

# 今はチキンを

作・広田淳一 2005年9月9日

## 【出演／初演時キャスト】

菊地直哉	菊池家の主／林隆紀
菊地イザナミ	菊池家の母／伊東沙保
菊地レンチ	菊池家、長男／板倉子ヒロ
菊地スパナ	菊池家、次男／チョウソンハ
菊地ラチエット	菊池家、三男／橋本仁
菊地マーリー	スパナの妻／金子優子
ロコモコ	菊池家のお手伝い／草野貴子
シロクロ	ラチエの受け持つ小学生／中村早香
ゴマーシオ	「犠牲者」の家族／酒井彩子
コメヌカ	ゴマーシオの友人／渡辺恵美
弁天	直哉のご近所の愛人／高橋恵
テンプラ	弁天の娘／加茂弘美
サモン	悪いお兄さん／齋藤陽介
ウミソラ	悪いお兄さんと一緒にいる子ども／長谷川せい
大黒	スパンの上司的存在／広田淳一

## 【前提】

舞台には段差がある。  
照明装置とスピーカー。

## 【1】 菊地家

ロ上

ロ上 : 女達

暗転。

明転すると、菊地家の一回が正座している。  
そこへ、サカイ、カモ登場。

サカイ 冬眠中のヘビが

カモ 巢穴からはい出っつゝゐる。

サカイ カモメが内陸部まで飛んできてニワトリが  
カモ 木によじ登る。魚が同じ方向を向いて整列し、

サカイ ナマズが暴れ出したらそれはきつじ、

3 an earthquake.

サカイ 地震のシグナルです。

音。ノイズ音 短く終わる。

サカイ テレビやラジオのスイッチが勝手に点いたり消えたりする。

カモ 音声にはノイズが混じり、お天気お姉さんのフェイスは画期的な色になる。

サカイ 時計の針が突然早く回り出す。

二人 チクタクチクタクチクタクチクタク

カモ するるるま度はー

サカイ 空気が澄んで、星がよく見えるようになる。

二人 キラキラキラキラキラ

サカイ プレート間地震

カモ プレート間地震

サカイ プレート内地震



ような真似はしなかった。

そう、この国にはもう数百年、大きな地震が起きていません。

地震を忘れた国。

それはちっともいじこじやない。

かつてないほどプレートにひずみが溜まっている証拠です。誰だってちよっと考えればわかること。

だけど誰もそれをわかってはしませんでした。災害対策なんてのは

面倒くさくて

金がかかって、

ちっとも

胸の

スカッ

とするようなことじゃなかったからです。

だけど 地震てのはいつか必ずやってくる。

プレートに溜まったひずみが解消される方法はそれしかないからです。

とこころで今、私は

「神様」

なんてことを言いましたけど、

二人

サカイ なんてものを信じているわけじゃあない。瓦礫の下で奇跡的に一命をとりとめたパキ

スタンの少女はこういったそうです。

二人 「助かったのは『神様』のおかげ」

問。

カモ そのすべそばで、彼女のお姉さんは亡くなりました。

サカイ 助かったのが『神様』のお陰なら助からなかったのは一体、なんのお陰なのか？

カモ 少女の言いたかったのは全然さういう意味のことじゃないと思います。

サカイ でも、助からなかった人は？

カモ 助からなかった人には何らかの罪があったのか？

サカイ 助かった人には何の罪もなかったのか？ プレート間地震

カモ プレート間地震

サカイ プレート内地震

カモ プレート内地震

サカイ 火山性地震

カモ 火山性地震

サカイ 誘発性地震

カモ 誘発性地震

サカイ 人工地震

カモ 人工地震。以上、地震には5つのタイプがあります。

サカイ 話がそれました。地震は起るべくして起ります。その前に「罪」があるとかないとかは関係ありません。

カモ それでも私たちは、そこに何らかの「関係」を感じ取ってしまうことがあります。

サカイ 石ころや二フトリのよう目に見える形で「罪」は存在しません。自分の心の中に「罪」の存在を確信した瞬間を誰もが持っているからです。いや、訂正、誰もがみんなのことはわかりません。

カモ 「多くの人が持っているのではないが」そう思っています。

サカイ 前置きが長くなりました。さて、ここからがフィクションです。

口上 ……ラッチェ

家族が並んで正座している。ラッチェのセリフの最中にめくめくと立ちあがる。

ラッチェ 僕には兄貴が二人いる。男ばかりの三兄弟で親父は息子たちに工具の名前をつけた。

上から、ランチ、スパナ、ラチェット。安易なネーミングに三人ともげんなりしてたけど、そう、これが菊地家の三兄弟だ！

曲。

ラッチェ 末っ子の僕はラッチェと呼ばれてる。小学校の先生。覚えておいて欲しい。これは

僕と兄貴とアニキと「罪」とにまつわるお芝居なんだ。長男のランチは去年軍隊から帰ってきたばかりで近頃は親父と僕が勤める学校の『特別風紀委員』なんて肩書きをもらってる。でも、実際は何もしていない。一日中家について、ネットをしたり、ネットをしたり、ネットをしたりしてる。次男のスパナは、誰にでも好かれる愛想のいい人だったんだけど、1年前、タバコを買いに出たときり何の連絡もない。以来、残された奥さんと菊地家とのパイプ役は僕が務めてる。

兄さん達はわがままだったけど僕にとってはとても大切な人たちだ。というのも、僕はちょうどランチとスパナを足して2で割ったような人間で、僕ならではの僕ならではの僕ならではの部分なんてものを何一つ持っていない。そういう末子だからだ。さて、もともとおしゃべりだったランチ兄さんは、2年間の兵役を終えて帰ってくるときついつい関西弁を喋るようになっていた。ところがある口、

ランチ 飯以外のもん食わしたって。

ラッチェ と、言ったのを最後に全く口をきかなくなった。その兄さんが長い沈黙を破ってもう一度ぐらぐらと喋り出した辺りから、この入り組んだ話を始めたいと思う。

照明変化。

ランチ 飯以外のもん食わしたって。

□□モ□□ え？

ランチ 飯以外のもん食わせ、いつとどのや？ 聞えん？ 聞えんのかワシ？

□□モ□□ 聞えてますよ。ほほほほほほっちゃんかそつおっしやるから、私、同じ半年間メニューに米入れたこと無いでしょ？ ものすごい量のぬかづけ残ってるときだし、米、禁止されちゃった家政婦の気持とか？ 考えたこと、とか？ あるんですか、とか？（後半はかわいいらしい声）

ランチ なんやそれ、気色悪い。や、そらな、あなたのメニューは確かに飯ないで。ないんや

けび、その、飯の不在にやりやり強へ飯の存在を意識してしまっ駄目になっJUN、いつとどのや

□□モ□□ 何ですか、それ？

ランチ 味噌汁、つけもた、マジの開き、ま、いまなりパンでしょ？ □□モ□□パンでしょ？

黒糖□□モ□□パンでしょ？が？ まじで言えば、飯の茶碗に□□モ□□パン入れるマホじじにおんねん？

□□モ□□ お皿がなへっつ……

ランチ 皿はいいのさー！ みそ汁の隣りに□□モ□□パンもって来るセンスいうんはどのセンスやいつてんねん。つけて食うんか？ おん？ 同じメニューのようにつけて食うんか？ おん？

□□モ□□ つけませんです。ハイ。

ランチ 飯の存在を意識すると、向い目で食わさねったモン思い出すなや。

□□モ□□ 向いっついつ？

ランチ 戦地や、戦地。ま、言うても俺、補給要員やからそんなドキュメン、バキューンとかそついつのとちやうで。こんなナ、カレー入れるような皿ありましてな、飯、あらかじめ入っつたねん。あ、ある時は、カレー、ある時はハヤシ、ある時は牛丼、みたいな感じいつの？ ほじほじ誠意がないんやなァ。」飯食わしとったらなんでもええやろ「みだいな投げやりなんがひしひしと伝わってへんねん。それと、おまえが、同じなんやー！

□□モ□□ ああ……。

ランチ、頭突き。打ち捨てられる□□モ□□。

ランチエ これは勤続8年になる家政婦の□□モ□□。元は母さんの古い友達で、同じクラスで中

高一貫教育を受けた仲なんだそつだ。彼女が元同級生の家で家政婦なんかやっているのには、もちろんなそれなりのワケがある。つまらない話だから単純に言おう。母さんがあまりに落ちぶれた彼女の境遇を見るに見かねたってやつだ。一番酷いときは天然のハチミチをこっ……、舐めて奪らしてたらいい。

□□モ□□ プーさんなの？ プーさんなのかあたしはー？ って自問自答の口々だったけど

未来のあたしのためならさっさとあなをビル出て行って、またハチミツ舐める覚悟はあんのよォー!

ランチ ほしたら出て行ってもらおうやないかぁ。

ロコモロ ウソ、ウソ、ウソ。

### 音こ

ラッチェ ともあれたくましい女性だ。そう「ビル」について話しておかなくちゃいけない。僕たち家族はもう何年もこのビル「エリナー・リグビー」の中だけ暮らしている。「ビル」のフロアはあんなにキレイなビルじゃなく。ここには農産物プリントから発電所、廃棄物処理場まで、丸ごと一個の「町」が入っている。例えば、1階が新宿、2階が田端、3階が西口暮里、とかそんな感じだと思ってもらえばいい。信じられない話だけど、この日僕たちは「エリナー・リグビー」の隣のビル「サージエントペーパー」の最上部近くの一隻の「フェリー」が突っ込んでいくのを見ることになる。それはちょうど夕食の真っ最中で、いきなり饞舌になった兄さんを中心に会話が弾んでた時だった。

### 音out

## 家族百景

### 家族百景：団欒の夕餉

家族団欒の様子。

マリーー でもいつからまた喋り始めたんですか？

ランチ もうええやん

イザナミ も、もういさつきよ、あなたが来る。

ロコモロ はい、もうぞォ

ラッチェ ありがとうございます。

イザナミ でもあれね、あなた、どっして急に喋るようになって気になったの？

ランチ ズバっといっちゃうぜ。スキスキ好きな人ができたんだ。

イザナミ へー。

ラッチェ 「好きな人」？

イザナミ たまげたね。

マリーー 誰ですか？ あたしたちの知ってる人？

ランチ えーとそれはね……、って言うかい！ そんなもん言ってたまえるかい！

マリーー ぐめんなさる。





渗む)

ナオヤ それお前、何ギした。

レンチ 俺結婚しよう思ってたねえ。

ラッチェ えっ？

ロコモコ ウソ！

ナオヤ 何だと？

イザナミ 電撃。

レンチ まだ向こうには言っておらんけど、とりあえず俺は決めた。

イザナミ リアリー？

マリーー でもそれは向こうの気持も聞かないかね？

レンチ 気持？ 気持とかええやる別に。これは二人の問題やねんから。

イザナミ ……だからじゃ。

ラッチェ・マリーー うんうん

レンチ ええ？ そうなん？ 気持なんて、気持なんてもんはあれは、架空のものだよ。絵に

描いた餅、を食う虎の威を借る狐だ！

ラッチェ 兄さん気持は必須だよ。

ナオヤ CGアニメーションとかもダメだぞ。二次元は包括的に禁止だ。

レンチ だから超リアルやて。ま、いうても彼女、発展途上の部分あるちゅうか、そのなんや、

のびしろがでかいちゅうか……

マリーー おいっすなんですか？ お相手の方？

レンチ まだ小学生やねんけどな。

問。

レンチ ローティーンやねんけどな。

ナオヤ 母さん、お風呂沸いてるかな。

レンチ 聞けー！

イザナミ ええ、よ、よ、煮立ってるわ。

ナオヤ そりゃいい。じゃ、先にいたただけよ。

ラッチェ うちんちの味。

レンチ まだ小学生やねんわ。

マリーー あ、おかわらいいですか？

ラッチェ っす、っす。うちんちの味。

レンチ なんや、な、な、な、な、その話題に。イタガキとてなびろや！ 黙して聞いてからに

イザナミ ままま、レンチ君腰を落ち着けて聞きなさい。あ、なんなら音楽でも聞きなさい。

イザナミが音楽がかかるための魔法のような仕事をす

イザナミ ……あのですね、その超リアルな恋人さんとあなた会ったことあるの？

レンチ ないよ。……ないけれど、

イザナミ うんうんうん。もう、けど、から先はいい。そういう段階でたやすく「結婚」を口に  
するな。

レンチ いやけどな、

イザナミ けどから先はいい、って、ん、なにかしらね、あれ？

レンチ え？

マリー へ、どれですか、お？ カメメじゃないんですか？

ナオヤ カメメはこんなとこ来ないだろう。あ？ ホントだ。

マリー ですよ。

イザナミ カメメもそうだけ、あれ？ あっちのあれ何、でか、くない？

レンチ 何がでかい、おま？

マリー お？

ナオヤ おおー？

イザナミ お？ クジラ！

レンチ クジラあー？

## 家族百景 : 祈り

場面は変わって、どこかのテラス。

テン普拉 お母さん！ クジラって、空飛ぶの？

弁天 飛ばないよ。

テン普拉 でも、飛んでるじゃん？

弁天 おおおー……ホントだ？

テン普拉 飛んでる飛んでる。

弁天 うん。なんだあれ……

テン普拉 なんかがあれぶつかっちゃいそつじじゃない？

弁天 それはないと思うけど

テン普拉 みんな大丈夫かな。

テン普拉お祈りをする。

弁天 何やってるのテン普拉？

テン普拉 お祈り。

弁天 何を？

テン普拉 みんなが大丈夫なように。

弁天 誰に？

テン普拉 みんなに。

弁天 みんなにみんなが大丈夫なようにお祈りをするの？

テン普拉 いちいち、そんなこと考えてちゃお祈りにならないよ。

弁天 なるほど……。

テン普拉、お祈りをする。弁天、それに便乗する。

どこからか飛行機の飛んでくるような音がつつすと聞こえてくる。クジラの衝突音。

二人 (あ……)

かかっていた音楽が大きくなる。何かが飛んできて、窓ガラスの割れる音。  
暗転。

## 【2】 墜落後

墜落

：直後のニュース

ニュースのシーン。暗転継続。

アナ ええ、本日、

サカイ 本日、

チヨウ 本日午後5時過ぎ、集合型総合ビルディング「サージエント・ペパー」に、  
何が大きなものが

サカイ 墜落した模様です。

チヨウ その際の衝撃によつて。

メグ 「エリナー・リグビー」を始めとする近隣のビルにも  
若干の被害が出ている模様です。

チヨウ 現場付近では強力な電波障害が発生しており、詳しい情報は入ってきていません。  
何か大きなものというのはなんなんでしょうねえ？

サカイ えー

メグ シルエットから見ておそろしくはー  
飛行船

チヨウ もしくはですねえ

サカイ 大型のヘリコプター  
のようなものであるとの見方もありますが

サカイ 正確なところはまだ何も

チヨウ 何も

メグ 何もわかっていません。

スタジオ 見てわからないんでしょうか？  
サカイ えー、先ほど私も

メグ 遠くから眺めてみたんですけども、  
非常に大型で形は、

メグ んゝ

チヨウ・サカイ んゝ

スタジオ なんてでしょう？

サカイ んーそつぱな、な、な、

メグ くじくじ

チヨウ くじくじ

サカイ            のようなものに見えました。  
スタジオ        くじら？ くじら型の飛行船といつてどうでしょう？  
チョウ            いいえ、どつやら飛行船ではなへて  
3人                フェリー、  
サカイ            クジラの形をした  
3人                フェリー  
メグ                のようなものではないかとどう思います。  
スタジオ        船？ 船が飛んだんですか？  
メグ                かもわかりません、  
サカイ            「くじら」には「花嫁」が乗っていた、  
チョウ            えーそういう  
メグ                情報も入ってきています  
3人                はい

## 墜落

### ：直後の菊地家

#### 菊地家

ナオヤ            めえ、めえ……。  
ラッチェ        ちょっと大丈夫さん、  
レンチ            おう、なんとかな。  
ナオヤ            みんな無事か？  
マリー            はい……。  
ナオヤ            ロコモロ、ロコモロしっかりしろ。  
ロコモロ        うう……  
レンチ            なんやねんこれ。おかしいよ、おかしいよロシ。  
ラッチェ        あれ、母さん、母さんー？  
ナオヤ            どうしたんだ母さんが？ 大丈夫か？ 光、光もってこいよレンチ。  
レンチ            うん  
イザナミ        い、い、  
ラッチェ        い？  
イザナミ        い、つつつてええええええええええええええええええー！  
レンチ            母さん？

明りが点へ。

イザナミの左胸の辺りに細めの丸太のような金属状の棒が突き刺さっている。壁にはりつけにされたような状態。



レンチ あ、お、おじ……。  
ラッチェ ジャ、母さんメロン持つてくるよ。  
レンチ 母さんあずきは？ 強引にあずきを乗っけるじも考えらるけど、じいちゃん。  
イザナミ じいちゃん……。  
ナオヤ あずきべらい入れてやったらどうだー。  
ラッチェ マッハだな父さんー！

ナオヤ、カキ氷のメロンを持って入って来てる。

ナオヤ ダメだ、電話はつながらない  
マリーー そうなんですか？  
レンチ 食べて、ともかく食べて母さん。

ラッチェ喋りながら皆と離れる。ラッチェのセリフの間、イザナミかき氷を食べている。

ラッチェ パニックだった。氷メロン食べながら医者を待ってるなんて考えれば、いや、今考えなくても十分おかしい。それはわかってた。わかってたけど焦ってた。僕もこの歪んだ状況に「じいちゃん」っていう可能性を考慮できなかったし、兄さんは、普段母さんに冷たいくせにこんなことがあると人一倍動揺する、そういう人間だ。結局、その日はいつまでも電話が繋がらなかった。翌々日になってようやくやってきた医者は僕たちにとって救世主みたいに見えた。初めだけ。

## 墜落 ……翌々日の治療

セリフの間に看護師らしき人間と医者が入ってきて診察のようになっている。

レンチ それでじい、なんですか容態は？  
医者 これ大変申し訳ないんですが……全くの健康体です。ですから治療は終了です。  
看護師 It finished  
ラッチェ 先生の仰る「健康」の定義がわからなく……  
医者 健康じゃないですか。出血は完全に止まっていますし、感染症もない。あとはいまめに消毒して化膿止め飲んで。ね。  
レンチ あ、あ、あ、  
医者 なんですか？  
レンチ 刺さってるやないですか？ えら刺さってるやないですか？  
医者 あー、じいね。じい技へいじいはねなごすよ。  
看護師 impossible  
イザナミ 抜けなご？



医者 はい。

ナオヤ そもそも、なにが刺さってるんですかこれ？

医者 「ヘッジ」のユグです。

ナオヤ ヒゲ？

医者 ええ。ほら向こうのビルに墜落したフェリーあるでしょ？ みんな「ヘッジ」って呼ぶてるやつ。あれのヒゲ部分なんじゃないですかね。

ラッチェ ついでか、あれ「フェリー」なんですかホントに？

医者 まあ、そんなじゃないんですか？

イザナミ あの、「ヘッジ」……、

医者 え？

イザナミ 船が……、ビルの最上階に……、落ちるんですか？

医者 船が……、ビルの最上階に……、落ちるんですか？「  
どっつてなんでしょうねえ。……まあ奥さん。落ちてしまったものは、それはそれと  
っつ。この突き刺さってしまったヒゲとどっつ付き合っつか、いね考えましょつよ。

イザナミ つや抜くってんだねつよ。

ナオヤ そつですよ。

医者 や、説明いたしますとね、非常にリッキーなところ刺さってるんですけど。致命  
的な血管をいじり避けて、ここしかないってポイントに、絶妙に刺さってる。

看護師 unbelievable

医者 だから今、下手に引き抜いたら大出血です。そうしたら即・アウト。も、ゲ  
ッシーですよ。どっつか、トリプルプレーですよ。

ナオヤ 私には、すでにシーアウトくらいとらわれているように見えるんですが……

医者 お父さん、野球はシーアウトからじゃないですか。

ナオヤ だったらもうゲッシーはないじゃないですか。トリプルプレーとか……、先生、一  
つづつは今、何アウトなんですか？

ラッチェ 父さんそれはどっちもどっちじゃないか？

医者 えーっ、イザナミさんでしたっけ？

イザナミ はっ。

医者 あなたね、このまま安静にしていねば何の問題もありませんから。

看護師 No problem

医者 どっついても抜きただけは壁ごと切り取って病院行くとかね。しかしそれはまた、  
dangerous

ナオヤ その中コーンベルの英語やめていただけませんかね。

医者 やめなつね。

看護師 ah, ha

しんち掴みかかぬ

医者 先生、申し訳ございません。

医者、看護師、はける。

音三 ラッチェ・ナオヤ1人ゼリフ。

ラッチェ これ以降一週間、父さんは学校の仕事をうっちゃって母さんの医療費捻出、適切な技術をもった医師の派遣を求めて走りまわってた。父さんが母さんのために何かをするなんて本当に久しぶりのことだった。

ナオヤ ですが、結果として得られたのは丁寧な謝罪の言葉と巧妙なたらい回し。それだけで。私も妻も次第に疲れはて、徐々に劇的な解決はないんだという諦めの境地に至りました。申し遅れました。私の名前は「ナオヤ」といいますして、このビルの小学校で教務主任をやっております。覚えておいてください。これは私と妻と、そして三人の息子たちにもつわるお芝居なんです。

ナオヤ

ナオヤ : 弁天屋

ナオヤの行きつけの店にて。

弁天 そんなで奥さんはもう大丈夫なの？

ナオヤ まあね。もう至って普通だよ、刺さっていること以外は

弁天 ふうん、落ち着いたもんね。

テン普拉 ねえ。

向き直って、

ナオヤ これは私の友人で「弁天」ていいます。隣りは娘の「テン普拉」ちゃん。以前は夫婦で小料理屋みたいなものをやっていたんですが、一昨年、浮気がバシって亭主に逃げられました。今は「インターネット関連の事務所」を開いて再出奔を果たしています。まあ、でもこんな事が起こるんだったら、お店やめといて正解だったね。

弁天 あ、そう？ なんで？

ナオヤ 商売上がったりじゃない飲み屋なんて？

弁天 関係ないと思うよ。ま、いっても隣りのビルだから。直接はそんなに。

テン普拉 お祈りやっただけどねあたし。落ちませんよついで。

ナオヤ 効かなかったね。

テン普拉 たね。遠足も延期になっちゃったし。

弁天 そうなの？

テン普拉 うん。

弁天 そついつと早くいいなさいよ。  
テン普拉 だって今日言ったんだもん、ラッチェ先生。  
ナオヤ そうか、ラッチェのクラスなんだよな、テン普拉ちゃん。  
テン普拉 うん  
ナオヤ あいつの授業がまた酷いんだよなア。  
テン普拉 深刻だね。  
弁天 あらそつ？  
ナオヤ ありゃ酷い。まだ俺の方がましだったよ。  
弁天 やめてよ。じゃお父さん指導してやったらどうなの？  
テン普拉 でも、舐められちゃってるからなア。  
弁天 小学生相手に？  
テン普拉 うん。今日も酷かったし。  
ナオヤ アイツは自分が真ん中にいるっていつ時点で無理なんだよ。うん。俺と一緒にだな。

ナオヤ ……学校

と、場面は学校の教室に変わっている。

ラッチェ とつとつとつというわけで、遠足は延期になります。  
女生徒 ええええ。  
テン普拉 延期っていつ？  
ラッチェ まだわかりません。でも、あの「へじら」の方、整理がいたら必ず、行ける様になりたいと思いますんで。じゃ、授業を始めましょう。  
女生徒 ええええ  
胡麻塩 なめんなよ。  
テン普拉 初めてビルの外に出られると思ったのにア  
胡麻塩 先生のせいなんじゃないの？  
ラッチェ いや、静かにして、早く授業を  
ベンテン 無理です。  
サカイ 今日は休みにしてください。  
テン普拉 PTSDになりました。  
サカイ じゃあたしかっけー！ かっけかっけかっけ……  
女生徒 ハハハ  
シロクロ ハイハイハイ……うんさい。叩き殺しますよね？

皆、静かになる。シロクロしゃべりながら、机、イス、足首などを蹴る。

シロクロ 先生困らせて何が楽しいの、ねえ？ 小学校中退したいの園卒？ 最終学歴ひまわり

幼稚園卒園、それでいいの？

サカイ ……よくないです。

シロクロ だよ。先生、みんな授業を進めたくて仕方がないそうです。

ラッチェ お、おう。

ラッチェと生徒が黙々と授業を続けている風景。

ナオヤ 小学生に助けってもらってちゃダメだろう？

ベントン でも、あのガキほんと生意気なんだよね

ナオヤ シロクロちゃん？

ベントン むかつく優等生の代表って感じ。

ナオヤ なんかあったの？

ベントン いやね、あの子ホラちっちゃい頃にお母さんを叩いてるじゃない？

ナオヤ そォ……

ベントン それを、うちのテンプラがからかったらいいのよ。子供だし、そいつのちよつと言  
うじゃない？ そしたらあの子、そいつに思いついたと思いついて……

シロクロ、移動してさる。

シロクロ お宅、どつどついう教育なされてるんですか？

ベントン え、え、えっ？

シロクロ 言ってること悪いことあるでしょう？ 恥を知らないよお母さん。娘さんにも  
「卑劣」という言葉の意味を教えたらどうですか？

ベントン ハイ。しつかり……。

シロクロ まだ若いんだから。これからが肝心だよ。

ベントン ありがたひでございます。

シロクロ じゃ、しつかりあげて……ほら。

ベントン 申し訳ございません……

ベントン、テンプラHH座。

ナオヤ これ以来、誰も彼女の言うことに逆らえなくなりました。友達の親に説教垂れて土下  
座をさせる、こんな復讐の仕方は小学生の理解を軽く超えてました。後にこのシロク  
ロちゃんがうちのレインチと問題を起すことになるんですが、それはまだ先の話。

ナオヤ ……満足

再び、弁天屋。

弁天 そういやレンチ君はどうしてるの？ 相変わらずネット？

ナオヤ ネットは恐ろしいなホント。今日、それ相談に来ただけじゃ、

弁天 何々？

ナオヤ 近頃あいつ「ライブ・チャット」てのやっっているんだけど、弁天、詳しいだろ？ 知

ってる？ 「ライブ・チャット」

弁天 ま、要はエロサイトでしょ？

ナオヤ 俺も良く知らないけど、女の子の自宅にカメラが置いてあって、それとテレビ電話みたいなするんだろ？ カメラの向こうに、服脱いでくれとか……、リクエストしたり

弁天 あー、ちょっと、待って。向こう行ってなさい、大人の時間だから。

テン普拉 はぁーい

テン普拉 不満げにはける。

弁天 詳しいじゃないお父さん。

ナオヤ いや、あんまり金がかかるからなんだろうと思って調べてみたんだけどや、

弁天 ま、暗い趣味だよねえ

ナオヤ あいつ「ストロベリー・フィールズ」ってサイトに入り浸ってるみたいんだけど、

弁天 「ストロベリー・フィールズ」！？

ナオヤ そういつ、サイトの名前だよ。そこは、なんだ、リアル盗撮っていうの？ 女の子が撮られていること気づいてませんよ、みたいなのがウラらしいんだけど、なんだ、あれは犯罪じゃないのか？

弁天 ええ？ 大丈夫よ。大概女の子もグルになってやっただからそうなのは。

ナオヤ そう？ そうなのか。

弁天 そりゃそうよ。そんなに都合よくカメラなんて設置できるもんじゃないし、だから、ま、捕まるとかってことはないとはいえよ。

ナオヤ なら、ひとまずはいいんだが……

弁天 向こうも商売なんだからな。

ナオヤ レンチがやっっているのは、なんだ、「ライブ・チャット」の中でも「観察系」ってジャンルみたいなんだけど、はいはい。

ナオヤ 「観察系」は会話とか一切なくして、もう、もうその子の食事とかを延々見ているらしいんだよ。その、え？ 何が楽しいんだあれは？

弁天 んー、日常を垣間見られるのがいいんじゃない？ ライブ・チャットと盗撮を混ぜたみたいだね？

ナオヤ だって、女の女子は普通に尊敬しているだけなんだよ？

弁天 ものによろけむね。サービスマッシュみたいの見せるのもあるし、

ナオヤ

そうか……。そういつのまぢゃんとめるのか。

弁天

まだ安心？ そのほうが。

ナオヤ

食事の場面じつと見ているよりはな。

弁天

お父さんは見てるだけじゃ満足できないからね。

ナオヤ

え？ うん……。

二人連れ立って去る。ちよつと服を脱いでいる。

曲三 ラッチェー人ゼリフ。

ラッチェ

そう。父さんは母さんだけじゃ満足できない人だった。母さんも僕らもそれには昔から諦めをつけてた。父さんの話はくだらないからこのべらいじじい。くじらが落ちてから2週間が経った。母さんは相変わらず串刺しのまんまだったけど、あの医者 of 言ったとおり、そのこと以外は何の問題もなくなつてた。

そんなある日、レンチ兄さんは「ストロベリー・フィールズ」の管理事務所に電話をかけた。「管理事務所」ってのは他にもない。弁天の聞いた「インターネット関連の事務所」。そのことだった。

### 【3】 スパナの帰還

サイト

サイト …ストロベリー・フィールズ

電話の音。

弁天 サモン、ちょっと出て出て

サモン、電話に出る。レンチは紙を手にして、時折それを確認しながら喋る。

サモン もしもし？

レンチ あ、あの、俺あの、シャリホツなんやけど、205041番の……

サモン おっ、何？

レンチ いつもあんたんこのサイト、オモロイなあ思ってみてんねんけど、うん、見とる。ありがとっじやいます。

レンチ 今週配信になったアレ見たんやけどな……、ウミソラちゃんのホラ、

サモン オォー、「初めてのトイレス盗撮」？

レンチ そう、それや。

サモン やー、マジ大変だったんだわアし。

レンチ せやるな。あれ、おまえ、やりすぎとちゃうか？

サモン あ？

レンチ アカンやる。だってあれ、本人わかってへんのやる？

サモン そりゃウチはリアル盗撮だからね。ま、嫌だったら見るのやめてよ。じゃ、じゃ、じゃ、もう切らわ。

レンチ 切るな切るなてー！ 冷静に話そうや。こっちは、おまえ、サイト立ち上げん時からブラチナ会員なっこのやわい。

サモン ありがと。でなななの？

レンチ やめようやあの子は。他の子とちゃうやろ全然、

サモン 何が

レンチ その歳もそっねんやけど、光りかたちゅうか

サモン 純粹さが？

レンチ そそそ、ピュアーやねん。あんなん、かわいそっつてても直視できんのや。

サモン あんた毎週見てただっけ？

レンチ 欠かさず見てるで。配信になった日に正座して見とる。毎週、泣きそうになった。

サモン アハハ。あーそう。へー。

弁天 誰？

サモン 客です……なんかクレームしつか、ごねてみたですよ。撮んのやめるとかって

弁天 そんなの切っちゃえよ。

サモン いや、ちょっと待っててくださいよ（面田いんどい）

サモン、再び電話に戻る。弁天はサモンの傍へくる。

レンチ もしもし？ もしもし？

サモン はいはいいゆめさね。

レンチ 彼女はなに、どこの学校いってんのやろな？

サモン 言えるわけないでしょ。

レンチ なさび

サモン なんでって、当たり前でしょ

レンチ ほな電話番号だけ教えたってや。知っとんのやろ？

サモン 知らねえよ。ていつかあのおさ、もし知ってても、そんなもんはいはい教えてたら、ウ

ミニマちゃんそれこそかわいそいしょでしょ？ まあ、気に入っちゃったわけだよね本気で？（ズンテンがさわる）はい？

レンチ ……気に入った、とが、そういう問題とちゃうけど……、

弁天 これおまえ、商売にしてみ。

サモン どういう意味すか？

弁天 結構、引っぱれるよという奴からい。

サモン はあ……。

レンチ あんな、あんな。会員の俺が言うのもおかしいかもしれないけど、撮ること自体、問題なんちゃうかなあ……

サモン もっとエグイのが見たいとか、そういうこと？

レンチ 誰もそんなんいうてないやろ。あ？ おまえ、人の話ちゃんと聞け。全然そういう話ちゃうやろ？

サモン でも、見たいでしょ？ お風田じか。

レンチ ……ん？

サモン 見たくないの？

レンチ お風田、お風田におまえ、そんな撮れる訳ないやん

サモン あ、そう思うっ？

レンチ え、撮れるの？

サモン さあ、わかんねえけど。でも、見たくないならいいが。

レンチ 見たくないちゅうことは、ないねんけど

サモン お、そしたら頑張るよ。

レンチ やめえ、やめえ、お前、絶対やりすぎやってホンマ、マ……



サモン あんたうちのハメ撮りとかいっぱい見ているんでしょ？ 風田へくらい余裕だよ。

レンチ お前、ウミンヲちゃんいっしょや思ってたねん？

サモン いくらなら出せんのかな？ その「デュアー」な電話番号だっ。

レンチ 知らんのから？

サモン お前、耳悪いな。いくら出すかっつってんだよ、最大でや。

レンチ ……………10万円じゃ？

弁天 (もっじ、もっじ…)

サモン いいや、この話なかったことにしてようか

レンチ なんや、なんで？ なんぼ払たらええねん？

サモン そうだなー、

(800ー)

サモン 80。

レンチ ハチ……！

サモン 出せる？

レンチ え、ホンマに知ったことなのやな？

サモン じゃ、いっしょにめを振っし。

レンチ 出す出す。誰も、おまえ、出さな言うてへんやろ？

サモン いやいや、もうこの話は終り。じゃあな。

サモン電話切る。照明変化。

弁天 あ、切っちゃったの？

サモン はい。

弁天 バカ、何やってんのいけそだったのに、

サモン またかけてきますよ絶対。

弁天 あんま欲張ってコケんなよ、半人前なんだから。

弁天、はげ。

サモン 死ぬばいいのに。なあ、「ウミンヲちゃん」。

サイト ……ウミンヲ

サモン、場所を変えると場転。

同日、公園のような場所。

ウミンヲ そうだね。死ぬじゃえばいいかもね

サモン サモン。お風田おやめいっしょダメ？

ウミンヲ

ダメかな。

サモン なあんで？ 普通にお風呂入るだけだよ？

ウミンヲ

でも……。

サモン お前の仕事なんだっけ？ 言ってみ。

ウミンヲ 「忘れること」。

サモン そう。こないだバイトないぜ？ 普通、盗撮されちゃう人って言うのはギャラもらえないんだから。君は、自分が撮られてるってことをシルって忘れて、いつも通りにトイレしたり、お風呂入ったりする、それだけ。こんなの息吸ってたらお金貰えちゃうみたいなものだろ？

ウミンヲ でも……お風呂……？

サモン 恥ずかしい？

ウミンヲ (うん)

サモン じゃあ……、俺と一緒に入ろうか？

ウミンヲ え？

サモン それでもやだ？ 一緒に入るうよ。

ウミンヲ どうぞえ？

サモン どうかレジャーのフロアに泊まりにいらして、そのしつぽにわはいらして。サモンさんと二人で？

ウミンヲ うん。あ、楽しそうじゃん。二人でお泊まりとか行きたくない？

サモン 行きたい。

ウミンヲ じゃ、大丈夫だよな。

サモン うー、意地悪。

ウミンヲ ハイ、そういつ口の利き方やめて、むかつくから。

サモン ごめんなさい。

ウミンヲ はい、じゃ、言い換えて。イジフル、を言い換えて。

サモン え？ わかんないよ。

ウミンヲ 底意地が悪い。あんま変わってねえな。無慈悲。性悪。腹黒い。んー、あんま、いいの

ウミンヲ ないな。おまえも一個ぐらいいないの？

ウミンヲ 悪い人。

サモン おおー「悪い人」。いいな。ウミンヲちゃんもな、悪い大人になんなくちゃ悪い大人

ウミンヲ に騙されちゃうぞ。

ちよいの問。

ウミンヲ サモンさん、お風呂はいつからぬ……。

サモン うん何。

ウミンヲ ちゃんど本当のぬ所を呼んでね

傷を拭いているロコモロ。

イザナミ イタイイタイイタイ……

ロコモロ はい、おしまい。あんまり掻いちやダメですよ。

イザナミ だって痒いんだもん。寝てる間に掻いちやうのよ

ロコモロ せつかく消毒しているんですけどだから我慢していただく。じゃあたく、買い物行ってまじやいますから。

イザナミ ありがとうロコモロ。

ロコモロ 仕事ですから。

イザナミ たまには仕事じゃないモードで話さないよ。

イザナミ でも、なれたらずっと敬語でいっちゃいますもん

イザナミ そうか慣れちゃうとね……。あたしだってまさか「しに慣れてくる」とはわなかったもんね。

ロコモロ ハハ。

イザナミ 笑い事じゃないわよ（笑）。でもあたし、一瞬なんて思ったんだけどね、

ロコモロ なんですか？

イザナミ あたし、ハリツケにされる前からハリツケになったのよね。

ロコモロ ええー？ そうなんですか。

イザナミ だって変なんなんだもんだして。行動半径が

ロコモロ 買い物行ってたじゃないですか

イザナミ せいぜいそんなもんですよ。

ロコモロ じゃ、抜けたら今まで以上に好きにやったらいいじゃないですか

イザナミ 抜けたらね。

ロコモロ うん

問。

イザナミ でもさ、でもね、あたしらの「好き」なんてのはもうヒロメ的だよ可能性が。平面的。

ロコモロ だってあんたこの歳で今更バンドやもうぜって気になる？

イザナミ いや、ならないですけど。そういうの好きなんですか。あ、またホルンやりますっ。

イザナミ で、あんたがまたチューバやっつ。

ロコモロ あたしはもうやりませんよ。メチャクチャ重いですから、あね。

イザナミ あ、ね、ね、ね、前にさ、ブルバンの大会ん時にみんなで花火見たときあったよね？

ロコモロ え？ ああ、あったあった。

イザナミ なんか今、ふぁーって思い出した。そう！ あんたがチューバをわてきちやっつて、  
すんごい迷惑だったじゃない  
ロロモロ なにっつてんの、最後はあんたが上向いてたら鼻血出たとかいっつ、みんなで血だら  
けになったんじゃない。  
イザナミ そうだったっけ？  
ロロモロ 都合悪いっつては全部忘れちゃうんだから。  
イザナミ うん、じゃ。

問。

イザナミ 今くらい普通に喋ってごさるわ。  
ロロモロ え、そうっ？  
イザナミ うん。あたしだっつてごさる普通に喋ってたからうん。  
ロロモロ そうもいかなごさるさげね。じゃ、行ってきますわ。  
イザナミ おやすみ……。

1人、残されるイザナミ。寝ぬ。

### と、と玄関のベルが鳴る。2回

磔刑 ……シロクロ来訪

イザナミ レンチ〜… ちょっと出なさい。お母さん刺さってるんだから〜。  
レンチ はいはいはい。

玄関のドアを開ける。

レンチ はい？  
シロクロ あ、あの、あたしシロクロと申しますが。菊地先生はいらっしやいますか？  
レンチ ラッチェ？  
シロクロ はい。  
レンチ 今ごらんねなげび……。約束してん？  
シロクロ っつてなごさるさげね……。  
レンチ ……ごさる帰っつていぬかむかむかへへごさるな  
イザナミ 入ねてあげなれご。  
シロクロ あ……待たせてもじっつごさるさげか？  
レンチ うん、ごさるさげ……

家の上がるシロクロ

シロクロ お邪魔します。  
イザナミ エビシエビシ。ごじじやーい。  
シロクロ あ、エビシも。わー。すじ刺さってますね。  
イザナミ そうなのよオ。ごめんなさいね。色々してあげたいんだけどなんせ、ふんっ

イザナミ 抜ごうとこつて、抜けない、というデモンストレーション。

シロクロ エビシお気遣いなへ。

イザナミ へへへへへへへ

レンチ なんか飲む？

シロクロ あ、じゃ……コーヒをブリックで。

レンチ 麦茶でええ？

シロクロ あ、麦茶が、いじです。

イザナミ あたしもうちゅっ寝ちやうからさ、レンチお願いね。

レンチ うん。

イザナミ あれお兄ちゃんなのよ、ラッチェ先生の。

シロクロ あー、そうなんですか。お兄さんが……(いらしたんですね先生には)。

レンチ ま、言わねわな、そんなじと。俺、イタガユイとじやから。

シロクロ はあ……

レンチ ま、いづつてもわからへんわ。アアアア。

シロクロ アアア……。

イザナミ じゃ、失礼さしてもらうわ、ハラグロちゃん。

シロクロ ですけど

イザナミ 言いながら蒲団を目標にかぶり顔が見えなくなる。

レンチ シロクロちゃんは何年生なの？

シロクロ 6年です。

レンチ ほたら、ん？ 12歳か(ウウウウちゃんと一緒に)。

シロクロ はい、まだ11です。

レンチ はあー。しっかりしてな

シロクロ 良く言われませう。

レンチ 何？ 悩み相談？

シロクロ ま、そんな感じはです。

レンチ 乗るじか？

シロクロ いや、相談してほしいじゃないですか

レンチ うん……。ま、聞かぬ聞かぬ。ない、シロクロちゃんは、将来なりたい、夢がある



ランチ できしへん。できしへんよ。

シロクロ そうですかね、やっぱり？　なんか、あたし、いつの間にか精神的に老いてしまったとどうかあの……「歳相応」ってなんでしようか？

ランチ そう来たか。ま、11歳やったらせやな……「アイスクリームが食べたーいいいいい」

シロクロ アイスクリームを食べたいと……？

ランチ 違う！　おまえが食べたがるのさ。その有様を実演して見せたのよ。

シロクロ あ、ああ。でも冷たいものはあんまり……

ランチ 子供はみんなアイスクリームが大好きってことにしようや、今、仮に。

シロクロ ああ仮に……。すいません察しが悪いし……。

ランチ もっとなんやろな、「じゅめーん」みたいな？　グダーとした部分あるやろ？

シロクロ グダー？　「じゅめーん！　まちがっちゃったあー」………バカっぽくないですか  
ランチ 気になるな。よくできましたー！　そんな子供は気にせへんわ。

シロクロ はい。

ランチ さあー！

ランチに促され、シロクロ立ち上がる。

シロクロ 「わ、わーい、アイスクリーム食べたいなあ。ないのオ？　アイスクリーム？　ねえ？」

ランチ あるかボケ。

シロクロ ボケ、ボケ？

ランチ 泣かんかい。

シロクロ え？

ランチ 泣かんかいほれ。意地悪されちゃったら泣くんやろ？　えーんいうてホラ

シロクロ あ、あー『えーんえーんえーん』

ランチ やめい、やめい……わ、なに今の。瞬きしつね。あんな、おまえには、心が、ない。

シロクロ ひびっ………あたし別にこんなじつまへなりたくあひませと

ランチ あ？

シロクロ 別にお兄さんになんか教えてくれなんて一言もいってないじゃないですか？

そりゃこっちも約束もせずに家に来るなんて失礼だあってわかっているからちよっつとべっぴんの理不尽は我慢しなへんちゃと思っただけであって……、大体あたしお兄さんに用事があったて来たわけじゃありませんし、

ランチ わーあああああああ。あああああ。あああああ。

ランチ泣きかたれんべんごぼい。

シロクロ じれか……。

イザナミ なになになに？ 何泣かせてるの？

シロクロ すいません、あれ？ あれ？ おに、お兄さん？ あれ、すいません。

イザナミ なによいんちびつしたの？

レンチ なんやねんもつ、いやや。

シロクロ レンチさんあの、うーん、いっちゃおうかな。

レンチ なんや？

シロクロ あの、お願いを聞いていただけれますでしょうか？

レンチ あ？

シロクロ あたしにも反抗期つてのをやらせてくたさいー

イザナミ あなたが、レンチに「反抗」するの？

シロクロ ハイ。このたび、わたくし、12歳を目前に致しまして、いわゆる第2次性徴という

ことでほんのり声変わり？ 若干胸も膨らんで女らしい体つきになって参りました。

が、いないんです、私の周りには反抗すべき相手が。じきましては満を持して今日本

日より反抗期と規定させていただきたく、お願いにあげりました。

イザナミ お嬢ちゃん病んでるねエ。

シロクロ ダメですか？

イザナミ ダメってことないんだけど……

レンチ ま、勝手にやったらええんちゃう……

シロクロ とうとういっほ？

レンチ ただ、俺に反抗するのことは許さんから、他所でやってくれ

シロクロ ありがとういっほごますー！

レンチ いや許さなっ！

シロクロ 許されなくともやるんだー！ もんっ！ これこれ！

レンチ なんや気色悪い。じゃあ許す！ 許すわ。なんもかんも。全面的に許す。

シロクロ いやあ、許さなっ！ 許さなっ！ 許さなっ！ 許さなっ！

レンチ 許す！

シロクロ 許さなっ！……

レンチ 許す！

シロクロ 許さなっ！……

イザナミ あ、お帰りなさい。

ラッチェ、ナオヤ、ロコモコ登場。

ナオヤ これはどこが伸びる体操かね？

シロクロ いやあの、先生にお願いがあつて伺ったんですけど。

ラッチェ うん。何々？

シロクロ あ、でも、もう用は済みました。失礼しましたー！

イザナミ あれ、またおいでねえ。ラッチェ、あの子何かが足りてないみたいね



ラッチェ      ん・そう？ それより兄さん、ちょっと

レンチ      ん？

ラッチェ      仕事なんだよね。(ドアの外を示しながら)

レンチ      ……ふー、ちょ待つ。

レンチ。ペットボトルをとりに行く。

### 曲①。ニュースのテーマ

## 磔刑      ・解説のニュース

——ニュース番組。スライドを使って解説？

アナ      しかしこれフェリーなんですよね？ どこをどうやって、こんな上空に突き刺さったんでしょつか？

解説      それが最大の謎ですね。どういった力が作用してこんな結果が生じたのか、説明のしようがないんです。

アナ      依然としてテロ事件という見方が強いようですが？

解説      それはないんじゃないですか？ だって「へじら」に乗っていた人達は、あれでしょっつ？

アナ      ハイ、結婚披露宴の最中だった、ということなんですが。

解説      呑気な話ですよ。どんちゃん騒ぎしてたわけですから。

アナ      しかし、先日インターネットを通じて「クライ・ベイビー・クライ」が犯行声明を出したという事実もあります。

解説      あれは事件に便乗したニセモノという可能性が強いんじゃないですかね。や、私はどうもね、これ人間のやったこととは思えないんですよ。何かの『啓示』といえますかね。人知を超えた超自然的なものの意志、これが作用している、と考えるしかないんですよ。

アナ      なるほど。ありがとうございます。ええ、では、中継です。今回の事故の被害者は、もちろんほとんどが直接墜落の被害を受けた「サージエント。ペーパー」の住民なんですが、付近のビルには衝撃の際の破片により被害を受けた方もいらっしゃいます。本日は被害を受けた一人、菊地さんのお宅にお邪魔しています。

場面変っ。

祝福

祝福 …愛をこつ人

アナ 菊地さん！

アナ 菊地さん！

アナ 一言「コメント」いただけませんかー！？

ロコモコ もうあの本場に話すことはありませんから……

アナ 1分でもかまいませんからあー！

レンチ、ペットボトルの水を飲みながら出てくる。水を撒き散らす。

アナ わー、息子だ、息子出てきた。

アナ 汚い汚い

アナ達、みな、帰る。

ロコモコ 何度でもいいよォー！ いつでも相手なんぞ！

レンチ なめんなや……。なめんなやホンマ……。

ナオヤ いやー、二人ともありがとうっ。

ラッチェ 橘兄弟みたいだったよ。

隠れていた「ゴマーシオ」出て来る。

ゴマーシオ あの、菊地さんちの「主人」ママ？

ナオヤ はい？

ロコモコ まだいた。

レンチ はよ帰らんかいー！

レンチ水を含もうとして、ペットボトルを口に当てる。それを「ゴマーシオ」が押さえつける。

ゴマーシオ あの取材とかじゃなくっね、ぜひ皆さんにお話したいことがあるんだけど……、  
ナオヤ もうほっといてください。帰ってください。

レンチ (手を払って) お姉ちゃん、これ以上俺に水を飲ませんといってくね。

ゴマーシオ ね？

イザナミ いいわよーあなたー！

イザナミ、刺さっている所から声をかける。

ナオヤ ええ？  
ロコモコ 奥様？

ゴマーシオ あ、ホントに？ ありがとう。

「ゴマーシオ家に入る。  
場転。」

ゴマーシオ あ、これがお母さん？ うわー、本当に刺さってんすね！ すげいな、これ。  
ナオヤ 何で入れるんだよ？

イザナミ ちゃんとコメント取らないと帰れないんだからその人たちだって。

ナオヤ そりゃ、お前がいないならいくらじゃ。

レンチ 聞くんならはよこつたさ。

ゴマーシオ だから取材に来たんじゃなくってね……

イザナミ はっきりさして欲しいわね。

ゴマーシオ はい？

イザナミ 誰のせいであたしがこんな目に遭わなきゃ行けないのかってことよ。誰？ このバカ  
チンをあたしにぶち込んでくださったのはどこのどなた様？ って、それだけ。はっ  
きりさして欲しいわ、ほら。わかんないつのがイライラするんだよ。

ゴマーシオ だよね。

レンチ・イザナミ 「だよね」？

ゴマーシオ や、実はあたし「へい」に乗ってた人間なんだけどね、

レンチ あ？ なんやじ？

ゴマーシオ そう、噂の花嫁よ。聞いてない？

ナオヤ 聞いてますけど……、

レンチ 花嫁さんが何の用や？

ゴマーシオ 祝福されに参りました。

イザナミ 祝福？ 誰が？ 何を祝福？

ゴマーシオ そっ思いますよね。そっ思いますよ。その質問に答えるためには、ちょっと長い話必  
要になってきますよ、ま、聞いてやってほしいんだよ。

### 音楽 「ゴマーシオのテーマ」

#### 祝福 ……ゴマーシオ

ゴマーシオ へいじらが墜落した直後、世間から向けられたのは冷たい言葉ばかりでした。あたし  
達に出来たことといえば、ただただ、戸惑うことだけでした。

照明変化。

天麩羅、米糠、ベンテンがいる。

天麩羅 あんた取り調べ何聞かれた？

米糠 え、「何をしていたんですか」、とか。

天麩羅 なんて答えたの？

米糠 結婚式ですって。フェリーにのって船上パーティーしてました、って。

天麩羅 あたしもそう言ったんだけど全然信用されなくて、

米糠 信じてもらえないね。「クライ・ベイビー・クライ」との関係はごうとか

天麩羅 知らねえつつの！ 知らねえつつのに！

米糠 むしろ何が起こったのかわたし達が聞きたいよね。

天麩羅 あたしなんか一張羅台無しよ。この一枚で葬式から何から全部済ませてきたっていう

のじ。

米糠 ねえ

ベンテン ……「祝儀返してもらうかな

米糠 それは無理でしょ。あつじつせのほ

天麩羅 じゃ、なに？「これ改めて仕切りなおすって」いう場合はもう一回「祝儀出すわけ？

米糠 そうなるのかしらねえ

ベンテン それは、ありえなァいわ。

天麩羅 なによ。

ベンテン あのね、聞いて。ちょっと、あのね、聞いて。

天麩羅 聞くよ、聞く、何？

ベンテン ……「亡くなったんだって」旦那さん！

天麩羅 ええっ…？

米糠 ああ……。じゃ、ホントにお葬式じゃない

ベンテン そうよ。

天麩羅 あたしもう有給とれないから出られないわよお葬式とか。

ベンテン あたしもとれないけれど、

米糠 でもちようごこの服でお葬式もいけるんだから、良かったよね。

天麩羅 良くないでしょ全然

ゴマーシオ登場。皆、静かになる。

ゴマーシオ お、みんな大丈夫？

天麩羅 あ、うん。まあね。

米糠 どう、しましうかね、そしたら。

天麩羅 あの、あたしたちの方でやっほいそのお通夜とかいろいろのじつ準備をしなくちゃねえ。

弁天 そつねそつね。こんな時ですものね。  
米糠 二人は有給は大丈夫なの？  
弁天 有給？ そんなのなくたって休むわよ。  
天麩羅 ねえ。何いってるのよ、こんな時に。  
米糠 あ、そうか。いっけない。

ゴマーシオ、結婚指輪をはめた「旦那の手首」をおもむろに取り出す。  
**再び音。**

天麩羅 ちよっ！ なによそれ！  
弁天 手ー？ それ手ー？  
ゴマーシオ つまりさ、結婚式の続きをするん。  
米糠 え、え？  
弁天 誰が？  
ゴマーシオ つまりさ、あたし。  
ベンテン 意味がわからない。ていつか、それ、何？  
ゴマーシオ ホラ、あの時ちよっごめたし結婚指輪の交換してたでしょ？ 旦那には嵌めてやったんだけど、あたしまだだったからさ。ホレこれプラスチックンにしてもらったの。

天麩羅 え、え？ 結婚式を旦那さんなにしてするわけ？  
ゴマーシオ だから続行すんのよ。これで終わりにするっていつんじゃ負けっぱなしでいつの？ や  
つぱ、やられたらやり返さないと遺恨が残っちゃつかう。  
米糠 すじこ。トドーンオホいこ。

ゴマーシオ ま、要は、「やっしやなわ」よ。  
米糠 やってやるぞ、やっしやなわね。  
ゴマーシオ そつよ。だってお葬式とか……（あざ笑う様な感じ）。ホラあたしこんな服だし。ど  
米糠 でもこの人、服は大丈夫なのよ、  
天麩羅 しつこいな  
米糠 痛い。

ゴマーシオ 結局やるしかならっついでになぬわいぢや？  
天麩羅 しかない、かどつかはわかんないけい  
米糠 やってやりませう。やっしやなわ。私せ。  
ゴマーシオ お。いっついでいっついでいっついで。  
4人 はんたん……

ゴマーシオ ……さあいれいさへ答えられませう！ 質問をもう一度！  
イザナミ 誰が？ 何を祝福？



ラッチェ 父さん、もう行ったよ  
ナオヤ あれ、レンチはどこした？  
ラッチェ どこまでも追いかけていったよ、彼は

ラッチェ奥にはける。

イザナミ どうなっちゃうのかしらね、あたし。  
ナオヤ え？

イザナミ やっぱりそごう抜くはないのかしら  
ナオヤ 止せよ

イザナミ だってこんなものがずっと刺さって、抜けないのよ？ 抜けない女になるの。

ナオヤ ……若干意味が違ってきているじゃないか。

イザナミ 同じよ。しかも動けないし。お尻の肉がもう床ずれっていうか、グダグダよ。

ナオヤ うんうん。

イザナミ 死んでから抜くにしても一瞬にやっついたらぬ

ナオヤ 死なないから大丈夫だ。

イザナミ 死にます。きっと死にます。

再びなるべし。

イザナミ また来た。

ナオヤ しつこいな。

イザナミ もう無視しましょうよ。無視。

ナオヤ いや、言っただけ。

イザナミ あなた！(呼び止め)耳を塞いでおぼえろのよ！ううう。大丈夫だからあたし我慢するから、やっついでしましょう。

あいつ勢づくし騙しつづける。ちやうどメモリーって呼ぶな。

ナオヤ ぶんやがっし……

ナオヤ開けると、スパナがいる。

ナオヤ いい加減にしてー！……あー！……母さん、母さんちょっとホラ来なさい！

イザナミ 来なさいって、呼ばれても行けないんですからあたしは。

スパナ入っしぬ。

イザナミ やだ……。

スパナ 帰ってきたよ母さんー！

イザナミ あんた……あんた

スパナ そして買って来たよ、タバコ！

イザナミ 長すぎだわいな。スパン！

スパナ 母さん！

二人、手を広げて歩み寄る。と、刺さっている「トゲ」に気づく。  
スパナ 蹴る。

イザナミ いったーな！ 蹴るか普通？

スパナ なにこれ？ ってこれか！ 刺さってるってのは？ 「フワフワ大丈夫なの？  
れ？

ナオヤ そうという言葉を使えるのであれば「大丈夫」だ。刺さっていること以外は No problem  
だぞつだ。

スパナ 痛かったろつな

イザナミ 今蹴ったろつがお前

スパナ ……痛かったろつな

イザナミ ああー？

スパナ ニューズ見たよ。大変だったなア。「サージエントペーパー」に「くじら」が落ちたっ  
て？

ナオヤ そうあれだあれ。

スパナ どれどれ？

スパナ窓のほうにいつ「くじら」を見る。

スパナ うお、すげーなおい。撤去しないの？

ナオヤ 絶妙なバランスで留まっているから手が出せないらしい。

イザナミ 母さんと一緒だよ。

スパナ そうなの？ でも危なっかしいね。突き刺さったまんまっていうんじゃ

イザナミ 地震が来たらひとたまりもない、ってさ。建物自体がダメージを受けてるからって。

スパナ 地震が来たらダメなのはもともとでしょ。

ナオヤ そんな話をしては仕方ないよ。

スパナ それよりは目の前の脅威を取り除かないと、か。

ナオヤ そういつことだ。今も大変だったんだよ、な。

イザナミ そうよ

スパナ え、何が？



イザナミ 「へ〜」に乗ってきた連中がここに来てさ、なんか祝福してくれ、とか言ってる。  
スバナ ああ……  
ナオヤ 今帰ったとこだお前、すれ違わなかったか？  
スバナ すれ違ったすれ違った。おい、ちょっとじゃあ、入っていいよ。

スバナ、玄関のほうにいつて、外で待っていたらしい「愛を乞う人」を再び招きいれる。  
ごさくさに紛れてレンチ、ロコモも入ってくる？

曲 i n

イザナミ え、え？ 誰が入って？

再び、入ってくる人々。

ゴマーシオ お邪魔します。

ナオヤ なんなんだよお前ら帰ったんじゃないのかよ。

ゴマーシオ いやー、この人がぜひ寄ってってへ〜って言うから

スバナ だって、結婚式だよ？ とうして母さんは幸せな人たちを素直に祝福してあげられな  
いんだよ。

イザナミ この有様でか？ なんてあたしが他人の幸せ祝福できるんだよ？

ナオヤ 不可能だよそれは。

スバナ もうくよくよしてたってしょうがないんだよ。なあ、レンチ！

レンチ そつだねー！

ナオヤ とうしたんだお前まで

スバナ 生きてるんでしょ？ 生きてたんでしょ？ じゃ、お祝いだろつがよもうー！ これ

はね、生き残った人間の義務だよ。生き残ってしまったからには、死んでいってしま  
った人より幸せな顔をしなきゃいけないってこれ義務だよ、母さん！

イザナミ 母さん、ふてくされる自由だって欲しいんだよー！

ナオヤ あんまり母さんを興奮させるんじゃない。

スバナ なんだよ、母さん。これが悪いの？ じゃ、もう抜こうよ。抜こう。

ゴマーシオ あ、それいいね。抜いちゃおっか？

イザナミ ちよつと待ってよ……、

ナオヤ 抜けるんだったら苦労しないだろ。危ないんだよ。

スバナ 一生このまんまってわけにいかないでしょ？

ゴマーシオ じゃ、やってみようか、これ。

スバナ オウケーー！

ゴマーシオ お前ら本気出せよ？

皆の衆 オーー！

スバナ 大きなカブみたいになってきたな。

ゴマーシオ あはは、本当だ！

みな、笑う。

イザナミ 笑うな！ なに笑ってんだお前ら！

スパナ ほら、よいしょ！ よいしょ！

みなで引っぱる。と、突き刺さったヒゲが身体に刺さったまま、壁から引かれる。

**抜ける。音 out。**

イザナミ あああああああー！

ナオヤ 抜けた！ ある意味抜けてないけど、壁からは抜けた！ ……結構刺さってたのね。

**音 in。**

た  
だ  
い  
ま

た  
だ  
い  
ま  
…  
み  
な  
さ  
ん

スパナ、ロコモコと抱き合ってロコモコを持ち上げる。

ラッチェ スパン兄さんが帰ってきた。このところ暗がりだった菊地家の雰囲気は兄さんのテーションションでいっぺんに弾みだした。僕はみんな兄さんが好きだったし、淀んだ空気をを振り払うにはそれなりの才能をもった人間が必要で、兄さんは、そんな才能に満ち溢れていた。

ロコモコ おかえりなさいませ。

スパナ ただいまただいま。

マリーー 本当は今日はいい日ですねえ

イザナミ ねえ。本当、ありがとう。抜けてないけど、抜けてる女。もうハリツケの人生とはおなほほよー！

ロコモコ さあさあ、デザートが始まっておりますぞ。

イザナミ はじまっておりますぞ。

スパナ しかしここ空気薄いね。なんかハアハアする。ハアハアするよ。

ラッチェ しょうがないんだよ、穴空いちやっただからよお

ナオヤ 慣れる慣れる。

スパナ ハイ。

レンチ ……わきあひあひのじい申し訳ないんやけど。え？ ええー？ なんかないの？ だ

って君はあれでしょ、タバコを買いに行へるの一年へは500円ってあるわけやな？」「迷惑おかけしましたーとか、頑張っていきますーとか、指詰めますーとか、なんかあるやろ、な？」

マリーー　じゃ、お母様そろそろ／＼行きましょーほり。

レンチ　ハイハイハイ。また来ましたよーコい。

イザナミ　もうこっちにいるんでしょ？

スパナ　そうだね。じゃ、ラッチェも来いよちよって話をしよ。

ラッチェ　ええ、マジで？　じゃあ、うん。

スパナ　レンチも、今度ゆっくり話そうよ二人で。

レンチ　二人でか。

スパナ　うん。ところで、なぜに関西弁？

レンチ　これは向いっついつとった時にな、

スパナ　あ、そつ

レンチ　聞け！

スパナ　それじゃ父さんもまた。

ナオヤ　ん。

た　だ　い　ま　：　前　料

ラッチェ　その日僕は本当に久しぶりに飲みすぎた。楽しかったといつのもあるけど、本当はそうじゃない。僕はこの場に素面にいるのが耐えられなかった。兄さんが帰ってきて僕はいよいよ自分が犯した「罪」を真正面から突きつけられることになったから。話は2ヶ月前のある夜へと戻る。

音。

マリーー、ラッチェに歩み寄りながら。二人どこかに腰を降ろす。

マリーー　大丈夫だと思っけどなあ、

ラッチェ　ダメだって。俺どんな顔して兄さんに会えばいいのか

マリーー　ええ？　普通の顔してればいいんじゃないかねえ

ラッチェ　いやいや、無理だよ。それにバシなかつたってやっばりそいつのいじりは……

マリーー、ラッチェの近くに座りななほす。

ラッチェ　いけない、と思っんだ。

マリーー　そつかア。

ラッチェ　うん。

マリーー　でも、あの人、あたしにあんま興味ないからさ。

ラッチェ そんなことないっし。

マリーー ラッチェ君はあるかもしれないけど

ラッチェ 僕はないよ。兄さんがあるよ。僕になくて兄さんにあるもの、それがあなたへの興味だよ。

マリーー だってさ、ここ何年か触ったことないんだよお互い？

ラッチェ 触ったことないんだ。

マリーー、ラッチェの手をいつの間にか掴んでる。

マリーー こんなちゅっし触れるっしっしのもないからな。

ラッチェ そう。

マリーー あ、ちゅっしゅめ。

ラッチェ っ！

マリーー机の上からリモコンを取ろうとするような動作で「っし」「っし」急接近してしまっし。

マリーー 危ねえ。「気象通信」見過すっしだった。

ラッチェ 義姉さんは無闇にスキが多かったし、僕はあまりにも若かった。とっしっしとせせせもらいたい。

マリーー この天気予報の人もみあげ剃りすぎだと思わない？

ラッチェ 義姉さん！ 義理の姉と書いて「ねえさん」！

ラッチェがマリーーに抱きつく。二人が倒れると照明変化。

場面は変わってマリーーとスパナの家へ。

泥酔したラッチェをスパナとマリーーが引っ張り上げる。

---

ただいま…末子

---

スパナ ラッチェ！ おら、しっかりしろ。ラッチェ！

ラッチェ おう、大丈夫大丈夫。

マリーー お茶か何か飲みます？

スパナ 水でいい水で。ラッチェわかるか！「っしっしっし」？

ラッチェ 兄さん家……

スパナ そっしっしっし。

マリーーはけ。

ラッチェ あーもーホントっしゅめ。最悪だよね俺

スパナ  
ラッチェ  
え？  
いいよいいよ。みんなこそ本当は怒ってんだよ？

スパナ  
ラッチェ  
怒ってないよ、帰って来てくわてよかったって。  
そう？

ラッチェ  
スパナ  
うん。暗くなったからさ、みんな。  
俺がくると暗くなるもの？

ラッチェ  
マリー  
そうだよ。兄さんがいればそれだけで明るくなるよ。ねえ？  
え？ うん……

スパナ  
マリー  
こいつは怒ってんだよ。  
はい、お水。  
ラッチェ  
ああ、すんませぬ。

マリー、水をラッチェに渡す。

マリー  
そりゃ、ななとせ思いつかなかったらしく>ておん。おん。

スパナ  
そりゃそうだよ。そりゃそうだよ。おまえは、自分の部屋で読みかけになっている本があるんじゃないか？

マリー  
はい？ ありませぬ。  
あるんだよ。そう。おまえはいつも新しい本を読んでいるからさ。そうなの、わかってんだよ。

マリー  
ラッチェ  
読たてきませぬ。あ。  
あ、あの、ハハハ。

ラッチェ、愛想笑いをする。マリーはほけていってまひ。

スパナ  
よし、じゃあ二人で飲みなおそうよ

ラッチェ  
今日は帰るよ。やっほ。

スパナ  
泊まつけよ

ラッチェ  
いいよ。帰るよ。まあどこかへ。

スパナ  
え？ いいんだよ、あつは。へんな気使いなよ

ラッチェ  
そついつなじゃなく明日早くつれ。

スパナ  
あ、そうなの？

ラッチェ  
うん。

スパナ  
順調か、仕事は？

ラッチェ  
まあね。学校は変り映えしないよそんない。ていつか、兄をたはぶったの？

スパナ  
いいタバコ買らしてたの？

スパナ  
え？

ラッチェ   あの先輩と一緒にだったんでしょ？ 大黒マサトさん？  
スパナ   そこからへんをゆっくり話そうと思ったのにさ。長くなっからだから泊まってけよ。  
ラッチェ   また今度聞かせて。今日は帰るよ。うん、兄さんが帰ってきてくれてほんと……  
スパナ   ラッチェ。  
ラッチェ   うん、何？  
スパナ   ……ただいま

二人、笑う。

ラッチェ   うんうん。

ラッチェ、スパナ外へ出る。

外で別れを告げている声だけが聞える。

スパナ   おやすみ。じゃあまたな。……おう。早く帰れよ。おう……、なあ、ラッチェー！  
ラッチェ   なんだよ！  
スパナ   母さんが串刺しになったのはあれ、俺のせいなんだ！  
ラッチェ   あんなもん誰のせいでもねえよ！ おやすみ！  
スパナ   おやすみ。ラッチェー！ おやすみー！

その間にマリーー登場。

ただいま   ：妻

マリーー   うるさい！ 何時だと思ってるの。  
スパナ   おうおう。  
マリーー   あれ、帰っちゃったの？  
スパナ   うん  
マリーー   なんだ泊まってへのかと思っただ  
スパナ   仕事だからって  
マリーー   ふーん。

間。

スパナ   悪かったな遅くなっちゃって。  
マリーー   え？ いいよ。いしも夜遅いから。  
スパナ   じゃなくってさ。うん。あのほら、長い時間守りして、悪かったな。  
マリーー   あぁ……。うん。

スパナ お前、風呂入らないの？  
マリー え、うん、後でね。  
スパナ 先入っちゃえよ。  
マリー いいよ。

問。 スパナ、所在ない態度。

スパナ 俺、先入っちゃうかな。

スパナ、立ち上がって風呂場へ向う。

マリー 連絡くれればよかったじゃん。

スパナ え？

マリー だって1年以上もだよ？ ヘンじゃない？ 夫婦なのに。

スパナ うん。間違えた。

マリー 何と？ 何と間違えたの？ お母さんには連絡入れてたくせに。

スパナ ああ、ま、うん。心配するから啦。

マリー あたしは心配しないんだ。

スパナ ああ……

マリー 色々大変だったんだよ。なんか、ほら、あなたが行きたいっていったコンサートの子ケットとかあつてさ、

スパナ あー、シナモンズ？

マリー シナモンズ？ あんなのいつ帰ってくるかわかんないから他人にもあげられないしさ。結局あれだよ、あたし一人で行って子ケットも無駄になっちゃったし。それにピテオ屋さんから会員の期限が切れますけど、みたいなハガキとかいっぱい来るし、うんうんうん。……うめんね。うめんなさい。

問。

スパナ あ、でもびっくりしたよ、結構実家と仲良くやってるじゃんおまえ

マリー だっっている話さなギゃいけないうちもあつたし。

スパナ たまには行っちゃってんの母ねをどう？

マリー しょうがないでしょ。

スパナ 偉いね。

マリー ラッチェがいろいろ面倒見てくれるしね。

スパナ あ、そう。ふーん。……じゃ、あれだな。なんか俺もないしさ。

マリー 何？

スパナ 深い仲になっちゃったりしてな、ラッチェと。

マリー ……楽しんでるのよって言うのよ？

スパナ ……

マリー ま、なったけどね、深い仲。

スパナ え、何？

マリー 「深い仲」になったの。

スパナ 誰と？

マリー ラッチエと。

スパナ ふーん。

マリー うん。

スパナ え、ほんとに？ ドズバって？

マリー ……うん。

間。

スパナ 気まずいね。なんかラッチエも。

マリー ラッチエ？

スパナ ホラーお前アニキの嫁さんてことになるわけだからさ。俺とも顔あわせづらいだろ

うし。ア……だから帰っちゃったのかな？

マリー ……

スパナ あれ？ え？ おまえ、本当にそう言うのよ？

の？ おかしくない？ なんでそれわねえ言うんだよ。

マリー ……言ってもいいじゃないかなって思うのよ。

スパナ 怒ってるよ。

マリー 怒ってないじゃん。

スパナ 怒ってるよ

マリー 怒ってないじゃん、怒ってないじゃん、怒ってないじゃん！

スパナ 怒ってないか。もな、めえ。

間。マリー、ちよつと笑う。

マリー 離婚しよ。

スパナ ハハハ。

二人笑う。

スパナ なんつったの今？

マリー 離婚しよ。



二人笑う。

スパナ え、え、え？ なんだって？

マーリー 離婚しよ。

スパナ ま、そういうなよ。1年ぶりに帰ってきたのにそりゃねえだろ。

マーリー あたしが1年間そればかり考えてたとしたらどうなの？

スパナ そうなの？

マーリー あなたが、1年ぶりに帰ってきてきいね。いきなり、しめと別れよう、とかさうーって言われたらそんな時さ、あたしはあつすねはういのか？ そつごう気持ちの準備してあげてよ普通？

スパナ ……………そうか。

マーリー やっぱ子供欲しい？

スパナ それは関係ないわ。

マーリー でも欲しくないわけじゃないじゃん。ずっと欲しいって言ってたんだから。

スパナ いや。違つよ……………参っちゃったな(笑)。

マーリー じゃ、離婚しようかよー。参っちゃうなら離婚して新しい奥さんとかかもらって子供たくさん作ればいいじゃない。あなたは全然問題ないってお医者さんも言ってたんだし、早くそつすねはういぢやー……………いくら関係ないって言ったって、こんな、何も言わへないなへなへなへんか、そなななぢやあめ……………。

マーリー、こつまで大泣きしている。

が、また笑う。

マーリー そつごういじやを考えすはういぢやませませよ。

スパナ じゃあ、はつきり言つておはへんか。子供が産まれない。のはね、あれは、その、医学的なあれからいつたらおまえのその。体的にはおまえのほうの問題だつていじやあ

になるのかもしれないんだけど、ね。あれは、俺のせい、なんだよ。

マーリー 全然意味がわからない。

スパナ うん。わからない、と思つたけど、あ、お医者さんにそつ、言われた時にさ、もう、不妊治療は、ね。やらなくともいいですよオーって言われた時にさ。それはもう、お前もすくへ悲しかったと思つよ。うん。俺も悲しかったし。だけど、悲しいとかつて言つか、あれはね、俺が。うん。そう。なんだよ。あれはね。俺が。うん。俺のしたこと。報いっていつかね。あ、そういう種類のことなんだよ。

マーリー 神妙な顔で聞いているが、話し終わった後でにやけていぬ。

スパナ もつられて笑つてしまふ。

二人、またしても笑う。

スパナ 全然わかんねえよな、いつかもう。

マリーリー立ち上がる。

スパナ どこ行くの？

マリーリー お風呂。

事情

事情 …大黒

スパナ 1年ぶりに帰ってきたら、そりゃ確かに母さんは串刺しになってたし、ラッチェがうちのうちのマリーリーとさういふ関係になっていたり、確かに表面的にはいろいろと変わっているように見えた。だけど、二人の間の空気は、あの時、丸眼鏡の背の高い医者がそのことを告げたあの瞬間に凍り付いてしまっていて、何にも変わらなくなっちゃった。

あー、すみません。俺は菊地家の次男で「スパナ」っています。

音。

スパナ 親しい人は「スパン」ていう、擬音みたいな呼び方をします。スパーンスパーンって。この1年はずっと違う名前でも仕事をしてたんで、スパン、と呼ばれるのはなんだかくすべつたい気がします。詳しくは言えませんが、この1年新しい名前を10個くらい作らないといけない、さういふ、ま、ちよつと暗い感じの仕事をしてたんです。さつき弟が言っていた「大黒」さんてのは昔から付き合ひのある先輩で、今の仕事を紹介してもらった人です。詳しく言えなくせに申し訳ないですがどうか覚えておいてください。そうなんです。これは俺の個人的な問題にまつわるお芝居なんです。

大黒 だからあんまりベラベラ喋らないほうがいいよ。1年やそこらでおまえが完全に信用されたってわけじゃないんだから。

スパナ はい  
俺がついついおつてあたりわかりやすいやり方でしょ？

大黒 そうですね。しき合せてちゃったみたいでなんか……

大黒 いいのいいの。お前が家族との再会？ お別れ？ を楽しんでる間、俺も古巣でちよつと感傷に浸ってっかららね。

スパナ 感傷。ですよね、そりゃ。

大黒 いや、お前のしつじゃなくて俺がな。

スパナ はい

大黒 いっそのこと手切って足洗って会社員に戻るか？  
スパナ やめてくださいよ。  
大黒 そうはいかないもんな。自分の家族だけ助けようたってそうはいかないもんな。  
スパナ はい。わかっています。  
大黒 それじゃ連絡があり次第戻れるようにな。

事情

…ランチについて

スパナ 自分の話を進める前に一つだけ話しておきたいことがあります。それはランチのこと。兄貴さんだけこの人のことを俺は兄さんとは呼ばずに単にランチって呼んでいます。どっちなかっていうと、弟みたいな人だから。弟みたいな兄さんはいい人だったけど、いい大人じゃなかった。いい大人だったら、あんなガキに騙されるわけありませんから。ランチが「結婚したい」ほど入れ込んだ小学生「ウミンツ」ちゃんの電話番号を聞くこととして失敗した、あの一週間後、サモンの運営するサイト「ストロベリー・フィールズ」を覗いたランチは驚きと屈辱と心配と歓喜の只中で配信された映像を見守るようになりました。液晶モニターの向こうでは、一糸まとわぬウミンツちゃんがシャワーを浴びている。

音。

スパナ 以下、その晩に彼がサモンへ書き送ったメール。  
ランチ 80万払います。なんならもう少しお金を出す用意もあります。そこで相談なのですが、電話番号だけでもいい。今後彼女の撮影、管理をすべて僕に任せではもらえないでしゅじか？。 [http://www.10000.com](#) 検討してください。

【4】あーのー

サモン

サモン …主従

公園のような場所。

ウミンヲ ごめん遅くなっちゃって。

サモン おー、おっせえよお。

ウミンヲ ごめぞ。

サモン ちょっと待ってね。

サモン携帯の画面をいじってゐる。ウミンヲ、サモンの傍に腰を降ろす。

ウミンヲ あ、ねえ、見て見て。アス開けたんだ。

サモン おお、そっなの。

ウミンヲ べっぴん？

サモン 小学生がそんなもん開けてべっぴんすこの？

ウミンヲ ……いじじゃん別じ。

サモン 今度仕事があんだだけぞね

ウミンヲ またあ？

サモン うんまた。

ウミンヲ だってこの前お風呂撮ったばかりじゃん。

サモン なに、やんないの？

ウミンヲ ……えー

サモン こういうメールが来ててな。ちょ見ても。

サモン、ウミンヲにランチのメールを渡す。

サモン べっぴん？

ウミンヲ ……やっほは本当に見てる人っているんだ。

サモン そりゃな。感謝しなきゃだよ？ 見てもらえなかったらお小遣いだってあげらんない

んだから。

ウミンヲ ……べもまだいじゃん、この前の分。

サモン 何？

ウミンヲ まだもじりついてないじゃん

サモン  
ウウウウ  
あべじやならダメなの？ だったらあべはあべでいい

サモン  
うん……。じゃー一回やってみてみれば？ 『アノチちゃん』の管理を僕に任せて欲  
うう」って言うからな

ウウウウ  
どう言う意味？

サモン  
このお兄さんもタイプとかお風呂とか撮影したところだよ

ウウウウ  
ヤダー！ ヤダよ絶対！

サモン  
大げさに考えんなって。

ウウウウ  
無理だよ絶対。恥ずかしいし気持ち悪い。

サモン  
よく考えてみ。直接顔合わせわけじゃないんだよ。

ウウウウ  
でもー

サモン  
家に入れなかったっていいんだから。俺が知っている『アノチちゃん』の入る学校のト  
イしだが、そのついでに覗きスポットを彼に教えてやるだけ。そしたらおまえはしる一  
つと忘れてタイプしすればいいんだ。簡単だろう？

ウウウウ  
無理だよ

サモン  
今まで散々見られてるんだから一緒に一緒だろ？

ウウウウ  
全然違うじゃー

サモン  
じゃあ……。お風呂ならどう？

ウウウウ  
もうダメ。ヤダ。無理。

サモン  
もうダメ。ヤダ。無理ー。あはは。なびび……。そう言う撮影とか一切なしでこ  
から一回のお兄さんと一緒に飯食ってしまえばいい。

ウウウウ  
最悪じゃな、直接会ってどう？

サモン  
最悪じゃな、直接会ってどう？。でもそれだけだから。レストラン行って適当に飯  
食ってしまえば終わりでどうなの？

ウウウウ  
……。

ウウウウ、黙り込んでトトををへ回へ。

考え込んでいるお兄さんの素振りを見るサモン。

トト、ウウウウの頭をななめに見る。

ウウウウ  
（…）

サモン  
うめうめ。何かせいなってどう？

ウウウウ  
……。

サモン  
ハァー……。俺だって社長に借金がなかったら絶対やんねえもんこんな仕事。イヤに  
決まってるよな……。な？

ウウウウ  
うん……

サモン  
子供に借金はないよな、せいぜいせいぜいねえよな。

ウウウウ  
……

サモン 恥ずかしいよホント。  
ウヰンラ .....

サモン、立ち上がる。ウヰンラの頭を手を置く。

ウヰンラ ……ええ？

サモン 今まで、ありがとう、いろいろ。うん。楽しかったし。この前の分の「お小遣い」は郵便かなんかで絶対届けるからさ。もう、あの……な。

ウヰンラ ヤダ。

サモン ヤダって？

ウヰンラ ヤダ。

サモン しゅうがねえだろ。俺、こんなんだし。おまえまだ子供なんだしさ。会わない方がいいよ。

ウヰンラ ヤなの。

サモン なんだよ、むじつしたこの？

ウヰンラ わかんないけど……。……。……。……。……。……。……。……。……。

サモン んー……。「ザ・子供」。

ウヰンラ 違うもォー！

サモン あー「もん」が出ちゃった？ 残念。大人は「もん」とか出ねえんだ。「大人だもォん」とかそういうのは大人っていわねえだろ？ 赤子だ。

ウヰンラ 意地悪。

サモン 「インジフルー」あー、ルウ出ちゃった。こんなん赤子以下間違いなしだな。受精卵。受精卵です。Es細胞だな。お前の研究の是非をめぐってアメリカ世論が二分されち

やハ。

ウヰンラ、ちよつと笑う。

ウヰンラ ねえ、サモンさん。

サモン え？

ウヰンラ 1回ご飯食してみたいなんだけどさ……。……。

。……曲

---

サモン ……待ちかまわす

---

……移動。

……

サモン おう、マジマジ。あれ、シヤリホジさな、二人っきりじゃなほじがじい?

レンチ おまえ、二人っきりであ願いでますよ。

サモン あ、そう? 良かった大喜どでせじえい。

レンチ いや、ほなまじいなおお。

サモン で、しきまじいはじい感じいと思いでだけじも。800は別じもいへのひひじい。

もらえねえかな?

レンチ ええよ。ほしたら、その前の口座に振り込んだたららえねえかな?

サモン あー、や、彼女に直接手渡してよ。

レンチ ええけど、何? ウミノンちゃんのお小遣いでじい? そんならあげたら金銭感覚お

かじなってまじい。Eで借してみするわけなじい、それは却ってウミノンちゃんのためになじい。

サモン 違う違う、俺が受け取る分なんだけど。ま、わざわざ振込み手数料払うのもなんだろ?

レンチ ……あれは会社の口座にっわけか?

サモン ん?

レンチ あの口座の金が全部おまえの自由になるわけやないか、なにじいよな?

サモン んー……ハハ。やえてな、シヤリホジさな。

レンチ 当たり前や。もう、やえまへりのキレキレや。頭の中、ドーパーミン・パーティーや。

「お食事」はじいになか?

サモン ういしよもじいよ。金があまはま口でせじい。

レンチ きよ、ま口?

サモン それは急が、流石に

レンチ いや、全然、準備は整じいじいありませす。じゃ、きよ、ま口のキレひひひの時間やじ

たらええの?

サモン あんまり遅くなくてもなだしい、じゃ、うーん、2時間後に「サージエント・スパ」

のエントランス・ホールの前とかは?

レンチ おう、ええよ。全然。ビル隣りやじ。

サモン あの、Eグダンスしてる時の志村けんみえなジョン・レノンのプロポーズ像があるから、その前で待ち合わせせよな。

レンチ わかった。志村けんやな。

サモン やジョン・レノンね。

レンチ ジョン・レノンと志村けんやな。お、お、じゃあ、ごんて。おへん。

サモン はい、

レンチ ああ! あの

サモン 何?

レンチ ウミノンちゃんの好物とかって、なんやらな?

サモン 会つんだから、直接聞けばいいんじゃないか?

レンチ ……そうやんな! 直接、聞くわそしたら。またな。

サモン おー。

電話、切る。ランチ、電話中から着替えを始めていてこの時点では半裸。

音：帰ってんか？

ランチ うわ。うわー！…

舞台上、別の場所でスパン。

スパン

ランチは大喜びで準備を整えた。あしがれのウミンちゃんを直接見られる、どじろか二人つきりで食事までできるっていうんだから無理もない。ランチがこのビル「エリナー・リグビー」を出るのは実に半年振り、兵役を終えて以来のことだった。ところが、こんな時に限って招かれざる客はやってん。

サモン：告白

玄関のチャイムが鳴る。

ランチ はい？

玄関のドアを開けるランチ。すると、そこにシロクロ。シロクロ、半裸のランチを見て驚く。

シロクロ はうー！ あ、あの、すいませんー！

ランチ おう、シロクロちゃんやん。先生ならおらたや。

シロクロ いやあの、ランチ、さんにお話が

ランチ お？ なに？

シロクロ 先に着替えを……

ランチ これ普段着やから。何？

シロクロ あ、エー……

ランチ なに？

シロクロ レンチさんあの、あたし早速でなんなんですけど反抗期を終えて、次のステージに進むことにしました。

ランチ なんやねんそれ？

シロクロ そもそも……

ランチ せっぴー……なんやねん。

シロクロ 「なげんか」……

間。



シロク口 あね？ なんとか言っていたわさよ。  
レンチ 摩りおろすさ。

シロク口 ……え？

レンチ 摩りおろすさ、ちょっと絞るぞ。

シロク口 は、はあ……

レンチ ごめん！ 動揺したの……

シロク口 無理ありません、あたしも突然すぎるとは思ったんですが、たまには衝動的に行動してみたいです。

レンチ え、何、「スキ」ってのは何、俺こそ、何を期待しているのか？

シロク口 入籍。

レンチ きっぴりやな。

シロク口 はい。正直に生きていこうと思っつ。

レンチ 正直は結構なんやけど、ま、親が反対するやろって、またしても、そういうのは。俺、今、用事あって出かけなあかんし

シロク口 親なら大丈夫です。近いうちに親は私によって追い出されるであろう。

レンチ なんの予言？ 親を追い出す？ 君はなんや、そういうことができる子供なんか？

シロク口 ていうか、最初っからいないんです、すいません。5年生になったのを期に独立しました。なんなら私が養いますよー！

レンチ わーんぱくに育つてるなあ（ちょっとルパン）。

シロク口 ありがとうございます。

レンチ え、でも、何、なんやろって、何でキレは俺を……

シロク口 そつですよね。1回会っただけで、急にこんなことを言われても釈然としない、そのお気持ちはわかります。

レンチ うたつと

シロク口 こないだお会いしたあの時、私、大人が手放して泣いている姿っていつのを初めて見たんです。あんなにも見苦しく、あけすけに。私、思ったんです。この人は私の失ってしまったものをたぐわねえと持つていこう。

レンチ まるっきり逆になっつておわけやね

シロク口 レンチさん、私、自慢があるんですよ。生まれてから人を1人殺すまでにかかった時間の短さを、私、誰にも負けません。

レンチ それ全然自慢じゃないよなごぼすはじ……

シロク口 私、今でも背も普通っぽいなごぼすはじ、産まれた時には本当に大きいです。ていうか、ぼよんぼよん、今も愛らなごぼすはじで生まれてきたってごぼすはじか。

レンチ なごぼす？

シロク口 わかってます、それはごぼすはじです。それはごぼすはじなんですけど、たまにはあたしだってごぼすはじなんです。ごぼすはじさしたごぼすはじ。（おしり前を回す）だってこれは私と私の先生、この兄弟を巡るおぼろげなごぼすはじのなごぼすはじ。

ランチ 何をいうとこのや、君は。

シロクク

母は私を産むのとはほぼ同時に、というか、産む直前にこの世を去りました。つまり、私は死んだ母親の骸から取り上げられた赤ん坊だったんです。タカヒロ叔父さんがそう言っていました。

ランチ

誰それ

シロクク

タカヒロ叔父さんとこのは、

ランチ

あ、じゆん、それはどうしてですか。

シロクク

こんな罪深い子は嫌いですか？

ランチ

それは「殺した」こととは全くちがいます

シロクク

自意識過剰な思い込みだということはおわっています。けど、いまだに自分を「やなご」だとして母は本当に死んだんですから。母は周りの人間から本当に深く愛されていたみたいでした。私は自分のかわいらしさを母が死んでしまったことの穴埋めをしくなくちゃいけなかった。産まれながらいろんなしつじつの任務を背負わされたんです。じゃ、プレッシャーでした。

S E ぱんぽんの起動音。

シロクク

って、何ぱんぽんつけてるんですかちよこじー

ランチ

長くなると思う。ぱんぽん、ニッコロを見な、時代やっ。

シロクク

「私など、何をいつてもいかわかりませぬ」

ランチ

無理すんな無理すんな。

シロクク

テレビなんて昔、失神してから見ていらませぬぞ。マダム、テレビから得た知識もあるんです。ホラ見て、人形劇っぽい動き。「あねが私の星だ……」（ハラハラと廻って崩れ落ちる）

ランチ

待って待って、待って。なにやそれ。

シロクク

3チャンネルを見て研究したんです。人形劇三国志のあの、諸葛亮が死ぬシーンです。

ランチ

知らんわー！

シロクク

わかる人にはわかるんですー

ランチ

あんな、大変、申し訳ないんやけど、

シロクク

はい。

ランチ

俺にいつか君はどうもさささささささささささささささささささささささささささささささささささ。

シロクク

それはどういう意味ですか？

ランチ

わからんじやないかさささささささささささささささささささささささささささささささささささ。

シロクク

じゃ今後あたしはどうしたらいいんですか？

ランチ、シロククの肩を叩く。

レンチ 今から全力で家に帰って、全力でグリタンでも食べてくわ。  
シロクロ はいー！  
ナオヤ なにをしているんだお前は。

ナオヤが、入って来ている。

シロクロ 違うんです、普段着なんですー！

レンチ やあ、父さんじゃないか、アロハ！

ナオヤ アロハ！ おーい。

レンチ ちようどいいわ。この子がフイチエに会いに来てな俺ちようど出かけなあかんから、後、お願いしますわ

ナオヤ 出かけるのは構わんが……。レンチ、ひとつだけ聞かせてくれ。

レンチ あ、ダメなんだ、父さん、じゃあまた。

ナオヤ じゃまた機会を改めて……っておーい(典型的なノリつつこみで)！ 待てー！ こういつ時は聞け。聞くものだ。……何がおかしいんだ？

シロクロ あ、どつぞ

レンチ 何？ 早へしてよ。

ナオヤ ぶー。じゃ、言うがな、私の金庫から先日100万円がなくなったんだが……。何か言うことがあるとじゃないか？

緊張感のある間。

やがてレンチはナオヤに近づいてその肩に手を乗せ、

レンチ くよくよすんな。

ナオヤ 違う

レンチ 日はまた昇る

ナオヤ 違う

レンチ 犬にかまれたと思って

ナオヤ 違う！ お前だよ、お前。お前がとったとしか思えないんだよ！

シロクロ、ナオヤを大外刈りのような技で倒す。

音:

シロクロ おおりゃああっー！

ナオヤ わ。

シロクロ レンチさん、逃げてー！ ちようだいっ！ わー、これこれ！

レンチ あ、はー？ わからんけど、ありがとうっー！

レンチはける。シロクロ、めっへりて起き上がる。

シロクロ 覚悟は出来てます。(覚悟を決めた広島ヤクザ風に) さあ、煮るなり焼くなり好きに  
イッテ!

ナオヤ 帰れ。クソガキ。

場転。

サモン …テンプラ

テンプラ そうか。惨敗だったねえ。

シロクロ ま、やるだけやってきたよ。

テンプラ またしても祈り届かずかあ。

シロクロ え？

テンプラ こう、シロクロが健闘している間、祈りを捧げていたんだけどね。

シロクロ そうか。

テンプラ うん。祈りでは解決できないこともあるんだねえ

シロクロ というか、解決できることってなんかあんの？

間。

テンプラ 届かずつたかあ。

シロクロ だねえ。

謝罪

謝罪 …長男と次男

道端にて。服を持って走っているレンチ。

スパナ レンチ！ 何やってんの？

レンチ お、おお。スパン、こそ、なにしょん

スパナ いや、実家にさ。ラッチェいるかな？

レンチ 平日の昼間やで？ 授業しよるやろ。

スパナ そっかそっか。

レンチ 当たり前や。アホが。

スパナ そんな格好の人に言われたくないな。

レンチ は！ せや、ちゃんと服着な。

スパナ レンチにも謝ろうと思ってたんだよ。ホント、いろいろご迷惑をお掛けしました。お、おう、ええけど……。なんや急に改まって……。

スパナ あ、あー、あー！  
なんや、なんや？

スパナ 聞いたよレンチ！ 結婚するんだって？

レンチ あぁ……。あれは、景気付けに言ってみただけや。

スパナ 冗談なの？

レンチ 本気や。

スパナ 本気かア。あ、あ、あぁ！ あぁあ！

レンチ なになに？ ……今日はそんなペースなの？

スパナ 聞いたよレンチ！ また小学生なんだって？

レンチ うおいしー！ うおいー！ ……危ねえ……。お、お、なんや？ イタガコイとこにタッチできるんはやっぱりスパンしかおらんでか？

スパナ え？

レンチ 誰の差し金や？ 母さんか？ 父さんか？ 兄さんか？

スパナ 「兄さん」で、レンチじゃない。

レンチ 兄さん？ なんだ、俺が兄さんじゃ不満か

スパナ 言っちないよ。

レンチ これでも精一杯やってきたつもりや。俺は俺で、愛は愛で、育んできた……

スパナ 満足だよ満足満足。別に止める気なんかはないよ。いいんじゃない？ 小学生。すばひ

レンチ しいってこともないけど、死んでくわってほいでもないよ。

レンチ ありがとう。その程度の理解で俺は十分や。

スパナ レンチは、あんまり恋愛を、がんばりすぎないでね。

レンチ おん？ お前、またどこか行くんか？

スパナ え、なんでも？ 行かないけど。

レンチ ウソやる。まだこっちはおるんやったら何そんな俺との関係を整理しにかかっとなねん。

スパナ いやいや、早くうちごとと思っしよ。

レンチ ふーん……。ほなむっか行へんきはなんじいさんや

スパナ うん、必<sup>かな</sup>。

## 謝罪 ……次男と母

イザナミ なにやってんのあんたら家のまん前で？

スパナ お、母さん。や、ラッチェに会いに来ただけや、

イザナミ 学校よ。

スパナ そりゃそつだよね。あれ……。

しんち、逃げるようにはげぬ。

イザナミ 最近また無口なのよ

スパナ ふうん。どっ？ トゲの調子？

イザナミ 絶好調絶好調。よいよいよい。

イザナミ、ヒゲで息子をポカポカ打つ。

スパナ イタイイタイ、痛いよ母さん。しかもちょっと卑猥だなこれ。

イザナミ そういつ目で見ないわ。

スパナ 一切見てないよ。もう、必要以上に元気だね。

イザナミ むしろ活性化してるかね。またパートも始めたし。

スパナ レジ打ち？

イザナミ 乱れ打ちさね。ちょっとぐべらい休んだってまだまだゴッドハンドがあるからね。これ大分邪魔なんだけどね、客が通れないんだ、つかかっちゃって。

スパナ よく雇ったよね。

イザナミ 長いからあたしも。家でコロコロもしてらんないだろ？ せっかくあんたも帰ってきてたことだし。

スパナ あ、その節はどっも長くないと……。

イザナミ いいのよあたしは。でも、ラッチェがなんか……

スパナ うん、ラッチェがなに？

イザナミ 今朝ちょっとおかしかったっていうか、あれだけど。何かあったの？  
スパナ いや別に。なんだろっかね。

### 音。

## 謝罪 ……三男と義姉

ラッチェ 今朝の僕、にっいにいっいでちょっとだけ話しておきたい。早朝にマリーさんからかかってきた電話はいろんな意味で僕の眼を覚ますのに十分なインパクトを持っていた。

マリーー バレちゃった。ていつか……、バレちゃった。

ラッチェ ええええー？ なんてバレたのー！

マリーー なんてっついつか、言っちゃった。深い仲になりました、って。

ラッチェ なんてー！ え、なんて、なんて、まずいよお。言わない的な雰囲気だったでしょー

マリーー そうなの？ 全然わかんなかった。

ラッチェ 嘘だよ。嘘だよ。つかつかいっいで……兄さんなんて言ったの？ やっぴの怒ってた？ ね

え？

マリーー んー、よくわかんないけど。ま、ともかくそういうことだから。

ラッチェ ちよ、姉さん！ 姉さん！

ラッチェ

再びパニックだった。僕はその1日、いつにもまして不安な気持で教壇に立った。立ったっていつか、よれよれした。僕は、放課後になってスパン兄さんが学校に直接乗り込んでくるその時まで、生徒たちにはしゃべっていたことを何一つ覚えていない。義理の姉と書いて義姉さんからの電話は、長い長い1日の始業ベルになった。

ラッチェ、逃げるようにはける。

ミリンダ

ミリンダ …次男と母とパーティーパーポー

イザナミ、スパナ、家に入っている。

イザナミ はい、おしまい

ナオヤ 大げさじゃないか？

イザナミ 関節技は甘く見ないほうがいいの

ナオヤ 大げさだなあ……

スパナ 誰にかかれたの腕ひしぎ？

ナオヤ ……小人だ。

ナオヤはける。

イザナミ なアんか、かわりばなこで問題起していく感じねうちの男どもは

スパナ 退屈しないだろ？

イザナミ 冗談じゃないよ

スパナ ちよっとラッチェに会いに行ってくるかなじゃあ。

イザナミ 学校に？

スパナ うん。

イザナミ どうせ帰って来るんだから待ってなさいよ。

スパナ いやでもさあ。

イザナミ ま、座りなさい。あのですな……、まあさ、まあね。あたしが何いってもあんたはあなたの好きなようにやるんだらうけど……

スパナ うん。え何が？

イザナミ ぶつづいて仕事なの？ 今やっついのよ。

玄関のチャイムがなる。

スパナ え？ だからやめたんだよ。お客さんだ。

スパナ、席を立てて玄関へ。

イザナミ やめたの本当に？

スパナ やめたからこうやって帰ってきたの。でしょ？ はい？

イザナミ ちよっとスパン待ちなさいよ大事な話しているんだから

ゴマーシオ お邪魔しまーす！

**音楽。**

ゴマーシオとその友人達が再び入ってくる。疲れている。

困惑する母をよそに好き勝手をやっている。

ナオヤが花束を渡されレイのようなものを首にかけられている。

スパナ 母さん、俺やっぱ話があるからささリッチエのどこに行ってくるよー

イザナミ ちよっとスパン！ スパン待って！

スパナ じゃあ、楽しんでー

イザナミ スパン！

ゴマーシオの仕切りである程度やったら帰ってこい。

ゴマーシオ疲れ果てている。

---

ミリンダ…母とゴマーシオと米糠

---

ゴマーシオ あれから結婚式を続行することはや１０日……。もうパーティーなんてできねえよ！

ナオヤ やめればいいじゃないか！ 何をいってんだ

ゴマーシオ お久しぶりっすー！

イザナミ なんすか？ なんなんすか？

ゴマーシオ 今日はね「あだ討ち」に参りました。

米糠 はい。

イザナミ あなた達あれね、結果としてやっていることは完璧に意味不明だけど、目的だけははっきりしてらっしゃるのね。

米糠 そつななです。

ナオヤ 誇らしげにしないでトナさい。

ゴマーシオ あたし重大なことを知っただけだね。



イザナミ はあ……。

ゴマーシオ あの事件ずっと、人がやったもんなのか異常気象みたいなものかかって、意見分れてたでしょ？

米糠 で、もし人為的なものだとしたら「クライ・ベイビー・クライ」の仕業だって

ゴマーシオ それを通り相場になつてた。かさばってるね、それ。邪魔じゃない？

イザナミ 周りの人が邪魔なんであって、私は邪魔じゃありません。あ、くしろべウ……。ゴマーシオ そりゃよかった。だけどね、ウチの旦那は死にました。

イザナミ お気の毒様。でもあたしにはどうすることもできませんのよ。

ゴマーシオ わかってるよ。今回したのはおたくのスパナ君って次男いるじゃない？ 彼に用があつただけじ

ナオヤ スパナ？ さっきまでいましたけど？

ゴマーシオ うそォー！？

ナオヤ ええ。

イザナミ 踊り狂ってて気がつかなかったんじゃないですか。

米糠 あたしは気づいてましたよ。

ゴマーシオ 何で言わないの？

米糠 (オロオロする)

ゴマーシオ なにやってんのよォ

米糠 すいません。

ナオヤ スパナがどうしたっていうんですか？

ゴマーシオ だから「あだ討ち」だったでしょ！？

米糠 私たち、スパナ君が「クライ・ベイビー・クライ」の一員だっという話聞きました。

夫妻 はあー！？

ゴマーシオ あたしら立場上、あの事件の捜査状況なんかちよろちよろもらってただけぢぢ。ま、その流れで聞いたただけぢぢね、

イザナミ 待って待って、あの子がそのなんとか、なんとか、なんとか、っていつのに入ってるのは間違いないんですか？

ゴマーシオ 何一つ言えてないじゃん……。ほら。

米糠 ハイ。

米糠、ナオヤに新聞を手渡す。

スライド？

ナオヤ これはあの、

ゴマーシオ 今日付けの新聞。スパナさんて、名前じゃないけど、なんか指名手配されてんだね？

イザナミ そっくり

ゴマーシオ 本人だろ。

イザナミ そっくり。

ゴマーシオ 本人だろごう見しせ。

米糠 なにか心当たりがあるのかと思いついて。

ナオヤ 本人かな……。

イザナミ 関係ありません。関係ありませんよ、あの子は。

ゴマーシオ ドラムチックに動揺しているじゃない、奥さんー？

イザナミ してませんー！ してませんよー。

ゴマーシオ めっちゃくちゃ、してらよ。ありがとっ、もう十分だよ。

米糠 ほら、この世には自分そっくりの人間が3人はいらっていいじゃないですか。だから間違えたらあれかと思いついて……。今このエピソード必要なかったですね。

ゴマーシオ 行こう

イザナミ ちよっと待って待って。

二人、帰ろうとする。

通せんぼをするイザナミ。ケツが目立つ格好。

ゴマーシオ なんだよこのケツはー！

イザナミ ちよっとあんた達どこ行くの、スパンに何か？

ゴマーシオ 奥さん、あたしら、もうパーティーには疲れたの。

米糠 あたしも疲れているんですよ。

イザナミ それはわかりましたよー！

ナオヤ やめりゃいいじゃないかー！

ゴマーシオ そっはいかないんだよ。スパン君にケリつけてもらっまではさ。ホラ、うちのところがちり握手して約束したんだから。「旦那の手」を取り出して握手する

イザナミ それやめてくださいよ。しまってくださいー！

ゴマーシオ あたしね、この結婚式やめちゃったら彼と付き合っていたことと自分を後悔しちゃうと思うんだ。そんでほら「運が悪かった運が悪かった」とか？ そんなので自分を言いつるめて納得してさ……。だからあたしは旦那との「婚約以上、結婚未満」のこの関係？ これをどうとん続行してやんだよ。

米糠 すっごい。やっばりゴマーシオがっごい。

イザナミ ま、運は悪かったんじゃないですか？ お互い。

ナオヤ それは認めた上で前回みたいに考えましょっよ。

ゴマーシオ 違っ違っ、全然違っよ。「運」なんかじゃないんだよ。

米糠 違いますね。

イザナミ 何が？

ゴマーシオ じゃ、これなに？ この奥さんのトゲ、刺さっちゃってんのは『運が悪かった』の？ それでカタつくんだ？

イザナミ それ以外なにかあるんですか？

ゴマーシオ 要するに『罪』だよ。

イザナミ 『罪』？

ゴマーシオ そつ。こんなおぞましい、ウフ、なにこれ。フニャフニャしてる。ってもんがあんだに突き刺さってんだよ？

米糠 これが何故「隣りの誰か」ではなへて、「奥様」でなければならぬのか？

ゴマーシオ つまりさ、これは『罰』だよ。

イザナミ なんの『罰』よ？ あたしは、一介のパートタイマーですよ。そんな大仰な言葉似合います。

ゴマーシオ 奥さんとは言っていないでしょ。旦那さんでもない。スパナ君の！ 受けるべき『罰』の肩代わりをあなたがさせられたんだよ。

イザナミ そんな風に思っていますよ私は

ゴマーシオ だけど、あたしは肩代わりなんてする気はないっていつてるの

米糠 ですから、スパナさんにきっちりケリをつけていただかないと。

ナオヤ もしあの子が「クライ・ベイビー・クライ」ってのに入ってて、それで何かよからぬ

ことをしてかしたんだとしても、ゴマーシオさん、それであなたの旦那さんが生き返るってわけじゃないだろっ？

ゴマーシオ だからこそ！ ね。ウチの旦那のまんまじゃ、さらわっばなっになるわけだから。遺恨が残っちゃうだろそれじゃ？

イザナミ あの子だってね、あの子なりの罰をもつ十分受けてるんですよ。そういっ子なんです。あの子は。

---

### ミリンダ：次男と三男

---

スパナ ラッチェ！ ラッチェ！

ラッチェ はー？ 兄さんー？ ゼッ？ ゼッ？

スパナ ラッチェ入るよー！……ふせしてー！……

ラッチェちよつと伏せる。

スパナ思わぬところから入ってる。

と、と思いきやものすく普通に入ってる。

ラッチェ ええ……

スパナ 乗って！

ラッチェ なんだよー！

スパナ 乗って、うるせえー！ 乗って

ラッチェ 乗るよ、うん。乗る乗る。

四つん這いになりラッチェを乗せる

スパナ おう、高い高い！　高い高い！　高い高い！　ラッチェ、ラッチェ、ラッチェ、  
プール行こう！　プール！

ラッチェ ごめんごめん！　ホントごめん！　もうホントごめん！  
スパナ なに？　プール行こう！

ラッチェ ごめんてー！　ホントごめんてだから  
スパナ お馬さんやってあげるからプール行こう！

ラッチェ ほんごめんて　だから、  
スパナ 何？

ラッチェ いや、姉さんよ…

スパナ おおっ、おおそうね……別にいいよ。あゝ気づいてんのか？　いいいいよ、気づい  
ないでさ。そんなことより、なんだっけあれ、壁にさ、カーンって返ってきて、また  
それを……

ラッチェ スカッシュユ？

スパナ スカッシュユー！　スカッシュユだ。スカッシュユやりたいだろ？

ラッチェ いや、怒ってんでしょ？

スパナ 怒ってないよ別に。何よ、何を気づいてんの

ラッチェ ……そういついごとをしちゃったからね

スパナ あ、おつおつおつ、じゃあママジで話すよ。それは……それは別にいいんだよ。いいつ  
つつかね、わかんねえかなあ、いや凄く大きな問題かも知れないけど、んー……何が  
いいかな……お前がやりたい事やろう。お前が出来ることになりたい

ラッチェ 俺は普通にしたいかな、寧ろ。

スパナ じゃあ、普通、普通にチエスしよう。

ラッチェ チエス？　チエスあったかな

スパナ じゃあ、頭の中でチエス。

ラッチェ ええー？　じゃあの……

スパナ チエックメイト……

ラッチェ ええー？

スパナ いやー強いなあ。強い。

ラッチェ …………なんかじゃあ償わさせてよ。なんかしないとさ、2人に……悪いことしたん  
だし。

スパナ セックス？

ラッチェ うん、

スパナ セックス悪いことなの？

ラッチェ あんま言わないでよ。

スパナ じゃあ、先にその話終わらせようか、どつだったの？

ラッチェ いや、どつってその……。

スパナ 良かったの？　良かったとしたら、どつのがどつよかったの？

ラッチェ 勘弁してよ

スパナ 幸せだった？

ラッチェ エ？

スパナ なんかに幸せだった？

ラッチェ うん。幸せだったかな。

スパナ いいなア。幸せか。いいよオ。いいぜエ。

ラッチェ ……

スパナ で？ どうしたい？ あいつをこれ以上どうしたい？

ラッチェ は？……

スパナ 欲しい？

ラッチェ いや、そんな……、ぶっちゃけ欲しいけど。

スパナ そうか。(悩むスパナ)

ラッチェ いや、ごめんごめん、全然そういうあの悩まないでよ

スパナ じゃ、あいつ幸せにしてやんなへてもいいから、お前が幸せになっへねよ。あいつ

はあいつで勝手に幸せになるからよ。

ラッチェ それは絶対、幸せにするよ。それは絶対。

スパナ ま、本人が決めることだけだな。離婚しよって言われちゃったし。

ラッチェ え、じゃあ俺、え、ほんとうにいいの？

握手をする二人

スパナ いやでも本人次第だよ。じゃあ、それでおしまいね。それでおしまいね。

ラッチェ おお～すげえテンションあがった。

スパナ いい感じ？

ラッチェ すげえ……なんか。

スパナ 俺がいるから？

ラッチェ うん、そうさつ。

スパナ 乗る？ 乗る？ 乗る？ 乗る？

ラッチェ、スパナに乗る

スパナ あおーあおー高い高い！！ せいせい！ せいせい！

スパナ、ラッチェに乗る

スパナ ばあ～～！ ばあ～～！

抱き合う。スパナ急に泣き出す

ラッチェ なんだよ！ なんだよ、どっしたんだよ。兄ちゃん！ どっしたんだよ。兄ちゃんって何？ 何？ やっぱ怒ってんの？ ……なに？ どうしたんだよ？ 何？

スパナ 母さん幸せかな、母さん幸せかな？

ラッチェ 母さんも幸せだよ。母さんも幸せだ。

スパナ それならいい。それならいい。それならいいそれならいい……

ラッチェ ……大丈夫？

スパナ 大丈夫、大丈夫。幸せだもんな。よしよし……。よしよしよしよし……。

ラッチェ テンションあがってる？

スパナ すごいあがってる。よしよし……。

スパナ鼻歌をうたう

ラッチェ な、なんなの？

スパナ ……。

ラッチェ ……。

ラッチェ なんだよ、言えよ。いつも大事なトコうやむややっていつかさ、たまには話してくれたらいいじゃな。

スパナ 何にいつい話さうか。

ラッチェ なんでもいいよ。

スパナ リンダとミリンダの話。

ラッチェ ……兄さん、その話はもういいよ。

場転。

ミリンダ：双子

イザナミ うち、男ばかりの3兄弟なんだけどね。昔は3人の下に双子の女の子がいたの。

ゴマーシオ 双子の妹？

イザナミ っていったって別に本当の妹じゃないんだけどね。妹みたいに可愛がってたこと。ゴマーシオ はあはあ。近所さん、とかで？

イザナミ そそ。近所さん。かわいいう双子だね。ミリンダとリンダっついでさ、妹のリンダはかわいらしくて頭も良くてスポーツ万能でっつて、そういう感じの、ま、なんでもできちゃっ子。でも、お姉さんのミリンダは何やらしてもどん臭い、ちよっと智恵遅れっつていつか、障害を持っている子。ちよっぴー人はスパンと同じ歳でさ、その時3人とも同じクラスだったの。双子の二人は確かに顔は似てただけど、何もかも、かすかにずれてたのね。

ゴマーシオ ……

イザナミ ミリンダはね「リンダの顔を火であぶったら溶けちゃいました」みたいな顔してたのよ。(かすかに笑って) 嫌な言い方でしょ？ スパンがちっさい頃にそう言ったんだ

よ。でも言われてみたら確かにそういう感じなの。ほんのちよつと髪を結つてる「ム  
がずれていたり、ほっぺがたるーん」としてたり……。ほんのちよつとの違いなのよ。  
でも、美しいものが美しくなくなるためには、大きなズレなんて必要ない、それでし  
よ？

コマローシオ

イザナミ

あの子は妹のリンダちゃんが大好きだったのよ。初恋っていうかさ。かわいかったん  
だ本当に。だけどお姉さんのことは大っ嫌いだったの。それが、あの子ん中では全然  
矛盾しなかったのね。

事件が起つたのは、その近所の家族と一緒に家族旅行に行った時ね。あの子生まれ  
て初めてこの館の外に出られるって言うときの興奮してさ。じつしても  
『ポストロック博物館』っていうのに行きたいっていつかね。そこにある、手書きの  
楽譜だとか、サンプリングの元ネタになったレコードの山だとか、「本物」がどうし  
ても見たいっていつね。そういうの好きだったのよ、あの子。

旅行の最終日に博物館行つただけだね、迷子になっちゃったのリンダが。当然、  
みんなで捜さなきゃってことになって、あの子も一緒になつて、といつか誰よりも必  
死になつて捜してくれたの。

さんざんっばら捜し歩いた拳句ミリンダがぶらっとトイシから出てきたのはもう、今  
すべにでも家に帰らなきゃっていう時間でさ。結局、その日は博物館見ないで帰っち  
やったのよ。ま・しょうがないから。

恨んだんだよねえ、あの子。どうだつていいじゃないって何度も言ったんだけどね、  
そうはいかないのよね。ずーっと楽しみにしてたわけだから。

不注意だつて思ったんでしょね。この館に着いたらあの子、エレベーターホール  
で容赦なくミリンダ本人に説教垂れてさ、じつよ。

別の場所。

スパナ

おまえが居たせいで俺たちはみんな迷惑をこうむつたんだ。俺の見学の権利をお前は  
取戻すべきなんだが、お前にはそんなことをする能力はない。期待もしてない。よつ  
て俺はおまえのことが大ッ嫌いなんだ。迷惑をかけるんなら最初っから一人で行動な  
んかしないで、バカはバカらしく始終誰かに面倒を見てもらえよ。それが出来ない  
んなら二度と集団行動なんかに参加するんじゃないやねえ、わかつたか？。つて。そうい  
つてやつたんだよ。そういつてやつたのよ。

ラッチェ

スパナ

ミリンダには興奮した俺が早口でまくし立てる言葉の意味なんか、当然、全部はわか  
んなかつたと思つけどさ、だけど、俺が何を伝えようとしたのか、その意味、メッセ  
ージだけは十分伝わつたみたいだった。

イザナミ

ミリンダはそれ以来、家に来なくなった。学校にも行かなくなつちやつたの。

スパナ

担任の先生が泣きながら生徒全員に話し掛けてさ、「彼女を暖かく迎えてやってくれ、頼むよお前らー！」なんていつまで。ミリンダは俺のせいだってことを言わなかったんだろ？な。本当にみんな原因がわからないんだよ。でもミリンダはわかってた。俺のお説教をリンダは目の前で見ていたわけだから。誰のせいなのか、十二分にわかってた。わかってて、リンダは俺を責めようとしなかった。ただの一度も！ ただの一度もだよー！

ラッチェ

言えなかったんだよ。

スパナ

ひょっとしたらリンダは自分が黙っているのが俺にとって最高の罰になるってことが、わかってたのかもしれない。無言の抗議っていつかさ。すくなくとも、俺はそう感じとったんだよ。それに過剰反応して俺まで学校を休むってことを何度考えたかわからない。子供心に俺だって行き詰まったんだろ？な。毎日学校に行く時間になると腹痛くなったり、頭痛くなったり、朝食ったもんもどしちゃったり……。とにかく学校に行くのを体が拒否したんだ。だけど、俺は学校を休まなかったよ絶対に。だって、その時点でも、俺は自分がミリンダにした説教は間違ってたなんて思ってた。だって、そりゃ確かに、慈しみの心が足りなかったのかもしれない。だけど、じゃあ俺が『ポストロック博物館』に行けなくなったのは誰のせいなんだー？ 俺にこんな『罰』を下したヤツがいるはずだ、それはいつだってどのどいつなんだって。俺は、アホみたいにしてそのことばかり考えてたよ。でもそっじゃない。そっじゃなかったんだ本当は。

イザナミ

それから何ヶ月か経って事件はいちばん嫌な結末を迎えた。ミリンダが学校にまた来るようになったの。でも、リンダはあの子には何にも言わないまんま。それこそ先生が言っつぷりに「クラスみんなで暖かく」彼女を向かえてやったの。スパン以外の「みんな」でね。でね、よ、よ、よ、一度学校に来るようになった矢先にね、死んじゃったの、ミリンダ。

二人

「助かったのは神様のおかげ」

音。

イザナミ

どっぴりしてだったのかねえ。ただ言えるのは、何かがあってベルの手すりを越えるほどあの子が悪ぶざけしたっていついつ。何をしてる最中だったとかそういうのは全然わかんないんだけど、ともかく落っこちちゃったのよ、テラスから。毎年何人かはそういう事故を起すでしょ子供は？

スパナ

俺はホームルームで担任からその話を聞いたとき、なんかほっとしたような気が持がー瞬だけして、その後、食べたばっかの給食のカリーを全部もどしちゃったんだよ。で、ゲロまみれになった机の上に突っ伏して泣き出しちゃったの。その時俺、はっきりわかったんだよ。ミリンダを殺したのは俺だよ。それがわかったんだ。





子供に育ってしまったとしたらあたしのせいよ。その時点ではあの子だったかだか小学生なんだから、あたしが自分の子供の育て方さえ間違えなければあの子はミリンダを殺さずに済んだのよー。結局、ミリンダを殺したのはあの子じゃない。……あたしのよ。

ナオヤ

まあそう興奮するんじゃないよ。そんなに怒鳴ったらまた割れるみたいに頭が痛くなってしまうよ。それでいいのかい？

イザナミ

やだ。

ナオヤ

じゃあもう静かにして話すのをやめるんだ。わかったかい？

イザナミ

うん。

ナオヤ

ゴマーシオさん、申し訳ない。まだスパンが何をしたのかはつきりしていないうちは私たちは謝罪することもできないければ、保障することもできない。ただ、言えるのは、妻の言うとおり、誰のせいでもなく物事が悪い結果を生んでいくにはあるってことだよ。

ゴマーシオ

だげどウチの旦那は死にました。

ナオヤ

お気の毒様。でも私達にはどうすることもできないんですよ。

ゴマーシオ

あたしにもねー。あたしにもスパナさんの払っべきものを払ってほしいんですよ。できないんですよー。

ゴマーシオはける。

スパナ

あれから何年も経って、もちろん、俺だっけとそんなことを考え続けたわけじゃない。すっかり忘れてた。だげど、あの後……。マリーに子供ができたってことがわかって思い出したんだ。そう、なんだよ、あいつは子供ができない身体なんだ。俺のせいだ。そう。俺がな、俺がそれは決めてたんだよ。俺はね、ミリンダっていう人間が初めから生まれてこなければ良かったって。初めから生まれてこなければ良かったんだって。あの時からずっと一貫してそう思い続けてくるんだ。だから、

ラッチェ

もういいよ兄さん。やめてよ、そんな話は。俺、ど引きたよ。

スパナ

聞けよー。やめないうよ。俺は。やめないうから聞かしてやる約束してんだ。

ラッチェ

(無言どうしう)

スパナ

そうなんだよ。その罪は俺が何をしようが永久に消えることはない。ミリンダが永久に楽しい時間を過ごせなくなったらおつに俺もここから動けんことは出来ないんだ。だからそう。俺はね、それで今の仕事をしてるってわけだ。

ラッチェ

今の仕事って何？

スパナ

それは言えないんだけどな。そういって、言えないような種類の仕事だ。俺は自分で俺の人生を生きるんじゃないかって、誰か別の人間に俺という存在そのものを道具みたいに使い捨ててもらいたかったんだ。そうするしかないんだ俺は。だから、もう、すすべへてまた出かきなきゃ行けなう……。……。









レンチ ま、ま、ま、ええわ。

間。

レンチ あのな、シロクロちゃん、俺、詩を作ったんや。聞いてくれるかい？

シロクロ 詩、ですか？ はい。あ、タイトルはなんて？

レンチ 「俺はロードランナー」。

シロクロ へえ……、聞かせてもらおうかしら。

レンチ、おもむろに朗読を始める。

レンチ 俺にはロードマップなんていらねえ

俺には運転免許証なんていらねえ。

一千円札もタクシー券もスイカもイコカも必要ねえ。

誰の指図も受けねえ。

だって俺は、外出しないから。な。

……どうかな？

シロクロ え、あ……どうしても素敵。

レンチ そうかな？

シロクロ 素敵。哲学的。リフレインがよく効いている。

テン普拉手を拳げてる。

シロクロ はい？

テン普拉 恥を知らないさ。

ナオヤ登場してさ。

レンチ あ

シロクロ お父さん。

ナオヤ 何に使ったんだ100万円も。

レンチ 世のため人の為。あと、ちょっと自分のため。

ナオヤ どうだかな。

レンチ 返すよ、返せばいいんだしー

シロクロ がんばりますー

ナオヤ お前はがんばらなくていい。

シロクロ いえ、遠慮なみじま

ナオヤ お前が頑張るのじじいなんだよ、じじい

ランチメールを受け取っている。

ランチ ウミソラちゃんや……！

ナオヤ あ？

シロクロ え、なんて？

ランチ 「あんな大金をもらっちゃって本当にありがとうございます！ 困ったことがあったらまたメールしてもいいですか」？ やほー！ こんばんよ……！

シロクロ ハイハイハイ……、それめちゃくちゃ騙されていますよ。

ランチ 騙されてへんよ！

シロクロ 絶対騙されています。

ランチ ええか、世界には騙す顔と騙さない顔があって、ウミソラちゃんの顔は絶対に騙さない顔ななや。

ナオヤ 自分のためにさえ金を使えないヤツだな

花火が鳴る。

ナオヤ

その日の夜はちょっとしたお祭りです、息子たちは3人一緒にそれを楽しむことになりました。夕方に花火を見に集まるまでの時間（いしらは別々に過してたく、この後、それぞれが最後を迎える瞬間までずっと別々に過ごすことになる。だけどこの日は花火と一緒に見てた。らしい。私の知ったこっちゃないが。



## 【5】 花火

花火

…三兄弟

レンチが待つてゐる。そいふやうなハニキチハ。

ラッチェ 母さんたち来ないって。

レンチ あ？ 母さんが見ようってたやないの？

ラッチェ 気が変わったみたい。家から見ると

レンチ かあ……。スパンは？

ラッチェ あ、来ないでしょ。またどこか行っちゃったみたいだから。タバコ買った。

レンチ ええ？

ラッチェ うん。らしいよ。

レンチ おい、待て待て、俺は兄だぞ？ なんてそいついつ大事な話からいつも俺を遠ざけてしまおうってことになものかな？

ラッチェ いや、そっじゃないけど、そっじゃないけど、しょうがないじゃない。

レンチ いや、来る。あーっ、そっうってたも。

ラッチェ うん、そっ、そっか。そっかもね。どうなの、兄さん。結婚の調子は？

レンチ 心配せんでええよ。ものすごく順調やから。

ラッチェ ムフーン。なんかあったら相談してよね。捕まる前だ。

レンチ アニキのカミさんに手出すようなのに相談するじゃないわ。

ラッチェ なんだよ、いいじゃないかそれは。兄さんだっっていいっていったんだよ。だからいい

んだよ。俺は、一緒になるんだからあの人と。

レンチ ほっ、マリーさんもそれでええの？

ラッチェ まだそれは何も言っていないけど……。言っただじゃないか兄さんだっって、気持なんてのはあれは、架空のものだよ。絵に描いた餅を食う虎の威を借る狐さ。

レンチ ラッチェ、一言いっついでいな、必須やで気持は。それを俺はリアルな恋から学んだ。

ラッチェ 何がリアルだ。小学生だっ？

レンチ リアル小学生だっ！

ラッチェ 一緒だよ。大きな声で言っただっって一緒だよ。

レンチ じゃあないやる。こっちかてな、遊びじゃないわけやないんや。

ラッチェ ん？ じゃあ遊びなんじゃないか。

レンチ 遊びじゃないとも言いきねんやん。

ラッチェ 兄さんにとっって何が遊びなの？

レンチ ラッチェ君にとっって何が遊びじゃないんだ？ ん？ ん？ ん？

スパナ登場。

ラッチェ    あ、あ！

レンチ      なー！ 来るゆうたやる

ラッチェ    兄さん！ 兄さん！

スパナ、二丁拳銃のようにフランクフルトを取り出して二人に渡す。

スパナ      お待たせ。

ラッチェ    頼んでないよー！

レンチ      ぐじゃぐじゃや。どなごつて食えごじの？

スパナ      きれいだね。

ラッチェ    え、ああ？

スパナ      どうレンチ、新しい恋はうまく行きそじ？ おー…… きれいだ。

レンチ      完全におまえのへースとごつわけにはいかんぞ。おー？

スパナ      レンチー……！

ラッチェ    もう絶叫はやめてよ。何かがすぐ無駄だよ

レンチと、弟さんと、兄弟のみなさんと、全国の兄弟たち諸君に言いたいことがあ  
るんだ！

ラッチェ    そんなにいない、そんなには。

スパナ      さあ、唄おじ。

レンチ      唄わないでくたさーい。

スパナ      さあ、唄おじ。

レンチ      唄わないでくたさーい。

スパナ      さあ、唄おじ。

レンチ      唄わないでくたさーい。

二人唄う。

ラッチェ    唄うんじゃん。

花火      ……女と花火

花火でつかく一発。マーリー、ナオヤもいるのかな？

マーリー    始まりました？

ナオヤ      おじおじ。

イザナミ      ロコモロ、ちょっと来なさいよ、すっぴんキレイだよ。  
ロコモロ      今行きますよ  
マリーリー      終わっちゃっても知りませんよお。  
ロコモロ      はいはい。  
イザナミ      あ、ロコモロ！　なんか飲み物持ってきてよ。キャンティ冷やしてんのあったでし  
よ？　あれとチエダーチーズと紫蘇漬け  
ナオヤ      あとビールもな！  
ロコモロ      そんなにいっぺんに持てませんよ。  
イザナミ      じゃ、なんでもいっかが早へー  
ロコモロ      はいはい

ロコモロ、イザナミの傍にやっつけてる。

再び、大きな花火がなる。その音はだんだんと数が増えていく。

ロコモロ      わぁ……。  
ナオヤ      やっぱ音がいいな。  
イザナミ      ごとんとね、お腹に来るよね。  
ロコモロ      わぁ……。  
マリーリー      なんかあねですね。  
イザナミ      え？  
マリーリー      音だけ聞いていると爆弾みたいですよね。  
イザナミ      あ！  
ロコモロ      ちょっとなんでまた鼻血だしてんのよ？  
マリーリー      うわ、すっぴん量。  
ロコモロ      旦那様、なんか拭くもの拭くもの

照明変化。

テン普拉      ねえお母さん。ナマズは空を飛ぶの？  
弁天      飛ぶんじゃない？　飛んでいるんだから、飛ぶんだよ。  
テンラプ      おおー。そうか。  
弁天      そうねえ  
テン普拉      また延期になっちゃうかな、遠足。  
弁天      またお祈りする？  
テン普拉      ……ナーマズー……！　（ナマズに向かって手を振る）

照明変化。

レンチ わああああああああ。  
スパナ おおおおおお  
ラッチェ 兄さん！ 兄さんたちみなさん！  
レンチ 逃げる、やられる！ 抜かれるで！ 抜かれる！  
スパナ レンチ、ゲームみたいだな。  
レンチ いいや、戦争みたいだよ。  
スパナ 戦争みたいなゲームみたいだね。  
レンチ ゲームみたいな戦争みたいだね。  
スパナ 戦争みたいなゲームみたいな戦争だよ！ 戦争なんだよこれは！ 逃げるレンチ！  
レンチ ラッチェ！ 戦争だぞー！！  
スパナ ハハハ、スパナの気が狂った！ スパナの気が狂ったぞー！！  
レンチ 違うんだ！ 違うんだよ！

別の場所。

イザナミ なにかしらあれ？  
ロコモコ クジラの大群じゃないですか？  
ナオヤ いや、あれは、ナマスだ。

照明変化。

スパナ 地震がきたら「サージエントペパー」も「エリナー・リグビー」もただじゃすまない。  
ゴマーシオ だから逃げないこと！ 逃げないとダメなんだ！  
スパナ 逃げたってダメだよ。  
……誰だ、あんた

スパナ、ゴマーシオの旦那の手と握手。

音j。

スパナ、その手に導かれるように去っていく。

## 花火 :最後の二ユース

サカイ	プレート間地震
カモ	プレート間地震
サカイ	プレート内地震
カモ	プレート内地震
サカイ	火山性地震
カモ	火山性地震

サカイ 誘発性地震

カモ 誘発性地震

サカイ 人工地震

カモ 人工地震。以上、地震には5つのタイプがあります。

サカイ テレビやラジオのスイッチが勝手に点いたり消えたりする。

カモ 音声にはノイズが混じり、お天気お姉さんのフェイスは「画期的な色になる。

サカイ 時計の針が突然早く回り出す。

2人 チクタクチクタクチクタクチクタク

カモ すると今度は――

サカイ 空気が澄んで、星がよく見えるようになる。

2人 キラキラキラキラ

カモ 冬眠中のヘビが巣穴からはい出してくる。

サカイ カモメが内陸部まで飛んできて二フトリが

カモ 木によじ登る。魚が同じ方向を向いて整列し、

サカイ ナマズが暴れ出したらそれはきつじ、

ラッチェ an earthquake.

サカイ 地震のシグナルです。

ラッチェ だけどもまだ地震は来ていない。

サカイ だけどもまだ地震は来ていない。

ラッチェ だけどもまだ地震は来ていない。

2人 さあ、おしまいの時間になりました。

ラッチェ そう、物語は中途半端なところまで終わってしまいます。

2人 さあ、おしまいの時間になりました。

ラッチェ だって僕はまだここで生きています。

2人 さあ、おしまいの、

ラッチェ うんうん――

サカイ、カモ、黙る。

ラッチェ このビルの名前は「エリナー・リグビー」。僕はまだここで……。

音楽でそれがかき消されていく。暗転。

終劇