い人」。いいな。ウミンヲちゃんもな、悪い大人になんなくちゃ悪い大人に騙されちゃうぞ。

ちよいの間。

ウミンヲ

サモンさん、お風呂はいつからぬ……。

サモン

うん何。

ウミンヲ

ちゃんど本当のぬす呼んでみろ

傷を拭いているロコモロ。

イザナミ イタイイタイイタイ……

ロコモロ はい、おしまい。あんまり掻いちやダメですよ。

イザナミ だって痒いんだもん。寝てる間に掻いちやうのよ

ロコモロ せっかく消毒しているんですけどから我慢してへんだろ。じゃあたし、買っ物行ってまぢやいますから。

イザナミ ありがとうロコモロ。

ロコモロ 仕事ですから。

イザナミ たまには仕事じゃないモードで話さないよ。

イザナミ でも、なれたらずっと敬語でいっちゃいますもん

イザナミ そうか慣れちゃうとね……。あたしだってまさか「しに慣れてくる」とはわなかったもんね。

ロコモロ ハハ。

イザナミ 笑い事じゃないわよ（笑）。でもあたし、一瞬なんて思ったんだけどね、

ロコモロ なんですか？

イザナミ あたし、ハリツケにされる前からハリツケになったのよね。

ロコモロ ええー？ そうなんですか。

イザナミ だって変なんなんだもん大して。行動半径が

ロコモロ 買っ物行っただじやないですか

イザナミ せいぜいそんなもんよ。

ロコモロ じゃ、抜けたら今まで以上に好きにやったらいいじやないですか

イザナミ 抜けたらね。

ロコモロ うん

問。

イザナミ でもさ、でもね、あたしらの「好き」なんてのはもうヒロメ的だよ可能性が。平面的

だってあんたこの歳で今更バンドやもうぜって気になる？

ロコモロ いや、ならないですけど。そういうの好きなんですか。あ、またホルンやりますっ。

イザナミ で、あんたがまたチューバやっつ。

ロコモロ あたしはもうやりませんよ。メチャクチャ重いですから、あね。

イザナミ あ、ね、ね、ね、前にさ、ブルバンの大会ん時にみんなで花火見たときあったよね？

ロコモロ え？ ああ、あったあった。

イザナミ なんかさ、ふぁーって思い出した。そう！ あんたがチューバをわてきちやっつて、
すんごい迷惑だったじゃない
ロコモロ なにっつてんの、最後はあんたが上向いてたら鼻血出たとかっつて、みんなで血だら
けになったんじゃない。
イザナミ そうだったっけ？
ロコモロ 都合悪いっつては全部忘れちゃうんだから。
イザナミ うん、じゃ。

問。

イザナミ 今くらい普通に喋ってるからわ。
ロコモロ え、そう？
イザナミ うん。あたしだっつてっつても普通に喋ってたからわ。
ロコモロ そうもいかなさすけぢね。じゃ、行ってきますわ。
イザナミ おやすみ……。

1人、残されるイザナミ。寝ぬ。

と、と玄関のベルが鳴る。2回

磔刑 ……シロクロ来訪

イザナミ レンチ〜… ちょっと出なさい。お母さん刺さってるんだから〜。
レンチ はいはいはい。

玄関のドアを開ける。

レンチ はい？
シロクロ あ、あの、あたしシロクロと申しますが。菊地先生はいらっしやいますか？
レンチ ラッチェ？
シロクロ はい。
レンチ 今いっくんねなけぢ……。約束してん？
シロクロ っつてなごんぢやな？……
レンチ ……ごっつ帰っつていんかむかむか入っつてな？
イザナミ 入っつてあげなれど。
シロクロ あ……待たせてもじっつとごんぢやな？
レンチ うん、そっつたぢり……

家の上がるシロクロ

シロクロ お邪魔します。
イザナミ エビシエビシ。ごじじやーい。
シロクロ あ、エビシも。わー。すじ刺さってますね。
イザナミ そうなのよオ。ごめんなさいね。色々してあげたいんだけどなんせ、ふんっ

イザナミ 抜いごいごいで、抜けない、というデモンストレーション。

シロクロ エビシお気遣いなへ。

イザナミ へへへへへへへ

レンチ なんか飲む？

シロクロ あ、じゃ……コーヒをブリックで。

レンチ 麦茶でええ？

シロクロ あ、麦茶が、いじです。

イザナミ あたしもうちゅうと寝ちゃうからさ、レンチお願いね。

レンチ うん。

イザナミ あれお兄ちゃんなのよ、ラッチェ先生の。

シロクロ あー、そうなんですか。お兄さんが……(いらしたんですね先生には)。

レンチ ま、言わねわな、そんなこと。俺、イタガユイとこやから。

シロクロ はあ……

レンチ ま、いづつてもわからへんわ。アアアア。

シロクロ アアア……。

イザナミ じゃ、失礼さしてもらうわ、ハラグロちゃん。

シロクロ ですけど

イザナミ 言いながら蒲団を目標にかぶり顔が見えなくなる。

レンチ シロクロちゃんは何年生なの？

シロクロ 6年です。

レンチ ほたら、ん？ 12歳か(ウウウウちゃんと一緒に)。

シロクロ はい、まだ11です。

レンチ はあー。しっかりしてな

シロクロ 良く言われます。

レンチ 何？ 悩み相談？

シロクロ ま、そんな感じはです。

レンチ 乗るっか？

シロクロ いや、相談してほしいじゃないですか

レンチ うん……。ま、聞かぬ聞かぬ。ない、シロクロちゃんは、将来なりたい、夢がある

ランチ できしへん。できしへんよ。

シロクロ そうですかね、やっぱり？　なんか、あたし、いつの間にか精神的に老いてしまったとどうかあの……「歳相応」ってなんでしようか？

ランチ そう来たか。ま、11歳やったらせやな……「アイスクリームが食べたーい、いいいっす」

シロクロ アイスクリームを食べたいと……？

ランチ 違う！　おまえが食べたがるのさ。その有様を実演して見せたのよ。

シロクロ あ、ああ。でも冷たいものはあんまり……

ランチ 子供はみんなアイスクリームが大好きってことにしようや、今、仮に。

シロクロ ああ仮に……。すいません察しが悪いし……。

ランチ もっとなんやろな、「じゅめーん」みたいなの？　グダーとした部分あるやろ？

シロクロ グダー？　「じゅめーん！　まちがっちゃったあー」………バカっぽくないですか

ランチ 気になるな。よくできましたー！　そんな子供は気にせへんわ。

シロクロ はい。

ランチ さあー！

ランチに促され、シロクロ立ち上がる。

シロクロ 「わ、わーい、アイスクリーム食べたいなあ。ないのオ？　アイスクリーム？　ねえ？」

ランチ あるかボケ。

シロクロ ボケ、ボケ？

ランチ 泣かんかい。

シロクロ え？

ランチ 泣かんかいほれ。意地悪されちゃったら泣くんやろ？　えーんいうてホラ

シロクロ あ、あー『えーんえーんえーん』

ランチ やめい、やめい……わ、なに今の。瞬きしっへね。あんな、おまえには、心が、な

い。

シロクロ ひびっ………あたし別にこんなじゅまへんりたくあひませんと

ランチ あ？

シロクロ 別にお兄さんになんか教えてくれなんて一言もいってないじゃないですか？

そりゃこっちも約束もせずに家に来るなんて失礼だあってわかっているからちよっつとべっぴんの理不尽は我慢しなへんちやと思っただけであって……、大体あたしお兄さんに用事があったて来たわけじゃありませんし、

ランチ わーあああああああ。あああああ。あああああ。

ランチ泣きかたれんべんごぼい。

シロクロ じれか……。

イザナミ なになになに？ 何泣かせてんの？

シロクロ すいません、あれ？ あれ？ おに、お兄さん？ あれ、すいません。

イザナミ なによいんちびつしたの？

レンチ なんやねんもつ、いやや。

シロクロ レンチさんあの、うーん、いっちゃおうかな。

レンチ なんや？

シロクロ あの、お願いを聞いていただけれますでしょうか？

レンチ あ？

シロクロ あたしにも反抗期つてのをやらせてくたさいー

イザナミ あなたが、レンチに「反抗」するの？

シロクロ ハイ。このたび、わたくし、12歳を目前に致しまして、いわゆる第2次性徴という
ことのでほんのり声変わり？ 若干胸も膨らんで女らしい体つきになって参りました。
が、いないんです、私の周りには反抗すべき相手が。じきましては満を持して今日本
日より反抗期と規定させていただきたく、お願いにあげりました。

イザナミ お嬢ちゃん病んでるねエ。

シロクロ ダメですか？

イザナミ ダメってことないんだけど……

レンチ ま、勝手にやったらええんちゃう……

シロクロ とうとういっほ？

レンチ ただ、俺に反抗するのことは許さんから、他所でやってくれ

シロクロ ありがとういっほごますー！

レンチ いや許さなっ！

シロクロ 許されなくともやるんだー！ もんっ！ これこれ！

レンチ なんや気色悪い。じゃあ許す！ 許すわ。なんもかんも。全面的に許す。

シロクロ いやあ、許さなっ！ 許さなっ！ 許さなっ！ 許さなっ！ 許さなっ！

レンチ 許す！

シロクロ 許さなっ！……

レンチ 許す！

シロクロ 許さなっ！……

イザナミ あ、お帰りなさい。

ラッチェ、ナオヤ、ロコモコ登場。

ナオヤ これはどこが伸びる体操かね？

シロクロ いやあの、先生にお願いがあつて伺ったんですけど。

ラッチェ うん。何々？

シロクロ あ、でも、もう用は済みました。失礼しましたー！

イザナミ あれ、またおいでねえ。ラッチェ、あの子何かが足りてないみたいね

ラッチェ ん・そう？ それより兄さん、ちょっと
ラッチェ ん？
ラッチェ 仕事なんだよね。(ドアの外を示しながら)
レンチ ……ふー、ちょ待つて。

レンチ。ペットボトルをとりに行く。

曲・ニュースのテーマ

磔刑 : 解説のニュース

——ニュース番組。スライドを使って解説？

アナ しかしこれフェリーなんですよね？ どこをどうやって、こんな上空に突き刺さった
 んでしようか？

解説 それが最大の謎ですね。どういった力が作用してこんな結果が生じたのか、説明のし
 ようがないんです。

アナ 依然としてテロ事件という見方が強いようですが？

解説 それはないんじゃないですか？ だって「へじら」に乗っていた人達は、あれでしょ
 う？

アナ ハイ、結婚披露宴の最中だった、ということなんですが。

解説 呑気な話ですよ。どんちゃん騒ぎしてたわけですから。

アナ しかし、先日インターネットを通じて「クライ・ベイビー・クライ」が犯行声明を出
 したという事実もあります。

解説 あれは事件に便乗したニセモノという可能性が強いんじゃないですかね。や、私はど
 うもね、これ人間のやったこととは思えないんですよ。何かの『啓示』といえます
 かね。人知を超えた超自然的なもの意志、これが作用している、と考えるしかない
 かもしれません。

アナ なるほど。ありがとうございます。ええ、では、中継です。今回の事故の被害者は、
 もちろんほとんどが直接墜落の被害を受けた「サージエント。ペーパー」の住民なんです
 が、付近のビルには衝撃の際の破片により被害を受けた方もいらっしゃいます。本
 日は被害を受けた一人、菊地さんのお宅にお邪魔しています。

場面変っつて。

祝福

祝福 …愛をこつ人

アナ 菊地さん！

アナ 菊地さん！

アナ 一言コメントいただけませんかー！？

ロコモコ もうあの本場に話すことはありませんから……

アナ 1分でもかまいませんからぁ！

レンチ、ペットボトルの水を飲みながら出てくる。水を撒き散らす。

アナ わー、息子だ、息子出てきた。

アナ 汚い汚い

アナ達、みな、帰る。

ロコモコ 何度でもいいよォー！ いつでも相手になるぞー！

レンチ なめんなや……。なめんなやホンマ……。……

ナオヤ いやー、二人ともありがとうっ。

ラッチェ 橘兄弟みたいだったよ。

隠れていたゴマーシオ出て来る。

ゴマーシオ あの、菊地さんちの主人さま？

ナオヤ はい？

ロコモコ まだいた。

レンチ はよ帰らんかいー！

レンチ水を含もうとして。ペットボトルを口に当てる。それをゴマーシオが押さえつける。

ゴマーシオ あの取材とかじゃなくっね、ぜひ皆さんにお話ししたいことがあるんだけど……。ナオヤ もうほっといてください。帰ってください。

レンチ (手を払って) お姉ちゃん、これ以上俺に水を飲ませんといってくね。

ゴマーシオ ね？

イザナミ いいわよーあなたー！

イザナミ、刺さっている所から声をかける。

ナオヤ ええ？
ロコモロ 奥様？

ゴマーシオ あ、ホントに？ ありがとう。

「ゴマーシオ家に入る。
場転。」

ゴマーシオ あ、これがお母さん？ うわー、本当に刺さってんすね！ すげいな、これ。
ナオヤ 何で入れるんだよ？

イザナミ ちゃんとコメント取らないと帰れないんだからその人たちだって。

ナオヤ そりゃ、お前がいないならいくらじゃ。

レンチ 聞くんならはよこつたさ。

ゴマーシオ だから取材に来たんじゃなくってね……

イザナミ はっきりさして欲しいわね。

ゴマーシオ はい？

イザナミ 誰のせいであたしがこんな目に遭わなきゃ行けないのかってことよ。誰？ このバカ
チンをあたしにぶち込んでくださったのはどこのどなた様？ って、それだけ。はっ
きりさして欲しいわ、ほら。わかんないつのがイライラするのよ。

ゴマーシオ だよね。

レンチ・イザナミ 「だよね」？

ゴマーシオ や、実はあたし「へい」に乗ってた人間なんだけどね、

レンチ あ？ なんやじ？

ゴマーシオ そう、噂の花嫁よ。聞いてない？

ナオヤ 聞いてますけど……、

レンチ 花嫁さんが何の用や？

ゴマーシオ 祝福されに参りました。

イザナミ 祝福？ 誰が？ 何を祝福？

ゴマーシオ そっ思いますよね。そっ思いますよ。その質問に答えるためには、ちょっと長い話必
要になってきますよ、ま、聞いてやってほしいわね。よ。

音楽 「ゴマーシオのテーマ」

祝福 ……ゴマーシオ

ゴマーシオ へいじらが墜落した直後、世間から向けられたのは冷たい言葉ばかりでした。あたし
達に出来たことといえば、ただただ、戸惑うことだけでした。

照明変化。

天麩羅、米糠、ベンテンがいる。

天麩羅 あんた取り調べ何聞かれた？

米糠 え、「何をしていたんですか」、とか。

天麩羅 なんて答えたの？

米糠 結婚式ですって。フェリーにのって船上パーティーしてました、って。

天麩羅 あたしもそう言ったんだけど全然信用されなくて、

米糠 信じてもらえないね。「クライ・ベイビー・クライ」との関係はどうとか

天麩羅 知らねえつつの！ 知らねえつつのに！

米糠 むしろ何が起こったのかわたし達が聞きたいよね。

天麩羅 あたしなんか一張羅台無しよ。この一枚で葬式から何から全部済ませてきたっていう

のじ。

米糠 ねえ

ベンテン ……「祝儀返してもらうかな

米糠 それは無理でしょ。あつじつせのほ

天麩羅 じゃ、なに？「これ改めて仕切りなおすって」いう場合はもう一回「祝儀出すわけ？

米糠 そうなるのかしらねえ

ベンテン それは、ありえなァいわ。

天麩羅 なによ。

ベンテン あのね、聞いて。ちょっと、あのね、聞いて。

天麩羅 聞くよ、聞く、何？

ベンテン ……「亡くなったんだってよ旦那さん！

天麩羅 ええっ…？

米糠 ああ……。じゃ、ホントにお葬式じゃない

ベンテン そうよ。

天麩羅 あたしもう有給とれないから出られないわよお葬式とか。

ベンテン あたしもとれないけれど、

米糠 でもちよつとごその服でお葬式もいけるんだから、良かったよね。

天麩羅 良くないでしょ全然

ゴマーシオ登場。皆、静かになる。

ゴマーシオ お、みんな大丈夫？

天麩羅 あ、うん。まあね。

米糠 どう、しましよつかね、そしたら。

天麩羅 あの、あたしたちの方でやっほいそのお通夜とかいろいろのじつ準備をしなくちゃねえ。

弁天 そつねそつね。こんな時ですものね。
米糠 二人は有給は大丈夫なの？
弁天 有給？ そんなのなくたって休むわよ。
天麩羅 ねえ。何いってるのよ、こんな時に。
米糠 あ、そうか。いっけない。

ゴマーシオ、結婚指輪をはめた「旦那の手首」をおもむろに取り出す。

再び音。

天麩羅 ちよつ！ なによそれ！
弁天 手ー？ それ手ー？
ゴマーシオ つまりさ、結婚式の続きをするん。
米糠 え、え？
弁天 誰が？
ゴマーシオ つまりさ、あたし。
ベンテン 意味がわからない。ていつか、それ、何？
ゴマーシオ ホラ、あの時ちよつごめたし結婚指輪の交換してたでしょ？ 旦那には嵌めてやったんだけど、あたしまだだったからさ。ホレこれプラスチックンにしてもらったの。

天麩羅 え、え？ 結婚式を旦那さんなにしてるわけ？

ゴマーシオ だから続行すんのよ。これで終わりにするっていつんじゃ負けっぱなしでいつの？ やつぱ、やられたらやり返さないと遺恨が残っちゃつかう。

米糠 すじこ。「ドーン」おはい。

ゴマーシオ ま、要は、「やっやなれ」よ。

米糠 やつてやるぞ、やつてやるぞな。

ゴマーシオ そうよ。だってお葬式とか……（あざ笑う様な感じ）。ホラあたしこんな服だし。どうすんのこんなテンションで？

米糠 でもこの人、服は大丈夫なのよ、

天麩羅 しつこいな

米糠 痛い。

ゴマーシオ 結局やるしかならいつていつてなぞおこす？

天麩羅 しかない、かどつかはわかんないけど

米糠 やつてやりましょう。やつてやるわ。私せ。

ゴマーシオ お。い。い。い。い。い。い。い。

4人 はんたん……

ゴマーシオ ……さあいねばあかへ答えられませう！ 質問をもう一度！
イザナミ 誰が？ 何を祝福？

ラッチェ 父さん、もう行ったよ
ナオヤ あれ、レンチはどこした？
ラッチェ どこまでも追いかけていったよ、彼は

ラッチェ奥にはける。

イザナミ どうなっちゃうのかしらね、あたし。
ナオヤ え？

イザナミ やっぱりそごう舞へはないのかしら
ナオヤ 止せよ

イザナミ だってこんなものがずっと刺さって、抜けないのよ？ 抜けない女になるの。

ナオヤ ……若干意味が違ってきているじゃないか。

イザナミ 同じよ。しかも動けないし。お尻の肉がもう床ずれっていうか、グダグダよ。

ナオヤ うんうん。

イザナミ 死んでから抜くにしても一瞬にやっついたらぬ

ナオヤ 死なないから大丈夫だ。

イザナミ 死にます。きっと死にます。

再びなるべし。

イザナミ また来た。

ナオヤ しつこいな。

イザナミ もう無視しましょうよ。無視。

ナオヤ いや、言っただけ。

イザナミ あなた！(呼び止め)耳を塞いでおぼえろのよいうやつで。大丈夫だからあたし我

慢するから、よしましよ。

あいつ勢づくしついでに。ちよつとメモリーっほくなる。

ナオヤ ぶんやがっし……

ナオヤ開けると、スパナがいる。

ナオヤ いい加減にしてー！……あー！……母さん、母さんちよつとホラ来なさい！

イザナミ 来なさいって、呼ばれても行けないんですからあたしは。

スパナ入っしぬ。

イザナミ やだ……。

スパナ 帰ってきたよ母さんー！

イザナミ あんた……あんた

スパナ そして買って来たよ、タバコ！

イザナミ 長すぎだわいな。スパン！

スパナ 母さん！

二人、手を広げて歩み寄る。と、刺さっている「トゲ」に気づく。
スパナ蹴る。

イザナミ いったーな！ 蹴るか普通？

スパナ なにこれ？ ってこれか！ 刺さってるってのは？ 「フワフワ大丈夫なの？
れ？

ナオヤ そうという言葉を使えるのであれば「大丈夫」だ。刺さっていること以外は No problem
だぞつだ。

スパナ 痛かったろつな

イザナミ 今蹴ったろつがお前

スパナ ……痛かったろつな

イザナミ ああー？

スパナ ニューズ見たよ。大変だったなア。「サージエントペーパー」に「くじら」が落ちたっ
て？

ナオヤ そうあれだあれ。

スパナ どれどれ？

スパナ窓のほうにいった「くじら」を見る。

スパナ うお、すげーなおい。撤去しないの？

ナオヤ 絶妙なバランスで留まっているから手が出せないらしい。

イザナミ 母さんと一緒だよ。

スパナ そうなの？ でも危なっかしいね。突き刺さったまんまっていうんじゃ

イザナミ 地震が来たらひとたまりもない、ってさ。建物自体がダメージを受けてるからって。

スパナ 地震が来たらダメなのはもともとでしょ。

ナオヤ そんな話をしても仕方ないよ。

スパナ それよりは眼の前の脅威を取り除かないと、か。

ナオヤ そういつことだ。今も大変だったんだよ、な。

イザナミ そうよ

スパナ え、何が？

イザナミ 「へ〜」に乗ってきた連中がここに来てさ、なんか祝福してくれ、とか言ってる。
スバナ ああ……
ナオヤ 今帰ったとこだお前、すれ違わなかったか？
スバナ すれ違ったすれ違った。おい、ちょっとじゃあ、入っていいよ。

スバナ、玄関のほうにいつて、外で待っていたらしい「愛を乞う人」を再び招きいれる。
ごさくさに紛れてレンチ、ロコモも入ってくる？

曲 i n

イザナミ え、え？ 誰が入って？

再び、入ってくる人々。

ゴマーシオ お邪魔します。

ナオヤ なんなんだよお前ら帰ったんじゃないのかよ。

ゴマーシオ いやー、この人がぜひ寄ってってへ〜ねって言うから

スバナ だって、結婚式だよ？ とうして母さんは幸せな人たちを素直に祝福してあげられな
いんだよ。

イザナミ この有様でか？ なんてあたしが他人の幸せ祝福できるんだよ？

ナオヤ 不可能だよそれは。

スバナ もうくよくよしてたってしょうがないんだよ。なあ、レンチ！

レンチ そつだねー！

ナオヤ とうしたんだお前まで

スバナ 生きてるんでしょ？ 生きてたんでしょ？ じゃ、お祝いだろつがよもうー！ これ

はね、生き残った人間の義務だよ。生き残ってしまったからには、死んでいってしま
った人より幸せな顔をしなきゃいけないってこれ義務だよ、母さん！

イザナミ 母さん、ふてくされる自由だって欲しいんだよー！

ナオヤ あんまり母さんを興奮させるんじゃない。

スバナ なんだよ、母さん。これが悪いの？ じゃ、もう抜こうよ。抜こう。

ゴマーシオ あ、それいいね。抜いちゃおっか？

イザナミ ちよつと待ってよ……、

ナオヤ 抜けるんだったら苦労しないだろ。危ないんだよ。

スバナ 一生このまんまってわけにいかないでしょ？

ゴマーシオ じゃ、やってみようか、これ。

スバナ オウケーー！

ゴマーシオ お前ら本気出せよ？

皆の衆 オーー！

スバナ 大きなカブみたいになってきたな。

ゴマーシオ あはは、本当だ！

みな、笑う。

イザナミ 笑うな！ なに笑ってんだお前ら！

スパナ ほら、よいしょ！ よいしょ！

みなで引っぱる。と、突き刺さったヒゲが身体に刺さったまま、壁から引かれる。

抜ける。音 out。

イザナミ あああああああー！

ナオヤ 抜けた！ ある意味抜けてないけど、壁からは抜けた！ ……結構刺さってたのね。

音 in。

ただいま

ただいま ……みなさん

スパナ、ロコモコと抱き合ってロコモコを持ち上げる。

ラッチェ スパン兄さんが帰ってきた。このところ暗がりだった菊地家の雰囲気は兄さんのテーションでいっぺんに弾みだした。僕はみんな兄さんが好きだったし、淀んだ空気をを振り払うにはそれなりの才能をもった人間が必要で、兄さんは、そんな才能に満ち溢れていた。

ロコモコ おかえりなさいませ。

スパナ ただいまただいま。

マリーー 本当は今日はいい日ですねえ

イザナミ ねえ。本当、ありがとう。抜けてないけど、抜けてる女。もうハリツケの人生とはおなほほー！

ロコモコ さあさあ、デザートが始まっておりますぞ。

イザナミ はじまつておりますぞ。

スパナ しかしここ空気薄いね。なんかハアハアする。ハアハアするよ。

ラッチェ しょうがないんだよ、穴空いちちゃったんだからよお

ナオヤ 慣れる慣れる。

スパナ ハイ。

レンチ ……わきあひあひのじい申し訳ないんやけど。え？ ええー？ なんかないの？ だ

って君はあれでしょ、タバコを買いに行へるの一年へは55円くらいあるわけやな？」「迷惑おかけしましたーとか、頑張っていきますーとか、指詰めますーとか、なんかあるやろ、な？」

マリーー　じゃ、お母様そろそろ／＼行きましょーほり。

レンチ　ハイハイハイ。また来ましたよーコい。

イザナミ　もうこっちにいるんでしょ？

スパナ　そうだね。じゃ、ラッチェも来いよちよって話をしよ。

ラッチェ　ええ、マジで？　じゃあ、うん。

スパナ　レンチも、今度ゆっくり話そうよ二人で。

レンチ　二人でか。

スパナ　うん。ところで、なぜに関西弁？

レンチ　これは向いっついつとった時にな、

スパナ　あ、そつ

レンチ　聞け！

スパナ　それじゃ父さんもまた。

ナオヤ　ん。

た　だ　い　ま　：　前　料

ラッチェ　その日僕は本当に久しぶりに飲みすぎた。楽しかったといつのもあるけど、本当はそうじゃない。僕はこの場に素面にいるのが耐えられなかった。兄さんが帰ってきて僕はいよいよ自分が犯した「罪」を真正面から突きつけられることになったから。話は2ヶ月前のある夜へと戻る。

音。

マリーー、ラッチェに歩み寄りながら。二人どこかに腰を降ろす。

マリーー　大丈夫だと思っけどなあ、

ラッチェ　ダメだって。俺どんな顔して兄さんに会えばいいのか

マリーー　ええ？　普通の顔してればいいんじゃないかねえ

ラッチェ　いやいや、無理だよ。それにバシなかつたってやっばりそいつのいじりは……

マリーー、ラッチェの近くに座りななほす。

ラッチェ　いけない、と思っんだ。

マリーー　そつかア。

ラッチェ　うん。

マリーー　でも、あの人、あたしにあんま興味ないからさ。

ラッチェ そんなことないっし。

マリーー ラッチェ君はあるかもしれないけど

ラッチェ 僕はないよ。兄さんがあるよ。僕になくて兄さんにあるもの、それがあなたへの興味だよ。

マリーー だってさ、ここ何年か触ったことないんだよお互い？

ラッチェ 触ったことないんだ。

マリーー、ラッチェの手をいつの間にか握んでいる。

マリーー こんなちゅっし触れるっしっしのもないからな。

ラッチェ そう。

マリーー あ、ちゅっしゅめ。

ラッチェ っ！

マリーー机の上からリモコンを取ろうとするような動作で「っし」「っし」急接近してしまっし。

マリーー 危ねえ。「気象通信」見過すっしだった。

ラッチェ 義姉さんは無闇にスキが多かったし、僕はあまりにも若かった。とっしっしとせせせもらいたい。

マリーー この天気予報の人もみあげ剃りすぎだと思わない？

ラッチェ 義姉さん！ 義理の姉と書いて「ねえさん」！

ラッチェがマリーーに抱きつく。二人が倒れると照明変化。

場面は変わってマリーーとスパナの家へ。

泥酔したラッチェをスパナとマリーーが引っぱり上げる。

ただいま…末子

スパナ ラッチェ！ おら、しっかりしろ。ラッチェ！

ラッチェ おう、大丈夫大丈夫。

マリーー お茶か何か飲みます？

スパナ 水でいい水で。ラッチェわかるか！「っしっし」？

ラッチェ 兄さん家……

スパナ そっしっしっし。

マリーーはけ。

ラッチェ あーもーホントっしゅめ。最悪だよね俺

スパナ
ラッチェ
え？
いいよいいよ。みんなこそ本当は怒ってんだよ？

スパナ
ラッチェ
怒ってないよ、帰って来てくわてよかったって。
そう？

ラッチェ
スパナ
うん。暗くなったからさ、みんな。
俺がくると暗くなるもの？

ラッチェ
マリー
そうだよ。兄さんがいればそれだけで明るくなるよ。ねえ？
え？ うん……

スパナ
マリー
こいつは怒ってんだよ。
はい、お水。
ラッチェ
あ、あ、すんませぬ。

マリー、水をラッチェに渡す。

マリー
そりゃ、ななとせ思いつかなかったらさ>>さしてや。うん。

スパナ
そりゃそうだよ。そりゃそうだよ。おまえは、自分の部屋で読みかけになっている本があるんじゃないか？

マリー
はい？ ありませぬよ。
あるんだよ。そう。おまえはいつも新しい本を読んでいるからさ。そうなの、わかってんだよ。

マリー
ラッチェ
読たてきませぬよ、じゃあ。
あ、あの、ハハハ。

ラッチェ、愛想笑いをするせマリーはほけてさうま。

スパナ
今日は帰るよ。じゃあ二人で飲みなおそうよ

ラッチェ
スパナ
泊まつけよ

ラッチェ
スパナ
いいよ。帰るよ。まあさうか？
え？ いいんだよ、あさひは、>>なな気使いなよ

ラッチェ
スパナ
そついつなじゃなく、明日早くさうね。
あ、そうなの？

ラッチェ
スパナ
うん。
順調か、仕事は？

ラッチェ
まあね。学校は変り映えしないよそな。さうか、兄をたはぶったの？
こいつはバカさうさうなの？

スパナ
え？

ラッチェ あの先輩と一緒にだったんでしょ？ 大黒マサトさん？
スパナ そこからへんをゆっくり話そうと思ったのにさ。長くなっからだから泊まってけよ。
ラッチェ また今度聞かせて。今日は帰るよ。うん、兄さんが帰ってきてくれてほんと……
スパナ ラッチェ。
ラッチェ うん、何？
スパナ ……ただいま

二人、笑う。

ラッチェ うんうん。

ラッチェ、スパナ外へ出る。

外で別れを告げている声だけが聞える。

スパナ おやすみ。じゃあまたな。……おう。早く帰れよ。おう……、なあ、ラッチェー！
ラッチェ なんだよ！
スパナ 母さんが串刺しになったのはあれ、俺のせいなんだ！
ラッチェ あんなもん誰のせいでもねえよ！ おやすみ！
スパナ おやすみ。ラッチェー！ おやすみー！

その間にマリーー登場。

ただいま ：妻

マリーー うるさい！ 何時だと思ってるの。
スパナ おうおう。
マリーー あれ、帰っちゃったの？
スパナ うん
マリーー なんだ泊まってへのかと思っただ
スパナ 仕事だからって
マリーー ふーん。

間。

スパナ 悪かったな遅くなっちゃって。
マリーー え？ いいよ。いしも夜遅いから。
スパナ じゃなくってさ。うん。あのほら、長い時間守りして、悪かったな。
マリーー あぁ……。うん。

スパナ お前、風呂入らないの？
マリー え、うん、後でね。
スパナ 先入っちゃえよ。
マリー いいよ。

問。 スパナ、所在ない態度。

スパナ 俺、先入っちゃうかな。

スパナ、立ち上がって風呂場へ向う。

マリー 連絡くれればよかったじゃん。

スパナ え？

マリー だって1年以上もだよ？ ヘンじゃない？ 夫婦なのに。

スパナ うん。間違えた。

マリー 何と？ 何と間違えたの？ お母さんには連絡入れてたくせに。

スパナ ああ、ま、うん。心配するから啦。

マリー あたしは心配しないんだ。

スパナ ああ……

マリー 色々大変だったんだよ。なんか、ほら、あなたが行きたいっていったコンサートの子ケットとかあつてさ、

スパナ あー、シナモンズ？

マリー シナモンズ？ あんなのいつ帰ってくるかわかんないから他人にもあげられないしさ。結局あれだよ、あたし一人で行って子ケットも無駄になっちゃったし。それにピテオ屋さんから会員の期限が切れますけど、みたいなハガキとかいっぱい来るし、うんうんうん。……うめんね。うめんなさい。

問。

スパナ あ、でもびっくりしたよ、結構実家と仲良くやってるじゃんおまえ

マリー だっっている話さなギゃいけないうちもあつたし。

スパナ たまには行っちゃったの母ねをじいじ？

マリー しょうがなごじいじ。

スパナ 偉いね。

マリー ラッチェがいろいろ面倒見てくれるしね。

スパナ あ、そう。ふーん。……じゃ、あれだな。なんか俺もないしさ。

マリー 何？

スパナ 深い仲になっちゃったりしてな、ラッチェと。

マリー ……楽しんでるのよって言うのよ？

スパナ ……

マリー ま、なったけどね、深い仲。

スパナ え、何？

マリー 「深い仲」になつたの。

スパナ 誰と？

マリー ラッチエと。

スパナ ふーん。

マリー うん。

スパナ え、ほんとに？ ドズバって？

マリー ……うん。

間。

スパナ 気まずいね。なんかラッチエも。

マリー ラッチエ？

スパナ ホラーお前アニキの嫁さんてことになるわけだからさ。俺とも顔あわせづらいだろ

うし。ア……だから帰っちゃつたのかな？

マリー ……

スパナ あれ？ え？ おまえ、本当にそう言うのよ？

の？ おかしくない？ なんでそれわねえ言うんだよ。

マリー ……言つてもいい怒らないかなと聞いて。

スパナ 怒つてるよ。

マリー 怒つてないじゃん。

スパナ 怒つてるよ

マリー 怒つてないじゃん、怒つてないじゃん、怒つてないじゃん！

スパナ 怒つてないか。もな、めえ。

間。マリー、ちよつと笑つ。

マリー 離婚しよ。

スパナ ハハハ。

二人笑つ。

スパナ なんつったの今？

マリー 離婚しよ。

二人笑う。

スパナ え、え、え？ なんだって？

マーリー 離婚しよ。

スパナ ま、そういうなよ。1年ぶりに帰ってきたのにそりゃねえだろ。

マーリー あたしが1年間そればかり考えてたとしたらどうなの？

スパナ そうなの？

マーリー あなたが、1年ぶりに帰ってきてみて、ね。いきなり、しめと別れよう、とかさうーって言われたらそんな時さ、あたしはあつすねはごいごい？ そつごい気持ちの準備してあげてよ普通？

スパナ ……………そうか。

マーリー やっぱ子供欲しい？

スパナ それは関係ないっし。

マーリー でも欲しくないわけじゃないじゃん。ずっと欲しいって言ってたんだから。

スパナ いや。違っよ……………参っちゃったな(笑)。

マーリー じゃ、離婚しようかよー。参っちゃうなら離婚して新しい奥さんとかがもろひって子供たくさん作ればいいじゃない。あなたは全然問題ないってお医者さんも言ってたんだし、早くそつすねはごいごいせよー……………いくら関係ないって言ったって、こんな、何も言わへないなへなへなむか、そななななじゃあめ……………。

マーリー、こころまで大泣きしている。

が、また笑う。

マーリー そつごいことを考えずにはくられませんよ。

スパナ じゃあ、はつきり言っておはひひひ。子供が産まれない。のはね、あれは、その、医学的なあれからいらしたからおまえのその。体的にはおまえのほうの問題だつてごいごいことになるのかもしれないんだけど、ね。あれは、俺のせい、なんだよ。

マーリー 全然意味がわからない。

スパナ うん。わからない、と思っただ、あの、お医者さんにさう、言われた時にさ、もう、不妊治療は、ね。やらなくともいいですよオーって言われた時にさ。それはもう、お前もすごい悲しかったと思っつよ。うん。俺も悲しかったし。だけど、悲しいとかって言っか、あれはね、俺が。うん。そう。なんだよ。あれはね。俺が。うん。俺のしたこと。報いっつていうかね。あの、そういう種類のことなんだよ。

マーリー 神妙な顔で聞いているが、話し終わった後でにやけてくる。

スパナ もつられて笑っつてしまっ。

二人、またしても笑う。

スパナ 全然わかんねえよな、いつかもう。

マリーリー立ち上がる。

スパナ どこ行くの？

マリーリー お風呂。

事情

事情 …大黒

スパナ 1年ぶりに帰ってきたら、そりゃ確かに母さんは串刺しになってたし、ラッチェがうちのうちのマリーリーとさういふ関係になっていたり、確かに表面的にはいろいろと変わっているように見えた。だけど、二人の間の空気は、あの時、丸眼鏡の背の高い医者がそのことを告げたあの瞬間に凍り付いてしまっていて、何にも変わらなくなっちゃった。

あー、すみません。俺は菊地家の次男で「スパナ」っています。

音。

スパナ 親しい人は「スパン」ていう、擬音みたいな呼び方をします。スパーンスパーンって。この1年はずっと違う名前でも仕事をしてたんで、スパン、と呼ばれるのはなんだかくすべつたい気がします。詳しくは言えませんが、この1年新しい名前を10個くらい作らないといけない、さういふ、ま、ちよつと暗い感じの仕事をしてたんです。さつき弟が言っていた「大黒」さんてのは昔から付き合ひのある先輩で、今の仕事を紹介してもらった人です。詳しく言えなくせに申し訳ないですがどうか覚えておいてください。そうなんです。これは俺の個人的な問題にまつわるお芝居なんです。

大黒 だからあんまりベラベラ喋らないほうがいいよ。1年やそこらでおまえが完全に信用されたってわけじゃないんだから。

スパナ はい
俺がついてくっついてるってあたりわかりやすいやり方でしょ？

大黒 そうですね。しき合せてちゃったみたいでなんか……

大黒 いいのいいの。お前が家族との再会？ お別れ？ を楽しんでる間、俺も古巣でちよつと感傷に浸ってっかららね。

スパナ 感傷。ですよね、そりゃ。

大黒 いや、お前のしよじゃなくて俺がな。

スパナ はい

大黒 いっそのこと手切って足洗って会社員に戻るか？
スパナ やめてくださいよ。
大黒 そうはいかないもんな。自分の家族だけ助けようたってそうはいかないもんな。
スパナ はい。わかっています。
大黒 それじゃ連絡があり次第戻れるようにな。

事情

…ランチにしよう

スパナ

自分の話を進める前に一つだけ話しておきたいことがあります。それはランチのこと。兄貴さんだけこの人のことを俺は兄さんとは呼ばずに単にランチって呼んでいます。どっちかっていうと、弟みたいな人だから。

弟みたいな兄さんはいい人だったけど、いい大人じゃなかった。いい大人だったら、あんなガキに騙されるわけありませんから。ランチが「結婚したい」ほど入れ込んだ小学生「ウミンソフ」ちゃんの電話番号を聞くこととして失敗した、あの一週間後、サモンの運営するサイト「ストロベリー・フィールズ」を覗いたランチは驚きと屈辱と心配と歓喜の只中で配信された映像を見守るようになりました。液晶モニターの向こうでは、一糸まとわぬウミンソフちゃんがシャワーを浴びている。

音。

スパナ

以下、その晩に彼がサモンへ書き送ったメール。

ランチ

80万払います。なんならもう少しお金を出す用意もあります。そこで相談なのですが、電話番号だけでもいい。今後彼女の撮影、管理をすべて僕に任せではもらえないでしゅうか？。オウミンソフの検討はたのめ。

【4】あーのー

サモン

サモン …主従

公園のような場所。

ウミンヲ ごめん遅くなっちゃって。

サモン おー、おっせえよお。

ウミンヲ ごめぞ。

サモン ちょっと待ってね。

サモン携帯の画面をいじってゐる。ウミンヲ、サモンの傍に腰を降ろす。

ウミンヲ あ、ねえ、見て見て。アス開けたんだ。

サモン おお、そっなの。

ウミンヲ べっぴん？

サモン 小学生がそんなもん開けてべっぴんすこの？

ウミンヲ ……いじじゃん別じ。

サモン 今度仕事があんだけどこれ

ウミンヲ またあ？

サモン うんまた。

ウミンヲ だってこの前お風呂撮ったばかりじゃん。

サモン なに、やんないの？

ウミンヲ ……えー

サモン こういうメールが来ててな。ちょ見ても。

サモン、ウミンヲにランチのメールを渡す。

サモン べっぴん？

ウミンヲ ……やっは本当に見てる人っているんだ。

サモン そりゃな。感謝しなきゃだよ？ 見てもらえなかったらお小遣いだってあげらんない

んだから。

ウミンヲ ……べもまだいじゃん、この前の分。

サモン 何？

ウミンヲ まだもじりついてないじゃん

サモン 恥ずかしいよホント。
ウウウウ

サモン、立ち上がる。ウウウウの頭で手を置く。

ウウウウ ……え？

サモン 今まで、ありがとう、いろいろ。うん。楽しかった。この前の分の「お小遣い」は郵便かなんかで絶対届けるからさ。もう、あの……な。

ウウウウ ヤダ。

サモン ヤダって？

ウウウウ ヤダ。

サモン しょうがねえだろ。俺、こんなんだし。おまえまだ子供なんだしさ。会わない方がいいよ。

ウウウウ ヤなの。

サモン なんだよ、どっしたこの？

ウウウウ わかんないけど……。……。……。……。……。……。……。……。……。……。

サモン んー……。「ザ・子供」。

ウウウウ 違うもォー！

サモン あー「もん」が出ちゃった？ 残念。大人は「もん」とか出ねえんだ。「大人だもォん」とかそういうのは大人っていわねえだろ？ 赤子だ。

ウウウウ 意地悪。

サモン 「イジワルー」あー、ルウ出ちゃった。こんなん赤子以下間違いなしだな。受精卵。受精卵です。Es細胞だな。お前の研究の是非をめぐってアメリカ世論が二分されちやうど。

ウウウウ、ちよっぴ笑う。

ウウウウ ねえ、サモンおま。

サモン え？

ウウウウ 1回「飯食」してやるだけのことだよね？

。……曲。

サモン ……待ちかまわす

……移動。

……サモン

電話、切る。レンチ、電話中から着替えを始めていてこの時点では半裸。

音：帰ってんか？

レンチ うわ。うわー……！

舞台上、別の場所でスパン。

スパナ レンチは大喜びで準備を整えた。あがれのウミンツちゃんを直接見られる、どいろうか二人つきりで食事までできるっていうんだから無理もない。レンチがこのビル「エリナー・リグビー」を出すのは実に半年振り、兵役を終えて以来のことだった。ところが、こんな時に限って招かれざる客はやってん。

サモン ……告白

玄関のチャイムが鳴る。

レンチ はい？

玄関のドアを開けるレンチ。すると、そこにシロクロ。シロクロ、半裸のレンチを見て驚く。

シロクロ はうー！ あ、あの、すいませんー！

レンチ おう、シロクロちゃんやん。先生ならおらたや。

シロクロ いやあの、レンチ、さんにお話が

レンチ お？ なに？

シロクロ 先に着替えを……

レンチ これ普段着やから。何？

シロクロ あ、エー……

レンチ なに？

シロクロ レンチさんあの、あたし早速でなんなんですけど反抗期を終えて、次のステージに進むことにしました。

レンチ なんやねんそれ？

シロクロ そもそん……

レンチ せっぴ………なんやねん。

シロクロ 「なげんか」……

問。

シロク口 あね？ なんとか言ってくたれよ。
レンチ 摩りおるすべ。

シロク口 ……え？

レンチ 摩りおるすべ、ちょっと絞るぞ。

シロク口 は、はあ……

レンチ ごめん！ 動揺してん……

シロク口 無理ありません、あたしも突然すぎるとは思ったんですが、たまには衝動的に行動してみよっつ

レンチ え、何、「スキ」ってのは何、俺その、何を期待しているのか？

シロク口 入籍。

レンチ きっぴりやな。

シロク口 はい。正直に生きていこうと思っつ。

レンチ 正直は結構なんやけど、ま、親が反対するやっつて、またしよ、そっつのは。俺、今、用事あって出かけなあかんし

シロク口 親なら大丈夫です。近いうちに親は私によって追いつかせるぞあつ。

レンチ なんの予言？ 親を追い出す？ 君はなんや、そっつことができる子供なんか？

シロク口 ていつか、最初っからいないんです、すいません。5年生になったのを期に独立しました。なんなら私が養いますよー！

レンチ わーんばへに育つてるなあ（ちよっくルパン）。

シロク口 ありがとうっつ。

レンチ え、でも、何、なんやっつ、何でキ///は俺を……

シロク口 そつですよ。1回会っただけで、急にこんなことを言われても釈然としない、そのお気持ちはわかります。

レンチ うたつと

シロク口 こないだお会いしたあの時、私、大人が手放して泣いている姿っていつのを初めて見たんです。あんなにも見苦しく、あけすけに。私、思ったんです。この人は私の失つてしまったものをだへんぞ持っつてんぞー

レンチ まるっきり逆になっつてんわけやね

シロク口 レンチさん、私、自慢があるんですよ。生まれてから人を1人殺すまでにかかった時間の短さを、私、誰にも負けません。

レンチ それ全然自慢じゃあないよっつは……

シロク口 私、今でも背も普通っぽいなとですけど、産まれた時には本当に大きっつ。ていつか、ぼんぼん、今も愛らなごうなで生まれてきたっつつか。

レンチ なぞ？

シロク口 わかっています、それはごめいっつ。それはごめいっつは……たまにはあたしだつてごめいっつ。ごめいっつは……（おしん前を回れ）だつてこれは私と私の先生、この兄弟を巡る話なんぞは……。

レンチ 今から全力で家に帰って、全力でグリタンでも食べてくわ。
シロクロ はいー！
ナオヤ なにをしているんだお前は。

ナオヤが、入って来ている。

シロクロ 違うんです、普段着なんですー！

レンチ やあ、父さんじゃないか、アロハ！

ナオヤ アロハ！ おーい。

レンチ ちようどいいわ。この子がフイチエに会いに来てな俺ちようど出かけなあかんから、後、お願いしますわ

ナオヤ 出かけるのは構わんが……。レンチ、ひとつだけ聞かしてくわ。

レンチ あ、ダメなんだ、父さん、じゃあまた。

ナオヤ じゃまた機会を改めて……っておーい(典型的なノリつつこみで)！ 待てー！ こういつ時は聞け。聞くものだ。……何がおかしいんだ？

シロクロ あ、どつぞ

レンチ 何？ 早へしてよ。

ナオヤ ぶー。じゃ、言うがな、私の金庫から先日100万円がなくなったんだが……。何か言うことがあるとじゃないか？

緊張感のある間。

やがてレンチはナオヤに近づいてその肩に手を乗せ、

レンチ くよくよすんな。

ナオヤ 違う

レンチ 日はまた昇る

ナオヤ 違う

レンチ 犬にかまれたと思って

ナオヤ 違う！ お前だよ、お前。お前がとったとしか思えないんだよ！

シロクロ、ナオヤを大外刈りのような技で倒す。

音:

シロクロ おおりゃああっー！

ナオヤ わ。

シロクロ レンチさん、逃げてー！ ちようだいっ！ わー、これこれ！

レンチ あ、はー？ わからんけど、ありがとうっー！

レンチはける。シロクロ、めっへりと起き上がる。

シロクロ 覚悟は出来てます。(覚悟を決めた広島ヤクザ風に) さあ、煮るなり焼くなり好きに
イッテ!

ナオヤ 帰れ。クソガキ。

場転。

サモン …テンプラ

テンプラ そうか。惨敗だったねえ。

シロクロ ま、やるだけやってきたよ。

テンプラ またしても祈り届かずかあ。

シロクロ え？

テンプラ こう、シロクロが健闘している間、祈りを捧げていたんだけどね。

シロクロ そうか。

テンプラ うん。祈りでは解決できないこともあるんだねえ

シロクロ というか、解決できることってなんかあんの？

間。

テンプラ 届かずつたかあ。

シロクロ だねえ。

謝罪

謝罪

…長男と次男

道端にて。服を持って走っているレンチ。

スパナ レンチ！ 何やってんの？

レンチ お、おお。スパン、こそ、なにしょん

スパナ いや、実家にさ。ラッチェいるかな？

レンチ 平日の昼間やで？ 授業しよるやろ。

スパナ そっかそっか。

レンチ 当たり前や。アホが。

スパナ そんな格好の人に言われたくないな。

レンチ は！ せや、ちゃんと服着な。

スパナ レンチにも謝ろうと思ってたんだよ。ホント、いろいろご迷惑をお掛けしました。お、おう、ええけど……。なんや急に改まって……。

スパナ あ、あーああー！
レンチ なんや、なんや？

スパナ 聞いたよレンチ！ 結婚するんだって？

レンチ あぁ……。あれは、景気付けに言ってみただけや。

スパナ 冗談なの？

レンチ 本気や。

スパナ 本気かア。あ、あ、あぁ！ あぁあ！

レンチ なになに？ ……今日はそんなペースなの？

スパナ 聞いたよレンチ！ また小学生なんだって？

レンチ うおいしー！ うおいー！ ……危ねえ……。お、お、なんや？ イタガコイとこにタツ

子できるんはやっぱりスパンしかおらんでか？

スパナ え？

誰の差し金や？ 母さんか？ 父さんか？ 兄さんか？

レンチ 「兄さん」で、レンチじゃない。

レンチ 兄さん？ なんだ、俺が兄さんじゃ不満か

スパナ 言っちないよ。

レンチ これでも精一杯やってきたつもりや。俺は俺で、愛は愛で、育んできた……

スパナ 満足だよ満足満足。別に止める気なんかないよ。いいんじゃない？ 小学生。すばい

しいってこともないけど、死んでくわってほいでもないよ。

レンチ ありがとう。その程度の理解で俺は十分や。

スパナ レンチは、あんまり恋愛を、がんばりすぎないでね。

レンチ おん？ お前、またどこか行くんか？

スパナ え、なんでも？ 行かないけど。

レンチ ウソやる。まだこっちはおるんやったら何そんな俺との関係を整理しにかかっとなね

ん。

スパナ いやいや、早くうちごとと思っしよ。

レンチ ふーん……。ほなむっか行へんきはなんのついでや

スパナ うん、必^{かな}。

謝罪 ……次男と母

イザナミ なにやってんのあんたら家のまん前で？

スパナ お、母さん。や、ラッチェに会いに来ただけだよ、

イザナミ 学校よ。

スパナ そりゃそつだよね。あれ……。

しんち、逃げるようにはげぬ。

イザナミ 最近また無口なのよ

スパナ ふうん。どっ？ トゲの調子？

イザナミ 絶好調絶好調。よいよいよい。

イザナミ、ヒゲで息子をポカポカ打つ。

スパナ イタイイタイ、痛いよ母さん。しかもちょっと卑猥だなこれ。

イザナミ そういつ目で見ないわ。

スパナ 一切見てないよ。もう、必要以上に元気だね。

イザナミ むしろ活性化してるかね。またパートも始めたし。

スパナ レジ打ち？

イザナミ 乱れ打ちさね。ちょっとべらい休んだってまだまだゴッドハンドがあるからね。これ大分邪魔なんだけどね、客が通れないんだ、つかかっちゃって。

スパナ よく雇ったよね。

イザナミ 長いからあたしも。家でコロコロもしてらんないだろ？ せっかくあんたも帰ってきてたことだし。

スパナ あ、その節はどっも長くないと……。

イザナミ いいのよあたしは。でも、ラッチェがなんか……

スパナ うん、ラッチェがなに？

イザナミ 今朝ちょっとおかしかったっていうか、あれだけど。何かあったの？
スパナ いや別に。なんだろっかね。

音。

謝罪 ……三男と義姉

ラッチェ 今朝の僕、にっいにいってちよつとだけ話しておきたい。早朝にマリーさんからかかってきた電話はいろんな意味で僕の眼を覚ますのに十分なインパクトを持っていた。

マリーー バレちゃった。ていつか……、バレちゃった。

ラッチェ ええええー？ なんてバレたのー！

マリーー なんてっついつか、言っちゃった。深い仲になりました、って。

ラッチェ なんてー！ え、なんて、なんて、まずいよお。言わない的な雰囲気だったでしょー

マリーー そうなの？ 全然わかんなかった。

ラッチェ 嘘だよ。嘘だよ。つかつか……兄さんなんて言ったの？ やっぴの怒ってた？ ね

え？

マリーー んー、よくわかんないけど。ま、ともかくそういうことだから。

ラッチェ ちよ、姉さん！ 姉さん！

ラッチェ

再びパニックだった。僕はその1日、いつにもまして不安な気持で教壇に立った。立ったっていつか、よれよれした。僕は、放課後になってスパン兄さんが学校に直接乗り込んでくるその時まで、生徒たちにはしゃべっていたことを何一つ覚えていない。義理の姉と書いて義姉さんからの電話は、長い長い1日の始業ベルになった。

ラッチェ、逃げるようにはける。

ミリンダ

ミリンダ ……次男と母とパーティーピーポー

イザナミ、スパナ、家に入っている。

イザナミ はい、おしまい

ナオヤ 大げさじゃないか？

イザナミ 関節技は甘く見ないほうがいいの

ナオヤ 大げさだなあ……

スパナ 誰にかかれたの腕ひしぎ？

ナオヤ ……小人だ。

ナオヤはける。

イザナミ なアんか、かわりばこで問題起していく感じねうちの男どもは

スパナ 退屈しないだろ？

イザナミ 冗談じゃないよ

スパナ ちよっとラッチェに会いに行ってくるかなじゃあ。

イザナミ 学校に？

スパナ うん。

イザナミ どうせ帰って来るんだから待ってなさいよ。

スパナ いやでもさあ。

イザナミ ま、座りなさい。あのですな……、まあさ、まあね。あたしが何いってもあんたはあなたの好きなようにやるんだらうけど……

スパナ うん。え何が？

イザナミ ぶっついつ仕事なの？ 今やっついの？

玄関のチャイムがなる。

スパナ え？ だからやめたんだよ。お客さんだ。

スパナ、席を立てて玄関へ。

イザナミ やめたの本当に？

スパナ やめたからこうやって帰ってきたの。でしょ？ はい？

イザナミ ちよっとスパン待ちなさいよ大事な話しているんだから

ゴマーシオ お邪魔しまーす！

音楽。

ゴマーシオとその友人達が再び入ってくる。疲れている。

困惑する母をよそに好き勝手をやっている。

ナオヤが花束を渡されレイのようなものを首にかけられている。

スパナ 母さん、俺やつは話があるからささリッチエのここに行くよー！

イザナミ ちよっとスパン！ スパン待って！

スパナ じゃあ、楽しんでー！

イザナミ スパン！

ゴマーシオの仕切りである程度やったら帰ってこい。

ゴマーシオ疲れ果てている。

ミリンダ…母とゴマーシオと米糠

ゴマーシオ あれから結婚式を続行することはや１０日……。もうパーティーなんてできねえよ！

ナオヤ やめればいいじゃないか！ 何をいってんだ

ゴマーシオ お久しぶりっすー！

イザナミ なんすか？ なんなんすか？

ゴマーシオ 今日はね「あだ討ち」に参りました。

米糠 はい。

イザナミ あなた達あれね、結果としてやっていることは完璧に意味不明だけど、目的だけははっきりしてらっしゃるのね。

米糠 そつななです。

ナオヤ 誇らしげにしないでトナさい。

ゴマーシオ あたし重大なことを知っただけだね。

イザナミ はあ……。

ゴマーシオ あの事件ずっと、人がやったもんなのか異常気象みたいなものかかって、意見分れてたでしょ？

米糠 で、もし人為的なものだとしたら「クライ・ベイビー・クライ」の仕業だって

ゴマーシオ それを通り相場になつてた。かさばってるね、それ。邪魔じゃない？

イザナミ 周りの人が邪魔なんであって、私は邪魔じゃありません。あ、くしろべウ……。

ゴマーシオ そりゃよかった。だけどね、ウチの旦那は死にました。

イザナミ お気の毒様。でもあたしにはどうすることもできませんのよ。

ゴマーシオ わかってるよ。今回したのはおたくのスパナ君って次男いるじゃない？ 彼に用があつただけじ

ナオヤ スパナ？ さっきまでいましたけど？

ゴマーシオ うそォー！？

ナオヤ ええ。

イザナミ 踊り狂ってて気がつかなかったんじゃないですか。

米糠 あたしは気づいてましたよ。

ゴマーシオ 何で言わないの？

米糠 (オロオロする)

ゴマーシオ なにやってんのよォ

米糠 すいません。

ナオヤ スパナがどうしたっていうんですか？

ゴマーシオ だから「あだ討ち」だったでしょ！？

米糠 私たち、スパナ君が「クライ・ベイビー・クライ」の一員だっという話聞きました。

夫妻 はあー！？

ゴマーシオ あたしら立場上、あの事件の捜査状況なんかちよろちよろもらってただけぢぢ。ま、その流れで聞いたただけぢぢね、

イザナミ 待って待って、あの子がそのなんとか、なんとか、なんとか、っていつのに入ってるのは間違いないんですか？

ゴマーシオ 何一つ言えてないじゃん……。ほら。

米糠 ハイ。

米糠、ナオヤに新聞を手渡す。

スライド？

ナオヤ これはあの、

ゴマーシオ 今日付けの新聞。スパナさんて、名前じゃないけど、なんか指名手配されてんだね？

イザナミ そっくり

ゴマーシオ 本人だろ。

イザナミ そっくり。

ゴマーシオ 本人だろどつ見しせ。

米糠 なにか心当たりがあるのかと思いつて。

ナオヤ 本人かな……。

イザナミ 関係ありません。関係ありませんよ、あの子は。

ゴマーシオ ドラムチックに動揺しているじゃない、奥さんー？

イザナミ してませんー！ してませんよー。

ゴマーシオ めっちゃくちゃ、してめよ。ありがとつ、もう十分だよ。

米糠 ほら、この世には自分そっくりの人間が3人はいるっていつじゃないですか。だから

間違えたらあれかと思いつて……。今このエピソード必要なかったですね。

ゴマーシオ 行こう

イザナミ ちよっと待って待って。

二人、帰ろうとする。

通せんぼをするイザナミ。ケツが目立つ格好。

ゴマーシオ なんだよこのケツはー！

イザナミ ちよっとあんた達どこ行くの、スパンに何か？

ゴマーシオ 奥さん、あたしら、もうパーティーには疲れたの。

米糠 あたしも疲れているんですよ。

イザナミ それはわかりましたよー！

ナオヤ やめりゃいいじゃないかー！

ゴマーシオ そうはいかないんだよ。スパン君にケリつけてもらうまではさ。ホラ、うちのどがっちり握手して約束したんだから。「旦那の手」を取り出して握手する

イザナミ それやめてくださいよ。しまってくださいー！

ゴマーシオ あたしね、この結婚式やめちゃったら彼と付き合っていたことと自分を後悔しちゃうと思うんだ。そんでほら「運が悪かった運が悪かった」とか？ そんなので自分を言

いぐるめて納得してさ……。だからあたしは旦那との「婚約以上、結婚未満」のこの関係？ これをどうとん続行してやんだよ。

米糠 すじい。やっばりゴマーシオがじい。

イザナミ ま、運は悪かったんじゃないですか？ お互い。

ナオヤ それは認めた上で前回みたいに考えましょよ。

ゴマーシオ 違っ違っ、全然違っよ。「運」なんかじゃないんだよ。

米糠 違いますね。

イザナミ 何が？

ゴマーシオ じゃ、これなに？ 一の奥さんのトゲ、刺さっちゃってなのは『運が悪かった』の？
それでカタつくんだ？

イザナミ それ以外なにかあるんですか？

ゴマーシオ 要するに『罪』だよ。

イザナミ 『罪』？

ゴマーシオ そつ。こんなおぞましい、ウフ、なにこれ。フニャフニャしてる。ってもんがあんだに突き刺さってんだよ？

米糠 これが何故「隣りの誰か」ではなへて、「奥様」でなければならぬのか？

ゴマーシオ つまりさ、これは『罰』だよ。

イザナミ なんの『罰』よ？ あたしは、一介のパートタイマーですよ。そんな大仰な言葉似合います。

ゴマーシオ 奥さんとは言っていないでしょ。旦那さんでもない。スパナ君の！ 受けるべき『罰』の肩代わりをあなたがさせられたんだよ。

イザナミ そんな風に思っていますよ私は

ゴマーシオ だけど、あたしは肩代わりなんてする気はないっていつてるの

米糠 ですから、スパナさんにきっちりケリをつけていただかないと。

ナオヤ もしあの子が「クライ・ベイビー・クライ」ってのに入ってて、それで何かよからぬことをしてかしたんだとしても、ゴマーシオさん、それであなたの旦那さんが生き返るってわけじゃないだろっ？

ゴマーシオ だからこそ！ ね。ウチの旦那のまんまじゃ、さらわっばなことになるわけだから。

遺恨が残っちゃうだろそれじゃ？

イザナミ あの子だってね、あの子なりの罰をもつ十分受けてるんですよ。そういっつ子なんです。あの子は。

ミリンダ：次男と三男

スパナ ラッチェ！ ラッチェ！

ラッチェ はー？ 兄さんー？ ェィ？ ェィ？

スパナ ラッチェ入るよー！ ……ふせしてー！ ……

ラッチェちよつと伏せる。

スパナ思わぬところから入ってる。

と、と思いきやものすく普通に入ってる。

ラッチェ ええ……

スパナ 乗って！

ラッチェ なんだよー！

スパナ 乗って、うるせえー！ 乗って

ラッチェ 乗るよ、うん。乗る乗る。

四つん這いになりラッチェを乗せる

スパナ おう、高い高い！　高い高い！　高い高い！　ラッチェ、ラッチェ、ラッチェ、
プール行こう！　プール！

ラッチェ ごめんごめん！　ホントごめん！　もうホントごめん！
スパナ なに？　プール行こう！

ラッチェ ごめんてー！　ホントごめんてだから
スパナ お馬さんやってあげるからプール行こう！

ラッチェ ほんごめんて　だから、
スパナ 何？

ラッチェ いや、姉さんよ…

スパナ おおっ、おおそうね……別にいいよ。あゝ気づいてんのか？　いいいいよ、気づい
ないでさ。そんなことより、なんだっけあれ、壁にさ、カーンって返ってきて、また
それを……

ラッチェ スカッシュユ？

スパナ スカッシュユー！　スカッシュユだ。スカッシュユやりたいだろ？

ラッチェ いや、怒ってんでしょ？

スパナ 怒ってないよ別に。何よ、何を気づいてんの

ラッチェ ……そういついごとをしちゃったからね

スパナ あ、おつおつおつ、じゃあママジで話すよ。それは……それは別にいいんだよ。いいつ
つつかね、わかんねえかなあ、いや凄く大きな問題かも知れないけど、んー……何が
いいかな……お前がやりたい事やろう。お前が出来ることになりたい

ラッチェ 俺は普通にしたいかな、寧ろ。

スパナ じゃあ、普通、普通にチエスしよう。

ラッチェ チエス？　チエスあったかな

スパナ じゃあ、頭の中でチエス。

ラッチェ ええー？　じゃあの……

スパナ チエックメイト……

ラッチェ ええー？

スパナ いやー強いなあ。強い。

ラッチェ …………なんかじゃあ償わさせてよ。なんかしないとさ、2人に……悪いことしたん
だし。

スパナ セックス？

ラッチェ うん、

スパナ セックス悪いことなの？

ラッチェ あんま言わないよ。

スパナ じゃあ、先にその話終わらせようか、どつだったの？

ラッチェ いや、どつってその……。

スパナ 良かったの？　良かったとしたら、どつのがどつよかったの？

ラッチェ 勘弁してよ

スパナ 幸せだった？

ラッチェ エ？

スパナ なんかに幸せだった？

ラッチェ うん。幸せだったかな。

スパナ いいなア。幸せか。いいよオ。いいぜエ。

ラッチェ ……

スパナ で？ どうしたい？ あいつをこれ以上どうしたい？

ラッチェ は？……

スパナ 欲しい？

ラッチェ いや、そんな……、ぶっちゃけ欲しいけど。

スパナ そうか。(悩むスパナ)

ラッチェ いや、ごめんごめん、全然そういうあの悩まないでよ

スパナ じゃ、あいつ幸せにしてやんなへてもいいから、お前が幸せになっへねよ。あいつ

はあいつで勝手に幸せになるからよ。

ラッチェ それは絶対、幸せにするよ。それは絶対。

スパナ ま、本人が決めることだけだな。離婚しようって言われちゃったし。

ラッチェ え、じゃあ俺、え、ほんとうにいいの？

握手をする二人

スパナ いやでも本人次第だよ。じゃあ、それでおしまいね。それでおしまいね。

ラッチェ おお～すげえテンションあがった。

スパナ いい感じ？

ラッチェ すげえ……なんか。

スパナ 俺がいるから？

ラッチェ うん、そうさつ。

スパナ 乗る？ 乗る？ 乗る？ 乗る？

ラッチェ、スパナに乗る

スパナ あおーあおー高い高い！！ せいせい！ せいせい！

スパナ、ラッチェに乗る

スパナ ばあ～～！ ばあ～～！

抱き合う。スパナ急に泣き出す

ラッチェ なんだよ！ なんだよ、どっしたんだよ。兄ちゃん！ どっしたんだよ。兄ちゃんって何？ 何？ やっぱ怒ってんの？ ……なに？ どうしたんだよ？ 何？

スパナ 母さん幸せかな、母さん幸せかな？

ラッチェ 母さんも幸せだよ。母さんも幸せだ。

スパナ それならいい。それならいい。それならいいそれならいい……

ラッチェ ……大丈夫？

スパナ 大丈夫、大丈夫。幸せだもんな。よしよし……。よしよしよし……。……

ラッチェ テンションあがってる？

スパナ すごくあがってる。よしよし……。

スパナ鼻歌をうたう

ラッチェ な、なんなの？

スパナ ……。

ラッチェ ……。

ラッチェ なんだよ、言えよ。いつも大事なトコうやむややっていつかさ、たまには話してくれたらいいじゃろ。

スパナ 何にいつい話さうか。

ラッチェ なんでもいいよ。

スパナ リンダとミリンダの話。

ラッチェ ……兄さん、その話はせつないよ。

場転。

ミリンダ：双子

イザナミ うち、男ばかりの3兄弟なんだけどね。昔は3人の下に双子の女の子がいたの。

ゴマーシオ 双子の妹？

イザナミ っていったって別に本当の妹じゃないんだけどね。妹みたいに可愛がってたってこと。

ゴマーシオ はあはあ。近所さん、とかで？

イザナミ そそ。近所さん。かわいいう双子だね。ミリンダとリンダっていつかさ、妹のリンダはかわいらしくて頭も良くてスポーツ万能でって、そういう感じの、ま、なんでもできちゃっ子。でも、お姉さんのミリンダは何やらしてもどん臭い、ちよっと智恵遅れっていつか、障害を持っている子。ちよっぴー人はスパンと同じ歳でさ、その時3人とも同じクラスだったの。双子の二人は確かに顔は似てただけど、何もかも、かすかにずれてたのね。

ゴマーシオ ……

イザナミ ミリンダはね「リンダの顔を火であぶったら溶けちゃいました」みたいな顔してたのよ。(かすかに笑って) 嫌な言い方でしょ？ スパンがちっさい頃にそう言ったんだ

スパナ

担任の先生が泣きながら生徒全員に話し掛けてさ、「彼女を暖かく迎えてやってくれ、頼むよお前らー！」なんていつまで。ミリンダは俺のせいだってことを言わなかったんだろ？な。本当にみんな原因がわからないんだよ。でもミリンダはわかってた。俺のお説教をリンダは目の前で見ていたわけだから。誰のせいなのか、十二分にわかってた。わかってて、リンダは俺を責めようとしなかった。ただの一度も！ ただの一度もだよー！

ラッチェ

言えなかったんだよ。

スパナ

ひょっとしたらリンダは自分が黙っているのが俺にとって最高の罰になるってことが、わかってたのかもしれない。無言の抗議っていつかさ。すくなくとも、俺はそう感じとったんだよ。それに過剰反応して俺まで学校を休むってことを何度考えたかわからない。子供心に俺だって行き詰まったんだろ？な。毎日学校に行く時間になると腹痛くなったり、頭痛くなったり、朝食ったもんもどしちゃったり……。とにかく学校に行くのを体が拒否したんだ。だけど、俺は学校を休まなかったよ絶対に。だって、その時点でも、俺は自分がミリンダにした説教は間違ってたなんて思ってた。だって、そりゃ確かに、慈しみの心が足りなかったのかもしれない。だけど、じゃあ俺が『ポストロック博物館』に行けなくなったのは誰のせいなんだー？ 俺にこんな『罰』を下したヤツがいるはずだ、それはいつだってどのどいつなんだって。俺は、アホみたいにしてそのことばかり考えてたよ。でもそっじゃない。そっじゃなかったんだ本当は。

イザナミ

それから何ヶ月か経って事件はいちばん嫌な結末を迎えた。ミリンダが学校にまた来るようになったの。でも、リンダはあの子には何にも言わないまんま。それこそ先生が言っつぷりに「クラスみんなで暖かく」彼女を向かえてやったの。スパン以外の「みんな」でね。でね、よ、よ、よ、一度学校に来るようになった矢先にね、死んじゃったの、ミリンダ。

二人

「助かったのは神様のおかげ」

音い。

イザナミ

どっぴつてだったのかねえ。ただ言えるのは、何かがあってベルの手すりを越えるほどあの子が悪ふざけしたっていついつ。何をしてる最中だったとかそういうのは全然わかんないんだけど、ともかく落っこちちゃったのよ、テラスから。毎年何人かはそういう事故を起すでしょ子供は？

スパナ

俺はホームルームで担任からその話を聞いたとき、なんかほっとしたような気が持がー瞬だけして、その後、食べたばっかの給食のカロリーを全部もどしちゃったんだよ。で、ゲロまみれになった机の上に突っ伏して泣き出しちゃったの。その時俺、はっきりわかったんだよ。ミリンダを殺したのは俺だよ。それがわかったんだ。

子供に育ってしまったとしたらあたしのせいよ。その時点ではあの子だったかだか小学生なんだから、あたしが自分の子供の育て方さえ間違えなければあの子はミリンダを殺さずに済んだのよー。結局、ミリンダを殺したのはあの子じゃない。……あたしのよ。

ナオヤ

まあそう興奮するんじゃないよ。そんなに怒鳴ったらまた割れるみたいに頭が痛くなってしまうよ。それでいいのかい？

イザナミ

やだ。

ナオヤ

じゃあもう静かにして話すのをやめるんだ。わかったかい？

イザナミ

うん。

ナオヤ

ゴマーシオさん、申し訳ない。まだスパンが何をしたのかはつきりしていない。うちは私たちは謝罪することもできないければ、保障することもできない。ただ、言えるのは、妻の言うとおり、誰のせいでもなく物事が悪い結果を生んでくっちはあるってことだよ。

ゴマーシオ

だげどウチの旦那は死にました。

ナオヤ

お気の毒様。でも私達にはどうすることもできないんですよ。

ゴマーシオ

あたしにもねー。あたしにもスパナさんの払っべきものをいっしょに払ひますよ。いっしょにできないとどうすよー。

ゴマーシオはける。

スパナ

あれから何年も経って、もちろん、俺だっすよ。そんなことを考え続けたわけじゃない。すっかり忘れてた。だげど、あの後……。マリーに子供ができたってことがわかって思い出したんだ。そう、なんだよ、あいつは子供ができない身体なんだ。俺のせいよ。そう。俺がな、俺がそれは決めてたんだよ。俺はね、ミリンダっていう人間が初めから生まれてこなければ良かったって。初めから生まれてこなければ良かったんだっすよ。あの時からうっすらと一貫してそう思い続けてくるんだ。だから、

ラッチェ

もういいよ兄さん。やめてよ、そんな話は。俺、どっ引きたよ。

スパナ

聞けよー。やめないうよ。俺は。やめないうから聞いっわね。約束してんよ。さ。

ラッチェ

（無言どうし）

スパナ

そうなんだよ。その罪は俺が何をしようが永久に消えることはない。ミリンダが永久に楽しい時間を過ごせなくなっただけで俺もここから動けんよ。出来ないんだ。だからさ。俺はね、それで今の仕事をしてるってわけだ。

ラッチェ

今の仕事って何？

スパナ

それは言えないんだけどな。そういって、言えないような種類の仕事だ。俺は自分で俺の人生を生きるんじゃないよ。誰か別の人間に俺という存在そのものを道具みたいに使い捨ててもらいたかったんだ。そういってかかないんだ俺は。だから、もうすべへ。また出かきなきゃ行けなう……。……。

ウミソラ 「いじめなさい。くらいですよね。
レンチ あ、いや……。」

ウミソラ、レンチの持っているパンツを取り返そうとする。
が、レンチはそれを放さない。

パンツを持った二人が目を合わすタイミングで、

音:

ウミソラは自分の贈ったプレゼントが間違っていないなかったことを悟り手を放す。

ウミソラ じゃあ、の、

ウミソラ、帰るよ。

レンチ ウミソラちゃんー！

ウミソラ はい？

レンチ 僕はシャリホジではなくて、レンチ。……菊地レンチっていますー！

ウミソラ はい。あたしは、モノクロってことです。

レンチ もう、やめなさい。

ウミソラ、無言でうなづいて去る。

ウソ…ウミソラサモン

サモン もしもって？

ウミソラ はいはいはい

サモン へへなまをひらめいて

ウミソラ ーん。

サモン じゃあ？

ウミソラ 上手いことだよ。うん。

サモン パンツどうした？

ウミソラ え、あー渡したよ。あれなら、社員の？ へんかへんか！ じぶんのパンツ。

サモン ハハハ。ばねちゃんかな。

ウミソラ 気づいてなかったみたい。ね、聞いて。あのね、向いのが「俺、レンチってことですー！」とか本名教えてきたの。

サモン へ、なに、おまえも言ったの？

ウミソラ いーわないよ。さうわかないじゃね。

サモン どうだったの？

レンチ ま、ま、ま、ええわ。

間。

レンチ あのな、シロクロちゃん、俺、詩を作ったんや。聞いてくれるかい？

シロクロ 詩、ですか？ はい。あ、タイトルはなんて？

レンチ 「俺はロードランナー」。

シロクロ へえ……、聞かせてもらおうかしら。

レンチ、おもむろに朗読を始める。

レンチ 俺にはロードマップなんていらねえ

俺には運転免許証なんていらねえ。

一千円札もタクシー券もスイカもイコカも必要ねえ。

誰の指図も受けねえ。

だって俺は、外出しないから。な。

……どうかな？

シロクロ え、あ……どうしても素敵。

レンチ そうかな？

シロクロ 素敵。哲学的。リフレインがよく効いている。

テン普拉手を拳げてる。

シロクロ はい？

テン普拉 恥を知らないさ。

ナオヤ登場してさ。

レンチ あ

シロクロ お父さん。

ナオヤ 何に使ったんだ100万円も。

レンチ 世のため人の為。あと、ちょっと自分のため。

ナオヤ どうだかな。

レンチ 返すよ、返せばいいんだしー

シロクロ がんばりますー

ナオヤ お前はがんばらなくていい。

シロクロ いえ、遠慮なみじま

ナオヤ お前が頑張るのじじいなんだよ、じじい

ランチメールを受け取っている。

ランチ ウミソラちゃんや……！

ナオヤ あ？

シロクロ え、なんて？

ランチ 「あんな大金をもらっちゃって本当にありがとうございます！ 困ったことがあったらまたメールしてもいいですか」？ やほー！ こんばんはよ……！

シロクロ ハイハイハイ……、それめちゃくちゃ騙されていますよ。

ランチ 騙されてへんよ！

シロクロ 絶対騙されています。

ランチ ええか、世界には騙す顔と騙さない顔があって、ウミソラちゃんの顔は絶対に騙さない顔ななや。

ナオヤ 自分のためにさえ金を使えないヤツだな

花火が鳴る。

ナオヤ

その日の夜はちょっとしたお祭りです、息子たちは3人一緒にそれを楽しむことになりました。夕方に花火を見に来るまでの時間（いっらは別々に過してたく、）の後、それぞれが最後を迎える瞬間までずっと別々に過ごすことになる。だけどこの日は花火と一緒に見てた。らしい。私の知ったこっちゃないが。

スハナ登場。

ラッチェ あ、あ！

レンチ なー！ 来るゆうたやろ

ラッチェ 兄さん！ 兄さん！

スハナ、二丁拳銃のようにフランクリンを取り出して二人に渡す。

スハナ お待たせ。

ラッチェ 頼んでないよー！

レンチ ぐじゃぐじゃや。どなごつて食えごひの？

スハナ きれいだね。

ラッチェ え、ああ？

スハナ どうレンチ、新しい恋はうまく行きそじ？ おー…… きれいだ。

レンチ 完全におまえのヘースとじつわけにはいかんぞ。おー？

スハナ レンチー……！

ラッチェ もう絶叫はやめてよ。何かがすく無駄だよ

レンチと、弟さんと、兄弟のみなさんと、全国の兄弟たち諸君に言いたいことがあ
るんだ！

ラッチェ そんなにいない、そんなには。

スハナ さあ、唄おじ。

レンチ 唄わないでくたさーい。

スハナ さあ、唄おじ。

レンチ 唄わないでくたさーい。

スハナ さあ、唄おじ。

レンチ 唄わないでくたさーい。

二人唄う。

ラッチェ 唄うんじゃん。

花火 ……女と花火

花火でつかく一発。マーリー、ナオヤもいるのかな？

マーリー 始まりました？

ナオヤ おじおじ。

イザナミ ロコモロ、ちょっと来なさいよ、すっぴんキレイだよ。
ロコモロ 今行きますよ
マリーー 終わっちゃっても知りませんよお。
ロコモロ はいはい。
イザナミ あ、ロコモロ！ なんか飲み物持ってきてよ。キャンティ冷やしてんのあったでし
よ？ あれとチエダーチーズと紫蘇漬け
ナオヤ あとビールもな！
ロコモロ そんなにいっぺんに持てませんよ。
イザナミ じゃ、なんでもいっかが早へー
ロコモロ はいはい

ロコモロ、イザナミの傍にやっつけてる。

再び、大きな花火がなる。その音はだんだんと数が増えていく。

ロコモロ わぁ……。
ナオヤ やっぱ音がいいな。
イザナミ ごとんとね、お腹に来るよね。
ロコモロ わぁ……。
マリーー なんかあねですね。
イザナミ え？
マリーー 音だけ聞いていると爆弾みたいですよね。
イザナミ あ！
ロコモロ ちょっとなんでまた鼻血だしてんのよ？
マリーー うわ、すっぴん量。
ロコモロ 旦那様、なんか拭くもの拭くもの

照明変化。

テン普拉 ねえお母さん。ナマズは空を飛ぶの？
弁天 飛ぶんじゃない？ 飛んでいるんだから、飛ぶんだよ。
テンラプ おおー。そうか。
弁天 そうねえ
テン普拉 また延期になっちゃうかな、遠足。
弁天 またお祈りする？
テン普拉 ……ナーマズー……！ （ナマズに向かって手を振る）

照明変化。

レンチ わああああああああ。
スパナ おおおおおお
ラッチェ 兄さん！ 兄さんたちみなさん！
レンチ 逃げる、やられる！ 抜かれるで！ 抜かれる！
スパナ レンチ、ゲームみたいだな。
レンチ いいや、戦争みたいだよ。
スパナ 戦争みたいなゲームみたいだね。
レンチ ゲームみたいな戦争みたいだね。
スパナ 戦争みたいなゲームみたいな戦争だよ！ 戦争なんだよこれは！ 逃げるレンチ！
レンチ ラッチェ！ 戦争だぞー！！
スパナ ハハハ、スパナの気が狂った！ スパナの気が狂ったぞー！！
レンチ 違うんだ！ 違うんだよ！

別の場所。

イザナミ なにかしらあれ？
ロコモコ クジラの大群じゃないですか？
ナオヤ いや、あれは、ナマスだ。

照明変化。

スパナ 地震がきたら「サージエントペパー」も「エリナー・リグビー」もただじゃすまない。
ゴマーシオ だから逃げないこと！ 逃げないとダメなんだ！
スパナ ……誰だ、あんた

スパナ、ゴマーシオの旦那の手と握手。

音j。

スパナ、その手に導かれるように去っていく。

花火 :最後のニュース

サカイ	プレート間地震
カモ	プレート間地震
サカイ	プレート内地震
カモ	プレート内地震
サカイ	火山性地震
カモ	火山性地震

サカイ 誘発性地震

カモ 誘発性地震

サカイ 人工地震

カモ 人工地震。以上、地震には5つのタイプがあります。

サカイ テレビやラジオのスイッチが勝手に点いたり消えたりする。

カモ 音声にはノイズが混じり、お天気お姉さんのフェイスは「画期的な色になる。

サカイ 時計の針が突然早く回り出す。

2人 チクタクチクタクチクタクチクタク

カモ すると今度は――

サカイ 空気が澄んで、星がよく見えるようになる。

2人 キラキラキラキラ

カモ 冬眠中のヘビが巣穴からはい出してくる。

サカイ カモメが内陸部まで飛んできて二フトリが

カモ 木によじ登る。魚が同じ方向を向いて整列し、

サカイ ナマズが暴れ出したらそれはきつじ、

ラッチェ an earthquake.

サカイ 地震のシグナルです。

ラッチェ だけどもまだ地震は来ていない。

サカイ だけどもまだ地震は来ていない。

ラッチェ だけどもまだ地震は来ていない。

2人 さあ、おしまいの時間になりました。

ラッチェ そう、物語は中途半端なところまで終わってしまいます。

2人 さあ、おしまいの時間になりました。

ラッチェ だって僕はまだここで生きています。

2人 さあ、おしまいの、

ラッチェ うんさいな――

サカイ、カモ、黙る。

ラッチェ このビルの名前は「エリナー・リグビー」。僕はまだここで……。

音楽でそれがかき消されていく。暗転。

終劇